

MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the authority
of the
Government of Madras

General Editor

T CHANDRASEKHARAN, M A, L T.,
*Curator, Govt Oriental Manuscripts
Library, Madras*

No. XII.

ధ ను ర్వి ద్యా వి లా స ము

DHANURVIDYĀVILĀSAMU

CRITICALLY EDITED WITH INTRODUCTION

BY

Sri VETURI PRABHAKARA SASTRY,

Reader in Telugu

Sri Venkateswara Oriental Institute, Tirupati (Chittoor Dt.)

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

1950

Price Rs 4-14-0



INTRODUCTION

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like philosophy, Medicine, Science, etc., early in May 1948. Important Manuscript Libraries in the Madras presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No 34913/48-10, Education, dated 4-4-1949, constituted an Expert Committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publication.

The following are members of the Committee —

- 1 Sri T M Narayanaswami, Pillai M A , B.L ,
- 2 „ R P Sethu Pillai, B A , B L ,
- 3 „ C M. Ramachandra Chettiar, B A , B L ,
- 4 „ R Krishnamoorthy, (Kalki)
- 5 Dr N Venkataramanayya, M A., Ph D ,
- 6 Sri M Ramanuja Rao Naidu, M A , L T ,
- 7 „ V Prabhakara Sastri
- 8 „ N Venkata Rao, M A ,
- 9 „ H Sesha Ayyangar
10. „ Masthi Venkatesa Ayyangar, M A .

- 11 Sri M Mariappa Bhat, M A., L.T ,
- 12 Dr C Achyuta Menon, B A , Ph D ,
- 13 „ C Kunhan Raja, M A , D Phil ,
14. „ A. Sankaran, M A , Ph D., L T.,
15. Sri P S Rama Sastrı
- 16 „ S. K Ramanatha Sastrı
- 17 Dr M 'Abdul Haq, M.A , D Phil (Oxon)
- 18 Afzul-ul-Ulama Hakım Khader,
19. Sri P D Joshi,
- 20 „ S Gopalan, B A , B.L
- 21 „ T Chandrasekharan, M.A , L.T ,

The members of the Committee formed into Sub-Committees for the various languages, Sanskrit, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Mahrathi and Islamic Languages They met during the month of May, 1949, at Madras and Tanjore to examine the manuscripts and make a selection The recommendations of the Committee were accepted by the Government in G O. No Mis 2745 Education, dated 31-8-1949 and they decided to call these publications as the "MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES," and appointed the Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the General Editor of the publications

The following manuscripts have been taken up for publication during the current year

“ A ” FROM THE GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

TAMIL

- 1 Kappal Śāttiram
- 2 Anubhava Vaidya Murai
- 3 Āttānakōlāham
- 4 Upadēśa Kādam
- 5 Cōlan Pūrva Paṭṭayam

6. Koṅga Dēśa Rājākkal
7. Sivajñāna Dīpam
8. Sadāśiva Rūpam, with commentary.

TELUGU

1. Saṅgītaratnākaramu
2. Auśadha Yōgamulu
3. Vaidya nighaṇṭuvu
4. Dhanurvidyā Vilāsamu
5. Yōga Darśana Viśayamu
6. Khadga Lakṣaṇa Śirōmaṇi

SANSKRIT

1. Viśanārāyaṇīyam
2. Bhārgava Nāḍikā
3. Hariharacaturāṅgam
4. Brahmasūtravṛtti—Mitākṣarā
5. Nyāyasiddhānta Tattvāmṛtam

MALAYALAM

1. Garbha Cikitsa
2. a. Vāstulakṣaṇam
- b. Śilpaśāstram
- c. Silpaviśayam.
3. Mahāsāram
4. Kaṇakkusāram
5. Kriyākramam

KANNADA

1. Lōkōpakāra
2. Raṭṭamata
3. Dīkṣābōdhe
4. Aśvaśāstram
5. a. Auśadhagaḷu
- b. Vaidyaviśaya
6. Saṅgītaratnākara
7. Sūpaśāstra.

ISLAMIC LANGUAGES

- 1 Jamīl-Al-Ashya
 2. Tıbb-E-Faridı
 - 3 Tahqıq-Al-Buhran
 - 4 Safinat-Al-Najat
-

“ B ” FROM THE TANJORE MAHARAJA SERFOJI'S
SARASVATHI MAHAL LIBRARY, TANJORE

TAMIL

- 1 Śarabhēndravaidya Murai (Diabetes)
2. Do (Eyes)
- 3 Agastıyar 200
- 4 Konkanarśarakku Vaippu
- 5 Tıruccırrambalakkōvaiyār with Padavurai
6. Kālacakram
- 7 Tālasamudram
8. Bharatanātyam
9. a Pāṇḍikēli Vilāsa Nātakam
- b Pūrūrava Cakravartı Nātakam
- c Madana Sundara Vilāsa Nātakam
- d Percy Macqueen's Collection in the Madras
University Library on Folklore
10. Rāmaıyan Ammānai
- 11 Tamil Pādalkal including pattıṇattār Venbā
and Vannankal

TELUGU

- 1 Kāmandakanītisāramu
2. Tāladaśāprānapradīpika
- 3 a Raghunātha Nāyakābhyudayamu
- b Rājagōpāla Vilāsamu
- 4 Rāmāyanamu by Kaṭṭa Varadarāju



MAHRATHI

- 1 Nātyaśāstra Sangraha
- 2 a Book of Knowledge
- b Folk Songs
- c Dora Darun Veni Paddhati
- d Aśvasa Catula Dumanī
- 3 a Pratāpasimhendra Vijaya Prabandha
- b Śarabhendra Thirthāvalī
- c Lāvani
- 4 Dēvēndra Kuīavañjī
5. Bhakta Vīlāsa
- 6 Ślōka Baddha Rāmāyana

SANSKRIT

- 1 Aśvaśāstra with Tricolour Illustrations
- 2 Rājamrgāṅka
3. Cikitsāmr̥tasāgara
- 4 Āyurvēdamahōdadhi
- 5 Gīta Gōvinda Abhinaya
- 6 a Cōlacampū
- b Sāhendra Vīlāsa
7. Dharmākūtam - Sundara Kānda
- 8 Jātakasāra
- 9 Vīsnutattvanirnaya Vyākhyā
- 10 Sangīta Darpana
- 11 Bījapallava

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The editors have, however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been sugges-

ted in square brackets. When different readings are found, they have been given in the foot-notes except in the case of a few books, in which the correct readings have been given in the foot-note or incorporated in the text itself

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors, who are experts in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the Press. The various Presses that co-operated in printing the manuscripts in the best manner possible also deserve my thanks for the patience exhibited by them in carrying out the corrections made in the proofs.

The present work *Dhanurvedyā Vilāsam* is a treatise regarding the Science of Archery. There are nearly forty four topics described in the work as follows --

- | | |
|--|--|
| 1. Gurusankīrtana
(Salutation to Guru) | 7 Thadvīdhānamāna-
praśamsa |
| 2 Śīśyarana | 8 Punyōpasankhyāna |
| 3. Vidyāprabhāśūchena | 9 Paksaparīmanāpra-
śamsa |
| 4 Sakhandākhandā
Kōdandadwaya-
nāmōddēśa | 10 Nishangaracanāpra-
vacana |
| 5 Dhanurnirmāna-
pramānapramūkuha-
viśēśavinibhaga | 11 Mourvidhānakadhana |
| | 12 Angulīthrānaprakīrtana |
| 6 Mārganapaṭiganana-
prēnana | 13. Jyārōpanaprōkarana |
| | 14 Dhanurūrdvādhara-
bēāgavinibhāga |

15	Mustiprakaṛaṇa	30	Lakṣyaśuddhi
16	Sthānōpasankhyna	31	Lakṣyavēdika
17	Saragrahaṇahastapra- tipādana	32	Nārācamōcena
18	Sandhānakrama- vivarana	33	Cītralakṣyabhēd- hanōpāya
19	Ākarśanahasta Prastavana	34	Śabdalakṣyaśarād- byāsa
20	Bāṇahaṣṭaksetra	35	Mustyangūlanīya- manalakṣananveksana
21	Drṣṭilakṣānānvīk- śana	36	Duranīkatosthala- lakṣanalaskya
22	Dhanurākārśana kowśala	37	Radharohana
23	Śaravyāpārayōgya- tīdhivāratārāka- karana	38	Gazarōhapṇasaratīra- yōga
24	Khuralīkāranga	39	Hayarohana
25	Rangapravēśa	40	Śārābyāsa
26	Dhanuśśarapūjāyōyena	41	Dūrāpātī
27	Gurupranāma	42	Śaraprayōgasamayā- samaya
28	Śaraśarāsanagrahaṇa paryātocona	43	Śaragamanagunadōsa
29	Pousyaparya	44	Divryāstramantra- tantraprayōga
		45	Vīṣṭaraprastāvana

There are two manuscripts of Dhanurvedya vilasamu in this Library

- 1 D 2672, Paper, complete, size $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches pages 159 lines 17 on a page Mode of writing good condition good
- 2 D 2995, Palm-leaf, complete, size $20 \frac{1}{8} \times 1\frac{3}{4}$ inches. pages 99 lines 8 on a page character Telugu, condition slightly injured Appearance old Mode of writing fair and free from mistakes.

The present edition is based on the above two manuscripts.

Sri N.S. Sundaresvara Rao, Telugu Pandit of the library is to be thanked for his co-operation in going through the proofs.

Govt. Oriental
Manuscripts Library.
Madras.

} T. Chandrasekharan,
General Editor,
Madras Govt. Oriental Series.

ప్రీతి క.

అంధదేశమున నధీశ్వరులై వెలసినవారు ప్రాచీనులు సర్వాచీనులును ధనుర్విద్యలో నద్భుతప్రజ్ఞతో నారితేరి మగలమగలై గండర గండండ్లై సమరనిశ్చంకులై సంగరకిరీటులై యుండి రనుట చరిత్రపరి శోధకులు చక్కగా నెఱిగినవిషయమే.

అంతకుఁ బూర్వపు వారివార్త లట్లుండగా చరిత్రసుపరి జ్ఞాతు లయినవారు సాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, సాలంకాయనులు, విష్ణు కుండులు, పల్లవులు, చాళుక్యులు, కాళీయులు (వారిసేనానులు డెబ్బ దేడు గోత్రాలవారు) వెలసినవారు, రెడ్డివారు, కమ్మవారు, బలిజెవారు, కోటవారు, సాగివారు, పూసపాటివారు, వత్సవాయివారు, మందపాటి వారు, తెలుగుచోళులు, వెలనాటిచోళులు, విద్యానగరాధీశులు, సాశ్వ వారు, దాట్లవారు, మట్లవారు, గజపతులు, జగపతులు, తంజావూరు, మధుర, పుదుకోట, నాయకులు, నిటీవలివా రనేకులు జమీనుదార్లు నింక నెందఱెందఱో

‘కదనమె బొమ్మరిల్లు చెలికత్తెలు వీరజయాంగనామమల్ !
మదకరి మస్తకుంభములు మాటికి దొంతులు సంగరస్థలిన్
గుదిగొని పడ్డరాహుతుల క్రొవ్వులు గజ్జనఁగూళ్లు శాపురే !

అన్న ప్రశస్తి గన్నవారే, వారట్టివా రగుటకు గట్టిగా ధను శ్శాస్త్రమున జితశ్రములగుట ముఖ్యహేతువు

ఆయామహిపాలుర యేల్బల్లలో ధనుర్విద్యాభ్యాస రంగములు చాలఁగా వెలసి యుండెడి వనుటను ప్రాచీనగ్రంథములు ప్రఖ్యాతపఱచు చున్నవి. నేటికిని ధనుర్విద్యయాఁ వికులగు కోయ చెంచు సవరాది జాతు

లవారికి వెన్నతోఁ బెట్టిన విద్యగాఁ బరిచితమయి యుండుట యెల్లరు నెఱిగిన విషయమే.

ఇర్వదేండ్లకు ముందు వినుకొండప్రాంతగ్రామవాస్తవ్యులు కలియుగాద్భుతబిరుదాంకులు అప్పారాయాభిధాను లొకరు ధనుర్విద్యలో నద్భుతనైపుణ్యము ప్రదర్శించుట నే నెఱుఁగుదును. నేడును వారు తద్విద్యానిపుణులై నెగడుచున్నారు ! తాలింఘానాలు వస్తాదుల కుస్తీపట్లు నేడును పలుచోట్ల సాగుచున్నవి. సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములఁ జదివి నేర్చుట తగ్గినదేమో కాని వానిలో విషయములు తొలుతఁ బ్రాకృతమున నిటీవల ఉర్దూలో పారిభాషిక పదములతో వెలసి వ్యవహారరూఢి గనుట ఆయాగ్రంథార్థము లనుభూతిలో నన్వితములయి నిన్న మొన్నటిదాక ననేకుల కందుబాటులో నుండుట దెలియ వచ్చుచునే యున్నది

ప్రాస్తుతమగు ధనుర్విద్యావిలాస విషయములు ధనుర్విద్యావిశారదుఁడగు తురకపండితుని (మహమ్మదజాఫర్ గురుని) యుపదేశముచొప్పున నేర్చి గ్రంథరచనా ప్రేరకుఁడు, రేపల్లెజేఁడు తిరుపతి రాయ ప్రభుఁడు వివరించు చుండగా విని వాని పద్యకావ్యరూపమున కృష్ణమాచార్యుఁడను కవి రచించె నట ! పాశ్చాత్య యుద్ధశాస్త్ర శిక్షలు పెంపొందిన పిదప తుపాకులు ఫిరంగులు మొదలగునవి వెలయుటచే ధనుర్విద్య కంతగాఁ బ్రాముఖ్యము లేదయ్యెను తుపాకులు మొదలుగా నాయుధ తంత్రములుగూడ బాంబులు, విమానములు, సబ్ మరైనులు, మైనులు, రాడార్లు, ఆటంబాంబులు ప్రబలిన తర్వాత వెనుకఁ బడఁజొచ్చినవి గదా ! నిజముగా సత్యదయాజ్ఞాన ధీరుల యాయుధమగు నహింసా ప్రయోగము బలయునేని ఆటంబాంబులదాకను బెరిగిన యుద్ధతంత్ర మెల్ల నిరర్థకమే కాఁగలదు

సృష్ట్యాది నుండి నేటి దాక వీరాధివీరు లనిపించు కొన్న మహాపురుషుల యుద్ధతంత్రము లెల్ల గంధివిరుని ధీరతావీరతల ముందు నిలువనేరక నిర్వీర్యములే యయినవి గదా. ప్రపంచము నందలి హింసా

తంత్ర సారమిల్ల దనమీదికిఁ దెచ్చుకొని యాయన హింసాపక్షమును నిర్వీర్యమునర్చి నాడు. అహింసాపక్షమునకు సర్వాంతర్యామియై విజయముచేకూర్చు చున్నాడు భారతీయుల మూలమున నిది పరిస్ఫుటమై ప్రజ్వరిల్లిన తర్వాతనే లోకము దీని ప్రాభవమునకు జోహారు లర్పింపఁ గల్గును.

ధనుర్వేదము యజుర్వేదమున కుపవేదమట చరణవ్యూహమున నిట్లున్నది.

“యథా ఋగ్వేదస్యోపవేద ఆయుర్వేదః చికిత్సాశాస్త్రమ్
యజుర్వేదస్యోపవేదో ధనుర్వేదో యుద్ధశాస్త్రమ్
సామవేదస్యోపవేదో గంధర్వవేద స్సంగీతశాస్త్రమ్
అధర్వవేదస్యార్థశాస్త్రం నీతిశాస్త్రం శస్త్రశాస్త్రమ్
విశ్వకర్మాదిప్రణీత శిల్పశాస్త్రమ్
ఇతిభగవాన్ వేదవ్యాసః స్కందః కుమారోవాఽహ ”

విశ్వామిత్రప్రణీతమగు ధనుర్వేదగ్రంథమున సీవిషయ మిట్లు గలదు॥ అథ ధనుర్వేదో నిరూప్యతే, స చ పాదచతుష్టయాత్మకో విశ్వామిత్రప్రణీతః, ఆదా బ్రహ్మణా ప్రజాపతయే రుద్రాయ చప్రోక్తో దుద్రేణ విశ్వామిత్రాయ విశ్వామిత్రేణ మః వే పురుహూతాదిభ్య ఉపదిష్టః స హి పాదచతుష్టయాత్మక ఉపవేదః తత్ర ప్రథమః పాదః దీక్షాప్రకారః. ద్వితీయః పాద స్సంగ్రహః, తృతీయపాద సిద్ధ్యాత్మకః, చతుర్థః ప్రయోగ పాదః, తత్ర ప్రథమపాదే ధనుర్లక్షణ మధికారి నిరూపణం చ కృతం, ధనుశ్శబ్దశ్చాపరూ ధోపి చతుర్థా యుద్ధే ప్రవర్తతే, ముక్త మముక్తం ముక్తా ముక్తం యంత్రముక్తమితి ముక్తంచేతి అముక్తం ఖడ్గాది. ముక్తా ముక్తం శల్యావాంతరభేదాదిః, యంత్రముక్తం శరాది తత్రా ముక్తం శస్త్రముచ్యతే తదపి బ్రాహ్మ వైష్ణవపాశుపత ప్రాజాపత్యాగ్నేయాది భేదాదనేకవిధం, ఏవం సంచి దైవతేషు చతుర్విధా యుద్ధేష్వధికారః క్షత్రియశూద్రాణాం తదనుయాయినాం చ సర్వేషాం చతుర్థా పదాతి రథగజతురంగరూపా దీక్షాభిషేక శకున మంగళకరణాదికం చ ప్రథమ

పాదే నిరూపిత మస్తి సర్వేషాం, శత్రువిశేషాణా మాచార్యాణాం
 లక్షణ పూర్వకం సంగ్రహణప్రకారో దర్శితః ద్వితీయే గురు సంప్రదాయ
 సిద్ధాంతాం శాస్త్రవిశేషాణాం పునః పునరభ్యాసో మంత్రదేవతా సిద్ధికరణ
 మపి వక్ష్యతే. తృతీయే పాదే దేవతార్చనాభ్యానాదిభిః సిద్ధాంతా మస్త్రు
 విశేషాణాం ప్రయోగః చతుర్థపాదే యుద్ధప్రకారః క్షత్రియాణాం
 స్వధర్మప్రవిష్టానాం యుద్ధకర్మసిష్టానాం స్వధర్మాచరణం యుద్ధం దుష్టదస్య
 చౌరాదిభ్యః ప్రజాపాలనం చ ధనుర్వేదస్య ప్రయోజనం, ఏవం బ్రహ్మ
 రుద్రప్రజాపతి విశ్వామిత్రప్రణీతం ధనుర్వేదశాస్త్రం సురాసురైః పారం
 పర్యాదవగతం శ్రీపరశురామద్రోణ భీష్మాదిభిః ప్రభృతం తచ్చ
 ధనుర్దీక్షాయాం పార్థః, ఉత్తమాధికారీ. బాణాసురో, మధ్యమాధికారీ,
 సాత్యకి ప్రభృతయః సహస్రాద్ధునో హీనాధికారీ, గురవధాత్ ఇతి
 ధనుర్ధర ప్రశంసా॥ ఆ ముద్రితములైన గ్రంథములు శ్రీ మానవల్లి
 రామకృష్ణకవి ఎం ఏ, గారి దగ్గరనున్నవి. వానిని జూచియే నే నాయా
 భాగముల నుదాహరించితిని

ఈ ధనుర్వేదమును గూర్చి శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవి,
 ఎం. ఏ. గా రిప్పటి కిర్వది యాతేండ్లకు ముందు గొప్ప వ్యాసము
 ప్రకటించిరి దాని నెల్ల నిక్కడ మరలఁ బ్రకటించి దానిపై విశేషార్థ
 ములు వివరింతును.

“ ధనుశ్శబ్దము వింటికి గూఢమైనను ముక్తము అముక్తము ముక్తా
 ముక్తము యంత్రముక్తము అను చతుర్విధ ప్రహరణముల వర్తించుచు
 ధనుర్వేదము శత్రుదండరూపమగు సమస్త ప్రయోగ సామగ్రీ తత్త్వ
 మును బ్రతిపాదించును ఆది యిరువదివేల శ్లోకములతో నీశానసంహిత
 యను పేరితో శివునిచేఁ బార్వతి కుపదేశింపఁ బడియె.

అందు

వింశతసహస్రమానస్త ధనుర్వేదోపి కీర్తితః
 యస్మిన్ నిగద్యతే సర్వలోకతత్త్వం వరాననే
 బలాపాదసకాధ్యాయః స్థానాధ్యాయః ప్రమర్దనమ్

భౌతికాపాదినాధ్యాయః సంధివిక్షేపణం తథా
 అప్రమోక్ష్యేవనోధ్యాయః శ్రమప్రాప్తేర్ద్వి లక్షణమ్
 ఆయుధగ్రహణం శిక్షా క్రమస్తత్పరిశీలనమ్
 సన్నాహస్థాన చలన మపసవ్యస్థితక్రమః
 ఆశ్లేషోవాంతరాలంబ హస్తాటన పటుక్రియా
 ముష్టిబంధస్థానబంధో ధృష్టతాపాదనం తథా
 సంగ్రామవిద్యావిజ్ఞానం సర్వాయుగ విలంఘనమ్
 సూత్రాధ్యాయః పరీక్షా చ పాదపాయూపఘట్టనమ్
 రథాశ్వేభాద్యవస్థాన లక్షణాధ్యాయ ఏవ చ
 (విలుంటనం మోటనం చ శ్రమణం పరిశీలనమ్
 ఆయుర్జ్ఞానం మోహనం చ భిన్నముల్లాసితం తథా)
 చాపాదిలక్షణజ్ఞానమస్త్రాణాం కరణం తథా
 అస్త్రమంత్రపరిజ్ఞానాధ్యాయో మదవినిర్గమ
 ఏవమాద్యా ధనుర్వేదే విష్యాః సంతి సహస్రశః

అను నిరువదితొమ్మిది యంశములు విస్తరింపఁ బడియె ధనుర్వే
 దసూత్రములు పరశురామకృతములై శాండిల్యబాప్య వివృతములై
 కేరళీ దేశమున లభించుచున్నవని తెలియు చున్నది అది నాలుగు పాద
 ములు గలది. ప్రథమము దీక్షాపాదము. రెండవది సంగ్రహపాదము.
 మూడవది సిద్ధిపాదము. నాల్గవది ప్రయోగపాదము ధనుశ్శబ్దము సర్వ
 ప్రహరణముల వర్తింపు అది ముక్తాది చతుర్వేదకము ముక్తమనగాఁ
 జక్ర వజ్ర వలయ శక్తితోమర కుంత వాషాణాదికము అముక్తమనగా
 నంకుశ పాశ ఝురికా అసి గదా ముసల దండాదికము ముక్తముక్త
 మనఁ బాశ వాగురా రజ్జు వలయాదికము. యంత్రముక్త మనఁ జాప
 శతఘ్నీశల్యక మంజుషార్క వర్ణాదికము. మనశాస్త్రానుసారముగా సర్వ
 శస్త్రములలో ధనువు శ్రేష్ఠము వింటియంగములు బాణము అర్థచం
 ద్రము శిలీముఖము నారాచము మోచకము మొదలగునవి. అస్త్రము
 మంత్రాక్షర ప్రతిలోమ పరితమై యధిదైవత ప్రేరితమై యుండును.

మంత్రదేవతాభేదముల ననుసరించి, బ్రాహ్మ్యము ప్రాజాపత్యము
 వైష్ణవము శైవము ఐంద్రము వారుణము ఆగ్నేయము వాయవ్యము
 సౌమ్యము (చంద్రుడై వతకము) ఆదిత్యము దౌర్గము (దుర్గాడై వతకము)
 గాణేశ్వరము (వినాయకాధిడై వతకము) స్కాందము శాక్తేయము యాక్షం
 రాక్షసము నాగము గారుడము గాంధర్వము పైశాచము పైత్రము
 (పిత్తుడై వతకము) పార్థివము ఆప్యము (జలాధి డై వతకము) తైజసము
 పావనము నాభసము (ఈకడపటి) యైదురు బంచభూతముల గ్రమముగా
 స్తంభింప జేయునట నాముద్రము పార్వతము గాయత్రము త్రైపుభ
 మానుష్టుభము మొదలగు నవి (కడపటిమూడును ఛందోడై వతకము) లగు
 మంత్రములు ప్రయోగములుగా గలవి) ఈ యాయుధశిక్ష కథికారులు
 క్షత్రియులును బ్రాహ్మ్యులును దదనుయాయులును నగుదురు రథ గజ
 తురగ పదాతులై వానికధికరణములు, ఈ సూత్రపారమునఁ బ్రథమపాద
 మున ధనుర్వేదాభ్యాసమునకు దీక్షాభిషేక శకునమాంగల్యకలణాదికము
 వివరింపఁబడియె రెండవదియగు సంగ్రహపాదమున సకలాస్త్రీశస్త్రీ
 ముల సంగ్రహవిధియు మూడవది యగు సిద్ధిపాదమున సంగ్రహించిన
 యస్త్రీములకుఁ బునఃపునరభ్యాసమున మంత్రదేవతానియమ జపహో
 మోపాసనక్రయములును విస్తరింపఁబడియె మంత్రదేవత సకళ యనియు
 నిష్కళ యనియు నిఱుదెఱంగులం బరఁగు అదియు చేతనావత్త్వము,
 ఇచ్ఛా విగ్రహత్వము, యష్టవ్యత్వము, తుష్టిమత్త్వము ఫలదాతృత్వము
 అను నైదుగుణములు గల దని పూజాహోమోపాసనాదుల సాధకులు
 నడపుదురు పోడశోపచారములచే సిద్ధుడై వత మిచ్చు ఫలదానముచే సాధ
 కుఁ డస్త్రీప్రయోగము నొనర్చుట నాల్గవపాదమున విస్తరింపబడియె.
 శస్త్రీగ్రహణమునకు ధనుర్వేదమున నియమముగలదు సామదానభేదము
 లచే నసాధ్యుడయి దుర్విసేతుఁ డగు పురుషునిఁ గాని, బహుప్రజా సంర
 క్షణార్థము తత్పాలకునిఁగాని, దేశకాలావస్థోచితముగాఁ గర్తృకరణ
 శక్తి కనుగుణముగా న పత్కాలమునను, సర్వదా ధర్మరక్షణమునను,
 దండము విధేయమని శాస్త్రజ్ఞులు గ్రహించిరి,

ఈ ధనుర్వేదమున ముక్తాముక్తాది చతుర్వేదకములుగాక నియధ
మని పంచమభేదమును దరువాతి శాస్త్రజ్ఞులు గ్రహించిరి. త ద్వేదముల
న్నియు మల్లయుద్ధములలోఁ బ్రయోగింపఁ బడునని నాచనసోమనాథా
దులు యుద్ధప్రక్రియల నుత్తరహరివంశాదుల వర్ణించియుండుట యెల్ల
రకు విదితమే గదా!

ధనుర్వేద దైవత మంత్రస్వరూపముల వైశంపాయనుఁడు తన
నీతిప్రకాశికలో నిట్లు వర్ణించుచున్నాడు

“చతుష్పాచ్చ ధనుర్వేదో రక్తవర్ణశ్చతుర్ముఖః
అష్టబహుశ్చి తేత్రశ్చ సాంఖ్యాయన సగోత్రవాన్
వజ్రంఖడ్గోధనుశ్చక్రం దక్షిణే భుజమండలే
శతఘ్నీ చ గదాశూలం పట్టిసం వామభాహుషు
ప్రయోగకోటీరయతో నిత్యాంగో మంత్రకంచుకః
ఉపసంహారహృదయః శస్త్రాస్త్రోభయకుండలః
అనేకవల్లితాకారభూషణః పింగళేక్షణః
జయమాలా పరివృతో వృషాయాఘస్య ఉచ్యతే”

అని స్వరూప ప్రతిపాద నానంతరము—

“తన్మంత్రం చ ప్రవక్ష్యామి వై రిజాలనౌక్యంతనం
ఆత్మపైన్య స్వపక్షాణామాస్మన శ్చాభిరక్షకమ్
ఆదౌ ప్రణవ ముచార్య నను ఇత్యక్షరే తతః
వతేతి భగవూర్వం తు ధనుర్వేదాయ చోచ్చరేత్
మాం రక్ష రక్షేత్యుచ్చార్య మమ శత్రూన్ సధేతిచ
భక్షయేతి ద్విరుచ్చార్య హుంఫట్ స్వాహే త్యధోచ్చరేత్
అహమేవ ఋషిశ్చాస్య గాయత్రీ చ్చంధ ఉచ్యతే
మహేశ్వరో దేవతాస్య వినియోగోఽనిగ్రహే
ద్రాత్రింశద్వర్ణకమనుం వర్ణసంఖ్యాసహస్రకైః
జపిత్యా సిద్ధి మాప్నోతి రిపూంశ్చాత్యధితిష్ఠతి”

అని మంత్రలక్షణము నుపదేశించెను. ముక్తాదిభేదములు గాక
ధనుర్వేదము మతాంతరముగా—

“అథానం చైవ సంధానం విమోక్షః సంహృతి స్తథా
ధనుర్వేదశ్చతుర్థేతి వదంతీతి పరే జగుః”

అని బాణము నెత్తుటయు. ఎక్కువెట్టుటయు తెగగొని యేయు
టయు లక్ష్యవేదము అని నాల్గుక్రియల నుద్ద్యోగించు విభాగములు గల
వనికొందఱుఁబొందుదు మఱికొందఱు శస్త్రము ప్రతిశస్త్రము అస్త్రము
పరమాస్త్రము అని చతుస్త్వముగా ఎభజించిరి వసిష్ఠసంహితయు సారం
గధరుని వీరచింతామణి, కోదండచతుర్భుజము, కోదండమండనము, హరి
హరచతురంగము, రాజవిజయము, వైశంపాయనుని నీతిప్రకాశికయు
నిప్పుడు మనకు లభింపఁగలవు పరశురామ సంహిత, రాజవిలాసము,
భోజుని ధనుస్సంహిత, ఈశాన సంహిత విశ్వామిత్ర సంహిత లోహార్ణ
వము, లోహరత్నాకరము మొదలగునవి యుత్తన్నము లయ్యె. సోమే
శ్వరుని యభిలషితార్థ చింతామణిలోను కెలది బసవేంద్రుని శివతత్త్వ
రత్నాకరమునను, వీరమిత్రోదయభాగ మగు లక్షణప్రకాశమున దైవజ్ఞ
విలాసమున రాజనీతిఖండమునను అగ్నిపురాణమునను విష్ణుధర్మోత్తరము
నను ధనుర్వేదమును గఱచించి విస్తరించు నధ్యాయములుగలవు. ఇవి
యన్నియు మనకు లభించునవియే. శుక్రనీతిలో గజాశ్వరాజనీతి ఖండ
ములుగాక ధనుర్వేదము విస్తరముగాఁ జెప్పఁబడియె అందు యవతూర
గంధకాది మిశ్రితమగునస్త్ర బాణక్రమములు యంత్రముచ్యములు
వర్ణింపఁబడియె. ఖడ్గాదినానాయథ లక్షణము లగ్భుతముగా వివరింపఁ
బడియె. ఉదాహరణముగా నీపంజ్జిఁ జూడఁ దగును. ఖడ్గమును బ్రశం
సించుచు జమదగ్నికి శుక్రాచార్యుడు —

అసిరేవ పరం శస్త్రం స్వహస్తే నిత్యశోఽక్షయమ్
అమోఘాకార సదృశం సర్వశత్రుక్షయ ప్రదమ్
ఉత్థానే వాధ కుజ్జేవా బలేనాచీగతే పిషా

“సంవిష్టే చోపవిష్టే చ ఖడ్గ ఏవ పరాయణమ్
 సంకటేచ విషమే గిరిద్గురే నిమ్నగర్త సికతాన్ధగితే వా
 కంటక ద్రుమ వృతేపి చ దేశే ఖడ్గ ఏవ శరణం జనుదగ్నే
 క్షితే రథే వాజిని కుంజరే వా గృహే ద్రుమే నాగరకే ప్రమాదే
 సర్వత్ర సర్వస్య చ భార్గవేంద్ర పరాయణం స్యాదసి రేవ నిత్యమ్
 ధనురిహ శరపాతా దేవ వై హంతి శత్రూన్
 దహతి రిపుసమూహం వాజి వహ్నిర్జవేన
 సుభటకరగతస్తుక్షి ప్రమభాసమాత్రే
 శమయతి రిపుసేనాం పాతయోగేన ఖడ్గః
 మతంగ జస్థో రథవాజిగో వా శరక్షయే శస్త్రగణక్షయేచ
 సమస్థితో వా విషమస్థితోవా సరోసి నా మర్దయతీహ సర్వాన్”

అని సంగ్రహ శ్లోకములు పరిచెను. గదను వర్ణించుచు - గదా
 ఊణం వక్ష్యతేసమాహితో ని బోధ తత్రపంచాశ దంగుళాయా
 మాశ్రేష్ఠా చత్వారిం శదంగుళాయామా మధ్యమా. త్రింశ దంగుళ
 యామా నికృష్టా భవేదితి త్రివిధా గదా బుధైరుపదిష్టా పలానా
 సహస్ర ముత్తమాయా శతాన్యష్టౌ మధ్య మాయా ష్పర్మతాని కని
 ష్టాయా ఇతిగదాయాః త్రివిధం గౌరవం భవతి. యస్తు బలదర్పితః సమర్థ
 గౌరవో దేవదేవ వరాధిష్ఠితః సతాం గృహ్లాతి తస్యము క్తస్య చదోమాః
 సంభవేయుః తథా యా గదా లఘీయసి భవతి నసా సంగ్రామే యుద్ధ
 విశారదైః ప్రశస్యతే తస్మాత్సమా సర్వేషాం ప్రశస్తా భవతి యాహి
 ప్రతిచారే ప్రహరే చారికాసుర సంచారమోక్షా సమే త్యభిధీయతే
 త్ర్యస్తా వృతాశ్చిర్వాసుగాత్రా వ్రణరహితా సువిహితా ప్రియదర్శనా
 కర్తవ్యా గ్రహే (పిడి) దశాంగులాయామో దశాంగుల పరిణాహశ్చ
 త్రయాణాం పురుషాణామ్ మూలతః సుద్రవ్యాణి షడ్మగర్భోపమా పూర్ణ
 చంద్రోపమా వా గ్రహమూలం చిత్రజ్ఞైశ్చిత్రితం భవతి స్థూలాగ్రా
 విశిష్టా చతురస్త్రా మధ్యమా తాలమూలాకృతిర్ని కృష్టా భవతి తప్త
 కాంచన పద్మైర్వా బహుచిత్రిత రూపై ర్మూలమధ్యాగ్ర బంధనై ర్భుచి

త్రీకృతా గదాశ్రేష్ఠా భవతి సర్వశస్త్రేషు. సాహిత్రీయావిధౌ వపు
ష్పత్వా ద్బలవత్త్వాచ్చ సుఖయోగా భవతి నానాచిత్రైర రలంకృతా
సర్వేభ్యః శస్త్రైభ్యశ్చాక్షయ్యా సాహిగదా శస్త్రజ్ఞై రాయుధవరే
త్యభిధీయతే”

గదను గుఱించి రాజవిజయమున సంగ్రహముగా

“పంచాశ దంగులో దండో దలేష్వర్కాంగుళా గదా

దళాని షోడశై వ స్యుః కలశోంగుళి మాత్రకః”

అని సంగ్రహింపఁ బడియె. శుక్రసీతిలో శక్తి యను నాయుధ
మునకు లక్షణ విట్లు చెప్పఁబడినది

“వత్స జమదగ్నే శృణు యన్నాం త్వం పరిపృచ్ఛసి ఉత్తమా
మధ్యమా కనిష్ఠా చేతి తీవ్రః శక్తయోభవంతి తాసాం దండశ్చతుర్విధో
వైణవః దారుమయో దండమయ ఆయనశ్చేతి సుస్థిగ్ధత్వం నిర్వృణత్వం
పూజితత్వం చేతి దండగుణాః స్యుః తాసు పంచహస్తా ఉత్తమా
మధ్యమ ద్వివిత తస్తిహీనాత్వధమా భవంతి తాసాం కక్షాద్వయోప
ఘటితలక్షణ ఉభయతః ఫలద్వయం భవంతి (ఫలమనఁగా ఖడ్గపురేకు)
హస్తమాత్ర మతితీక్ష్ణం కాయ భేదేన సమర్థ మతిఘనం తచ్చ నిస్త్రీం
శాకారం కార్యం సంక్షిప్తమధ్యభాగం భవతి మధ్యఫలమితరాభ్యాం
కక్షాఫలాభ్యాం యుక్తం శ్రితం వాభవతి తచ్చ ద్వివిధం మూల యుక్తం
మూలశ్రిత ముఖయుక్తం చేతి శచ్చ దండే పత్రభాగాది చిత్రాన్వితం
నాగబంధైర్బద్ధీయాత్ అథోత్తమాయాశ్శక్తే ఫలాగ్రేణ శతఫల
వర్ధితంగారవం భవతి మధ్యమా యాస్త్యశీతి ఫలం కనిష్ఠాయాం పష్టి
ఫలమితి శక్తలక్షణ ముక్తం”

ఈ యుదాహరణధోరణి గనుగొన్న శుక్రసీతి మూలగ్రంథ
మంతయుఁ బ్రాకృతముననో మాగధీభాషనో గాఢారూపమున రచిం
పఁబడి యుండు నని తోచుచున్నది పైపంక్తల లోని యర్థచ్ఛేదమును
గమనించి మాగధికి మాట్చినచో సులభముగా గాఢారూపము చెందు

చున్నది. గాఢ యనఁగాఁ బ్రాకృత మాగధీ భాషలలో నార్యావృత్తము వంటిది. ఇది కండపద్యమునందలి రెండవ నాల్గవ పాదముల కొనలో రెండు మూఁడు మాత్రలు తగ్గినట్టి యొకానొకజాతిపద్యము ”

శ్రీ కవిగారు పదశురాసు సూత్రములు శాండిల్యభాష్యముతో గేరళదేశమునఁ గలవనిఁగాని యవి యట్లుండుట యింతదాఁకఁ దెలియ రాలేదు అగ్నిపురాణమున 249 అధ్యాయముననుండి 252 అధ్యాయము దాక ధనుర్వేద వివరణమున్నది యుక్తికల్పతరువు, అభిలషితార్థచింతామణి, శివతత్త్వరత్నాకరము, వీరమిత్రోదయము (ఇవిముదితములు) చతుష్షష్ఠి కలాసంగ్రహము ననుగ్రంథములలో యుద్ధతంత్ర వివరణమున్నది యామలాష్టక తంత్రమునఁ గవిగా దుద్ధరించిన శాస్త్ర విషయ సంగ్రహసూచీ మాత్రమున్నదిగాని తద్వివరణములులేవు. ఇవి గాక వైశంపాయనసీతి ప్రకాశిక, వసిష్ఠసంహిత, శివధనుర్వేదము, మనుసారము (వ్రాతప్రతిప జాబు కేటలాగులోనున్నది) కోదండమండనము, హరిహర చతురంగము, వీరచింతామణి, శివార్చనధనుర్వేద సంహిత, భారతామలలోని ధనుర్వేదవిషయములునేఁ జూచిన ముఖ్య గ్రంథములు.

భారతమున —

విరించి— న్వామ్యమాత్య రాష్ట్రదుర్గకోశ సుహృద్బలంబులు, నాన్వీక్షకీ త్రయీవార్తా దండసీతులు నరిమిత్రో దాసీనాదిక ద్వాదశ రాజమండలంబును సంధి విగ్రహ యీనాస నద్వైధీభావ సమాశ్రయంబులును మొదలుగా వలయువానికిం బ్రబోధకంబులగు నానావయవంబులుం గలిగి ధర్మార్థ కామమోక్షంబులకు సాధకంబు లయి యుండు నట్లుగా నూరువేల ధ్యాయంబుల నఖిల లోకహితంబగు నీతిశాస్త్రంబు రచియించి యిది లోకచరిత్ర నిర్మలకరణంబునకుం గారణం బగునని యనుగ్రహించె నాలోక పితా మహాలలాటంబున సనాది నిధనుండును విశ్వజగత్కర్తయు సర్వ భూతాత్ముండును సనాతనుండును నగు విరూపాక్షుండు విశాలాక్షుండను నామంబున నావిర్భవించి యాగ్రంథం బధిగ

మించి దాని నభ్యసించుటకు మత్స్యల కాయుద్బద్ధులు సాలవనీ యుమ్మో
లించి యమ్మహనీయ తంత్రంబు సంక్షేప రూపంబునఁ బదివేల ధ్యాయం
బుల వైశాలాక్షంబన నిర్మించె

ఆ హరునివలనఁ బడసి యాశాస్త్ర మమరేంద్రుఁ
డయిదువేలు సేసె నమరగురుఁడు
తేటపడ నొనర్చెఁ ద్రిసహస్రకాధ్యాయ
రూపసమ్మితముగ భూపవర్య

దాని శుక్రండు సహస్రాధ్యాయపరిమితంబు గావించె మఱియు
మనుష్యులశక్తి యెఱింగి మునులుక్రమంబున సంక్షిప్తరూపంబులుగా
గ్రంథంబులు గావించిరిది నీతిశాస్త్రప్రకారంబు” (భారతము శాంతి
పర్వము 2 ఆశ్వాసము) మఱియు

“విష్ణుండు దండనీతిశాస్త్రంబు సకలంబునాంగిరసున కిచ్చె నాంగి
రసుం డింద్రమరీచులకు మరీచి భృగునకు భృగుం డనేకమునులకు నిచ్చె”
శాంతి 2 ఆశ్వాసమున “ ఏయజ్ఞంబులును సంగ్రామయజ్ఞంబునకు
సదృశంబులు గావు వినుము వీరమస్తకరాశి వేదికగాఁ గృపాణబాణాది
సాధనంబులు సమితృక్స్పృవంబులుగా శోణితం బాజ్యంబుగా మాంసంబు
పురోడాశంబుగా వీరవ్రత దీక్షితుండు సమరాధ్వరంబు సలిపి రధిరజల
పూరయు మస్తిష్కకర్దమయుఁ గేశశైవాలయు నాంత్రఫేనయు భేరి
మండూకయు హేతిమీనయు గజకశేబరపులినయు నగు సమరపుణ్యనది
సవభృథస్నానంబు సేసి మదీయలోకంబున సుశ్లోకుండై నిత్యస్థితి
నశ్యుదాత్తపదవిం బ్రవర్తిల్లుఁ బుణ్యత ముండగుటకుఁ దనువు దొఱంగ
వలయు నని లేదు తెగువతోడి యనివర్తనగతియ చాలు (శాంతి 2.
ఆశ్వాసము)

వేదములు ప్రధానముగా యజ్ఞతంత్ర ప్రతిపాదకములు గానున్నవి
గాన యుపవేదములు గూడఁ దదర్థానుసారముగా గాంధర్వాదివిద్యల
యజ్ఞతంత్రాత్మకములనుఁగా సమర్థించినవి. అట్లే శైవవైఖానస శాక్తా

ద్యాగమములును శివవిష్ణుశక్తి పూజా విధానములును యజ్ఞ తంత్రాత్మకముల గావించినవి భగవద్గీతలలో మఱింత విపులీకరణముతో జ్ఞాన తపోయజ్ఞాదికల్పనము లున్నవి

పైవిధమున భారతమునఁ బేర్కొనబడిన ధనుర్వేద గ్రంథములు గానరావుగాని మునులు క్రమంబున సంక్షిప్తరూపముగాఁ గావించిన గ్రంథము లీక్రిందివి గానవచ్చుచునవి.

వశిష్టధనుర్వేదసంహిత

“అధైకదా విజగీషు ద్విశ్వామిత్రో రాజర్షి ధృఢం వశిష్ట మభ్యుపేత్యప్రణ మ్యోవాచ బ్రూహి భగవన్ ధన్వద్యాం శ్రోత్రియాయ దృఢచేతసే శిష్యాయ దుష్టశత్రువిరాళాయచ త మువాచమహర్షి ర్భ్రహ్మర్షి ప్రచరో వశిష్ఠః శ్రుణు భో రాజన్ విశ్వామిత్ర ! యాం సరహస్యధనుర్విద్యాం భగవాన్ సదాశివః పరశురామా యోవాచ. తా మేవ సరహస్యాం వచ్చితే హితాయ గోబ్రాహ్మణసాధు వేదసంరక్షణాయ చ యజుర్వేదా ధర్వసమ్మితాం సంహితామ్ తత్రచతుష్టయ పాదాత్మకో ధనుర్వేదః యస్య ప్రథమే పాదే దీక్షాప్రకారః ద్వితీయే సంగ్రహః తృతీయే సిద్ధప్రయోగః చతుర్థే ప్రయోగవిధయః ధనుర్వేద విధి ఆచార్యలక్షణము వేదవిధి చాపప్రమాణము, శుభచాపలక్షణము, వర్జితధనువు గుణ లక్షణములు శరలక్షణములు ఫలలక్షణములు, త క్షలములు శణోపరిభాషదలేపనము నారాచనాళీకశతఘ్నీ వర్జనములు స్థానముప్త్యా కర్షణలక్షణములు, గుణముప్తే, ధనుర్మృష్టి, సన్ధానము, ధనుర్వాయములు లక్ష్యములు లక్ష్యాభాసము అనధ్యాయములు శ్రమక్రియ లక్ష్యాస్థలనవిధి శీఘ్రసంధానము దూరపాతిత్వము దృఢభేదనము హీనగతి సమూహము బాణాలక్ష్యాస్థలనగతి సమూహము క్షుద్రగతులు దృఢచతుష్కము చిత్రవిధి కాష్ఠచ్ఛేదనము ధావనలక్ష్యము ధావనవిధి, శబ్దవేదిత్వము ప్రత్యాగమనము అస్త్రవిధి అస్త్రములు వానిమంత్ర సంస్కారము పాశుపతాస్త్రము ఔషధులు ఔషధవిధి ఉపవాసము

సంగ్రామవిధి రుద్రమంత్రజపము పూజాహోమలతో యుద్ధకరణము దగ్ధ
పూజాహోమ శకటపూజాహోమ పిపీలికాపూజాహోమ సేనానయము పదా
తిక్రమము అశ్వక్రమము హస్తాక్రమము రథక్రమము సేనాపతికరణవిధి
శిక్ష హంతవ్యా హంతవ్యోపదేశము పరిశేషప్రకరణము - అస్త్రనామ
ములు — అసి, అంకుశము అవిద్య, అసిపుత్రిక, అర్ధధార, అంత
ర్ముఖము, ఆటిముఖము, ఆర, ఆస్తరము, ఇలి, ఇషువు, ఉత్పత్రపత్రము,
ఏషణి, ఏంద్రచక్రము, కవచము, కరపత్రము, కాలచక్రము, కురారము,
కుంతము, కురాలిక, కుండిక, కుద్దాలము, క్రకచము, ఖేటకము, ఖగము,
ఖట్వాంగము, గద, గాంధర్వము, గారుడాస్త్రము, గోశీర్షము, చక్రము,
చక్రము చాపము, తురిక, జంభనము, జంభశాస్త్రము, తులాగుడ,
తూణీరము, తోమరము, త్రిశూలము, త్రికూర్చక, దంతకట్వకము,
దండచక్రము, దండము, దివ్యాస్త్రము, ద్రుధనము, దంతశంఖు, ధర్మ
చక్రము, ధనుస్సు నఖశస్త్రము, నారాచము, నాళీకము, నాగపాశము,
నాగాస్త్రము, నిశ్చింశము, నందనము, పరిఘము, పట్టిసము పరశువు,
పాశుపతము ప్రశమనము, ప్రస్వాపనము, పినాకము, ప్రామము, శాణము
వక్రము, వాసి, రదణము, బ్రహ్మశిరము, వాయ్వాస్త్రము విద్య బడిశము,
బ్రహ్మాస్త్రము, బర్హణము, బ్రహ్మదండము, వేతసపత్రకము, ప్రీహి
ముఖము విలాపనము, వృద్ధిపత్రము, భల్లము, భింధిపాలము, భుశుండి,
మకరాస్త్రము వండలాగ్రము, మాష్టికము, ముసలము, మాదకి,
మయూఖ, ముది, లఘుత్రము, లగుడము, లపిత్రము, శరము, శక్తి,
శతఘ్న, శలాకాస్త్ర, శూల, శస్త్రీ, శరావీముఖము, శార్జము, శోషణము,
సమ్మోహనము, సర్పాస్త్రము, సంతాపనము, సాయకము, సింహ
మాఖము, సూచీ సూచీముఖము, సీరము స్థాణము, హయ్యశరము, హేతి,
క్షుర, క్రౌంచాస్త్రము, కుశపత్రము, క్రేణి, దాత్రము

శివతత్త్విరత్నాకరము - ఇది సంధానగ్రంథము, అర్వాచీనము,
కెళిది బసవరాజుచే క్రీ శ 1697 నుండి 1715 లో సంధానింపబడినది,
ఇందు 8 వ కల్లోలమున ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ తరంగములలో
ధనుర్వ్యధశాస్త్ర విషయములున్నవి.

నీతిప్రకాశిక

దీనికే వైశంపాయననీతి యని నామాంతరము ఇది యెనిమిదధ్యాయములు గలది.

తొలుత బ్రహ్మ పృథుచక్రవర్తి కుపదేశించిన ధనుర్వేదమును వైశంపాయనుఁడు జనమేజయున కుపదేశించినట్లు గ్రంథావతారణిక ప్రథమాధ్యాయమున గలిగోపములు రాజనీతిమున్నగు విషయములు శత్రుపై దాడివెడలుటకుఁ బూర్వము సంసిద్ధుడై యుండవలసిన తీరులు గలవు.

ద్వితీయాధ్యాయమున జయప్రదములైన ధనుర్వేదోక్తములైన యాయుధములు ముక్తక అముక్తక ముక్తాముక్తక మంత్రముక్తకము లని నాల్గు తెఱఁగులనియు ధనుర్వేద ప్రథమ పాదమున సూచితములగు ధనురాది ద్వాదశాయుధములు మొదటిరకములనియు, ద్వితీయ పాదమునఁ జెప్పబడిన యిర్వదియాయుధములు రెండవ రకముననియు, తృతీయ పాదము నవి మూడవ రక పుటాయుధములనియు నవి నలువదినాలుగనియు సోపసంహారములనియునే బద్ధియైదుప సంహారాయుధము లనియు,

చతుర్థపాదమున సర్వశక్తిమంతములగు నారాయుధములు ప్రతి పాదంబడినవనియు ధనుర్వేద విషయము చెప్పబడినది

తృతీయధ్యాయమున ఖగ్గోత్పత్తి తద్వినరణము తెల్పుబడినది

చతుర్థ పంచమాధ్యాయములలో తొలుతటి రెండురకముల యాయుధము ' వివరణమున్న పంచమము చివర కలికాగోప యుక్తము లగు భయంకరాయుధముల విషయము వర్ణింపబడినది

షష్ఠము సైన్య విషయవివరణము, సప్తమము దండనీతిని గుఱించి, అష్టమమున రాజ్య పరిపాలనా విషయము నామాన్య ధర్మములును ప్రతిపాదించబడినవి,

కోదండ మండనము — దీనికర్తవే దుఱుగరా లేదు,

జ్యోతుండలితకోదండయష్టి ర్యస్య కరే స్థితా
స్థితా తస్య కరేంభోదివేలాకుండలితా మాషీ
ద్రోణభీష్మాన్జనాదీనా మద్యాపివ్యాప్తభారతః
సధనుర్గుణటంకారః స్ఫోరః స్ఫూర్జతి భూతలే
యజ్ఞామదగ్న్య భృగురు రాఘవసూర్యపుత్ర
ద్రోణాజ్ఞసప్రభృతిభి ర్జమదగ్నిముఖ్యః
సీతం యశస్త్రిషు జగత్సు యదద్యతావ
త్కుండేందుధామధవశం సధనుప్రభావః
సర్వశాస్త్రాణి సంక్షిప్య కృత్వానుభవ మాత్మనః
సంప్రదాయ ముపాదాయ కుర్మః కోదండమండనమ్
అనాదిబ్రహ్మసంభూత స్త్రివర్గఫలసాధనః
యజుర్వేదోపవేదోయం ధనుర్వేదో నిగద్యతే
మనుష్యోఽపిమహాధన్వి భోజరాజో ధనుశ్శ్రీమాత్
వివ్యాధ స్ఫారనారాచైః ధారాయంత్రం కలాయుగే
శ్రీమతో భోజరాజస్య కోంకణానాం త్మయక్షణే
అద్వితీయస్య సాహాయ్యం విదధీత శరాసనమి

1 అధ్యాయము ధనుర్వేదప్రశంసా 2 శిష్యులక్షణము 3 అధివా
సనాధికారము.

విప్రే భూభుజిభంగభాజి వికలే బాలే వివస్త్రే స్త్రియాం
వృద్ధవ్యాధితము క్తకేశవివశే భగ్నోర్ధ్వబాహుష్వపి
నిశ్చస్త్రే శరణార్థినిక్షితిగతే క్షీణే తవాస్మీతిచ
క్షీబం జల్పతి నత్వయా రణముఖే వ్యాపారణీయం ధనుః

4 ఉపనయనవిధి 5 ధనుర్లక్షణము 6 గుణలక్షణము 8 కోదండగుణ
బాణకర్మ 9 యోగాభ్యాసము 10 క్రియాభ్యాసము 11 శలాకాభ్యాసము
12 జ్యోఘాతాభ్యాసము 13 శ్రమకాండము 14 గతినిర్దేశనిర్ణయము

15 గతినిర్ణయము 16 లక్ష్మీసాదనము 17 ఆకర్షణము 18 దృఢవేదము
19 దూరాపాతము 20 చిత్రవేదము 21 సమరసంభారము

యుక్తికల్పతగువు చతుష్టప్తి కలాసంగ్రహము అభిలషితార్థ
చింతామణి యనుసంధాన గ్రంథములలో ధనుర్వేద విషయ
మత్యల్పమే కలదు.

— హరిహర చతురంగమ్ —

ధనుశ్శాస్త్రప్రకరణమ్

“చతురంగబలం ప్రోక్తం నచ యుద్ధక్రియాక్షమమ్
ధనుర్విద్యాసు నిపుణధానుష్కేణ వినాతతః
ధనుర్వేదం సమాలోచ్య తథైవే శానసంహితామ్
వీరచింతామణిం వీక్ష్య శ్రీకోదండచతుర్ముఖమ్”

“సారసంగ్రహమాలోచ్య ధనుశ్శాస్త్రాంతరాణిచప వక్షీతత్ర
ధనుర్విద్యా సారభూతార్థ సంచయం ధనుఃప్రశంస ధన్వి ప్రశంస
ధనుర్ధణశ్చ శాణశ్చ గురుశ్శిష్యశ్చ పంచమః ధనుర్విద్యాంగ మేతాని
కథ్యంతేక్రమశః సుహా” చాపద్రవ్యము చాపభేదములు చాపప్రమాణ
ములు చాపదోషములు ధనుఃషడంగములు “అటనీ కర్ణికా శంఖః
స్కంధాఃకోట్యంతరేస్థితాః పల్లవోలస్తకో మధ్యేషడంగం ధనురుచ్యతే”
షడంగణవివరణము శరద్రవ్యము శరత్రైవిధ్యము తన్మాకము నిందిత
శరములు శరసప్తాంగములు “ముఖకర్ణ తథా స్కంధౌ గాత్రంవక్త్రాన
ననం తథాజంఘ్రా పుంఖశ్చ విపిణే సప్తాంగా న్యనుకల్పయేత్”
పుంఖాష్టవిధత్వము పక్షములు పత్రచ్ఛేదము ఫలపాయనము గురు
శిష్యులు అనధ్యాయములు శ్రమము గురుపూజాదికము “శుక్రగౌతమ
శాండిల్య జమదగ్ని బృహస్పతీ ధనుర్వేద గురూం శ్చాగ్రా తర్పయే
ద్బలికర్మణౌ ఉపనయనమ్ పూజా ధనుర్గ్రహణమ్ శ్రమఫల లక్ష్మ్యమ్”
లక్ష్మ్యదోషగుణములు స్థానదోషములు స్థానములు సంధానదోషములు

అంగదోషము దార్ధ్యము ముష్టి వ్యాయములు వాయుసంధారణము
సౌమ్యవము అభ్యాసము క్రమలు గతులు గతిదోషము “కుంభస్థలం
గజానాం స్యాత్ వాజినాం కర్ణపృష్ఠకమ్ సరాణాం హృదయం మర్మ
త్వేవం మర్మవిధో విదుః రాధా యంత్రమ్ శబ్దవేధ మనోవేధ” ఖడ్గ
లక్షణము ఇది మ్యుఖవిషయనూచి “ఇతి శ్రీమన్నహారాజాధి రాజగజ
పతిప్రతాపరుద్ర దేవస్వహస్త ధారితకనకకేసరి చతుష్టయా వేష్టి త
శాత కుంభమయ కుంభసంభృత మేఘాడంబరా భిదాన సితా
తపత్రశోభమాన కవి పుంగవ పండిత రాజరాజగురు వాజిపేయయాజి
మంత్రివర గోదావరిమిత్రవిరచితే హరిహర చతురంగే పంచమో
ధనుర్విద్యాపరిచ్ఛేదః ”

వీరచింతామణి — భగవతోవ్యాసస్యకృతిః

ఆచార్యలక్షణము, శస్త్రుకర్పారంభకాలము శిష్యునికి ధనుర్ధా
నము వేధత్రయము ధనురాదానవిధి ధనుర్లక్షణము ధనురాచార్యులు
పరశురామాదులు.

“త్రిపర్వం పంచపర్వంచ సప్తపర్వం ప్రకీర్తితమ్
నవపర్వంచ కోదండం చతుర్థా యుద్ధకారకమ్
చతుఃపర్వంచ షట్పర్వ మప్తపర్వం విసర్జయేత్
కేషాంశ్చ భవే చ్ఛాపం విత స్తినవసమ్మితమ్
పౌరుషేయంతు యచ్ఛార్ఙ్గం బహువతసైరశోభితమ్
విత స్తిభి సార్థషడ్భి ర్మితం సర్వార్థసాధనమ్”

ఇత్యంతమగు ధనుఃప్రమాణము గుణలక్షణములు శరలక్షణములు
ఫలలక్షణములు ఫలపాయనము.

“ఫలస్య పాయనం వశ్యే దివ్యౌషధివిలేపనైః
యేనదుర్భేద్యవర్మాణి భేదయే త్తరుపత్రవత్
పిప్పలీ సైంధవం కుష్ఠం గోమూత్రేణతు పేషయేత్

అనేన లేపయే చ్చస్త్రం నిస్తం చాగ్నా ప్రతాపయేత్
 శిఖగ్రీవాసువర్మాభం తప్తపీతం తదాపథమ్
 తతస్తు విమలం తోయం పాయయే చ్చస్త్రముత్తమమ్ ”

నారాచనాళీకములు స్థానముప్రాయకర్షణములు స్థానములు ముష్టులు
 వ్యాయములు అనధ్యాయములు శ్రమక్రియలు లక్ష్యాస్థలనవిధి శీఘ్ర
 సంధానము దూరాపాతము శీఘ్రదృఢభేదిత హీనగతులు శుద్ధగతులు
 దృఢచతుష్కము చిత్రవిధి బాణభాగములు కాష్ఠభేదనము బిందుకము
 గోలయుగళము వేధవిధి అస్త్రవిధి శస్త్రవారణము సంగ్రామవిధి విష్ణు
 స్మరణము అక్షాహిణీ మహాక్షాహిణీ వ్యూహవిశేషములు.

ముఖే రథా గజాః పృష్ఠే తత్ప్రేచ పదాతయః
 పార్శ్వయో శ్చ హయాః కార్యాః వ్యూహ సానియం విధి స్మృతః
 అర్థచంద్రం చ చక్రంచ శకటం మకరం తథా
 కమలం శ్రేణికా గుల్మం వ్యూహ సేవం ప్రకల్పయేత్

యుద్ధవిధి —

యస్తు భగ్నేషు సై న్యేషు విద్రుతేషు నివర్తతే
 పదేపదే శ్వమేధస్య రభతే ఫల మక్షయమ్
 ద్వా విమా పురుషా లోకే సూర్యమండలభేదినౌ
 పరివ్రా ణ్యోగయుక్తశ్చ రణే చాభిముఖోహతః
 ఆస్యేన వాయవో యాన్తి పృష్ఠే భాను ర్వయాంసిచ”
 అనుష్టవంతే మేఘాశ్చ యస్య తస్య రణే జయః.

ఇతి ధనుర్వేదః

నలజనంపాటిశాసనమున (ఇదినన్నయకుఁజాలఁ బ్రాచీనము) నిట్లున్నది.

దీని రక్షిచ్చినవాని (కి) అడుగడు గశ్వమేధంబున ఫలంబగు.
 ఇదే నన్నిచోడని కుమారసంభవమున నిట్లున్నది.

చ పుడమిపుడున్ ధనాధ్యుడును భూరిబలుండు శౌర్యవంతుడున్
గడుదృఢపాణి (యున్నయినఁగాని) యెడంబడ దశ్వమేధ మొం
డడరఁగఁ జేయఁ దన్మఖమునందుల పుణ్యఫలంబు నందఁగా
నడుగుడుగశ్వ మేధ మగునాజిమొనం జని చావు నేగియే.

సంస్కృత గ్రంథముల యాంధ్రీకరణము లయినను భారతాదుల
లోను దేసిరచనలగు కుమారసంభవాదులలోను యుద్ధతంత్రవిశేష
ములు వ్యూహనామములు ఆయుధనామములు ప్రాకృతరూపములతో
నధికముగా నున్నవి. అవి కర్ణాటాంధ్రసమానములుగా నున్నవి అంతే
కాక యుద్ధగణిత భరత నాట్యాది శాస్త్రపారిభాషికపదములు మహా
రాష్ట్ర ప్రాకృతమున నున్నవి. అఱ్ఱా తేండ్లు నిర్వక్రముగా రాజ్యమేలిన
చాళుక్యులనాటనో అంతకు బూర్వము సాతవాహనులనాటనో యవి
యట్లు వెలసియుండవచ్చును ' సభాపతివచనమున బత్తీసాయుధముల
పేల్లిట్లున్నవి అసి, ముసల, ముద్గర, రోహణ, కణయ, కంపణ, శిల్లు,
భల్లాతక, భిండివాల, కరవాల, కుంత, కోదండ, కరార, తోమర, పరశు,
త్రిశూల, వజ్రముష్టి, గదాతొడి, లాంగూలంబులు, నతళము, వంకిణి,
చక్రము, సబళ, యీటే, యినుపకోల, సెలకట్టె, పట్టెనము, ప్రకూ
ర్పము, సఖిమయూరము, దండ, నాసంబులు

ధనుశ్శాస్త్రవిషయకములైన సంస్కృత గ్రంథముల తీరిట్లుండఁగా
ధనుర్విద్యావిలాసముగాక శ్రీ పాకలపాటి రాజగోపాలరాజ ప్రణీతమగు
దెలుఁగున నిప్పుడు ప్రసక్త మయిన ధనుశ్శాస్త్రము ఆద్యభ్యాస పరికర
వ్యూహ ధర్మఖండములని యైదుఖండములు గలిగి యనేక ధనుశ్శాస్త్ర
రహస్యార్థములతోగర్భితమై ముద్రితమై కానవచ్చుచున్నది కానియందు
తుదిఖండమగు ధర్మఖండము గానరాదు అది యెందుచేతనో ముద్రణ
మున కెక్కడయ్యెను క్రీ 1811 వ సంవత్సరమున ధనుశ్శాస్త్రమును
మందపాటి వెంకటపతి రాజుగారి దగ్గట శుశ్రూషించి నేర్చుకొనె నట
ధనుశ్శాస్త్రరహస్యార్థములువారికి స్వయముగ జ్ఞానదృష్టికి గోచరింపఁగా
నా గంధ్రమునువాడు రచించిరట ఆ గ్రంథమున ధనుర్విద్యావిలాసము

లోని విషయములు చాలఁగాజేరియే యున్నవిగాని ఇంక నెన్నో విశేష విషయములందు గలవు దానిలోని విషయసూచియిట్టిది —

ఆదిఖండము - ప్రథమాశ్వాసము.

1 నిమిభూపాలుఁడు నైమిశారణ్యమున కరుగుట, 2 సీచజనకృత మగు పరిభవము 3, నారదాగమనము 4, ధనుర్విద్యామహాత్మ్యము 5, బ్రహ్మయజ్ఞమున నారాయణుఁడు హయగ్రీవుఁడై యవతరించుట. 6, వేదోప వేదములయుత్పత్తి 7, టట్టిభద్రాహ్మణో పాఖ్యానము. 8, నారదుఁడు దివ్యాస్త్ర మంత్రములను శపించుట 9, పారాశర్యస్తవము. 10, భారతకథాప్రకటనము. 11, పరిక్షిత్సంభవము

ఆదిఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము

12, అర్జునుఁడు పరిక్షిత్తుకు విద్యాభ్యాస మహాత్మ్యమును బోధించుట 13, అవక్రీతు చరిత్రము 14, కుమారభార్గవులు సదాశివునిభజించుట 15, శక్తిత్రయోత్పత్తి, 16, ధనురాదిసాధన పట్కసంభవము 17, శక్తిత్రయపూజానిరూపణము 18, దివ్యాస్త్ర సంభవము 19, ధనుర్విద్యాసాంప్రదాయము 20, రాజచంశముల క్రమము 21, భీషణేతిహాసము. 22, నందరాజయుద్ధము 23, సిద్ధదర్శనము, 24, ఏకాదశమహాధనుర్ధర చరిత్రము 25, ది డికారకృత విద్యాలాభము

అభ్యాసఖండము - ప్రథమాశ్వాసము,

1 కృపాచార్యుండద్దని గృహమునకేతెంచుట. 2, అర్జునుఁడు విద్యాలాభమునకై పరిక్షిత్తుని కృపాచార్యుని కప్పగించుట 3, విద్యారంభ పూజావిధా నము. 4, షష్ఠుఖాదుల సత్యవచనప్రకటనము 5, గురుశిష్యాభ్యాస రంగలక్షణములు 6, ముహూర్తప్రకారము, 7, నిబిడాసనవర్తుల ముష్టిలక్షణము. 8, షష్ఠుఖలక్షణములు తద్వినియోగములు 9. ఏకశరాభ్యాస ప్రకారము 10 చతుర్థశోపాయంబు లెఱింగించుట, 11. వైష్ణవసాచీకృత సన్యాసలక్షణములు. 12, పంచస్థాన

చీత్రస్థానలక్షణములును, తద్వినియోగంబులును అభ్యాసప్రకారంబును 13 చతుర్ముఖంబుల నభ్యసించువిధి 14, వృషదత్తేతిహాసము 15, కురు భూమహాదేవీభాషణము. 16 షడుపాయప్రకారము. 17 సూచీముఖప్ర భావము 18. పద్ధతినవజప్రకటనము. 19. సూచీముఖాభ్యాసభేదము, 20. క్రీడాసంగర ప్రకారము 21 లాఘవశక్తి మహాత్మ్యము లెఱింగిం చుట. 22 నిరంతరభ్యాస శరసంఖ్యానిరూపణము 23, చతుర్ముగ సంధా నప్రమాణము లుపన్యసించుట

అభ్యాసఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము

24 దృరశక్తికీర్తనము, 25, మోహనాకర్షణలక్షణము. 26. భాజ బాహుదండ మాష్టి సౌప్తవప్రకారము 27. చలాచల భాగనిరూప ణము 28 రజ్జుచాప నిరూపణము తదభ్యాసప్రకారము 29 భోజ్యవస్తు ప్రకారము 30 పంచదోషనిరూపణము, 31 కురులోచనోపాఖ్యానము నారాయణుఁడు దానిని శపించుట. 32. చతుర్విధ మోక్షణములు- తత్ప్రకటనము 33. లక్ష్మ్యవేదికా విధానము 34, పంచశుద్ధులవిధము 35 బ్రహ్మదండ మోక్షణప్రకారము 36 విధిత్రయప్రకటనము 37 చతుర్ముగపురుషాధ్యులేయు భారంబుకొలందు లెఱింగించుట 38 కాపీ విద్యామహాత్మ్యము 39 దూరాపాతిశర ప్రయోగవిధానము 40 గురుస్తవము. 41. ధనుస్తవము. 42 చతుష్ప్రహార పరిమితా భ్యాస వివరణము.

అభ్యాసఖండము - తృతీయాశ్వాసము

43 యోగీశ్వరుల ధారణక్రమము 44, లంబలక్ష్మ్య నిర్మాణ క్రమము 45. దీపకలికావశంబున దృక్పిద్ధి వడయుప్రకారము 46 క్రమ క్రమాభ్యాసవివరణము. 47 నవలక్ష్మ్యాభ్యాస ప్రకారము. 48 ఉమా మహేశ్వర సంవాదము, 49 ధునీయంత్ర కల్పితము, 50. శబ్దలక్ష్మ్య రహస్యముల నుపన్యసించుట. 51 ధనంజయ చరిత్రము 52. చిత్రలక్ష్మ్య మార్గములు గుహ్యప్రకారముగా నెఱింగించుట. 53. గురుదక్షిణా సమ

ర్షణప్రకారము 54. ధ్వజవిచారము. 55. కులధర్మంబులగు హింసాకార్యములకు నిర్దోషంబుగా గురుఁడు స్మృత్యర్థంబు సమాధానము నెప్పుట. 56 మృగయావినోదము.

అభ్యాసఖండము - చతుర్థాశ్వాసము.

57. బ్రహ్మోపదేశమున స్వాయంభువ మనువుధనుశాస్త్రమును రచించుట 58 కర్దమశాపముచే వైకల్యమునొంది మరల హయగ్రీవ పాదులవలన శాస్త్రదశకము కల్పింపబడుట 59, గురుఁడు నిజరచితంబైన భానశాస్త్రమును గాధేయుని కిచ్చుట 60 గాధేయుఁడు రామచంద్రుని దోడితెచ్చుట 61, తాటకాపహరణము. 62 ఖాణోపదేశారంభము 63 గుణపంచక ప్రభావము. 64 వాయుధారణవిధమును ప్రకటించుట. 65 పరికరషట్కధారణ క్రమంబెరింగించుటయు తిద్విమోక్షణక్రమంబును. 66 వాయునిరూపణప్రకారము. 67 ఏకశృంగ శరాభ్యాస లక్షణము 68. స్తంభీకృత విద్యాచమత్కారము 69 స్థానపంచక ప్రతిస్థానలక్షణ వినియోగములు 70 దూరాపాతిశరనైపుణ్యప్రకారము. 71. కుమారో పాఖ్యానము 72 భారతయోధుల కౌశల చమత్కార బేదములు

పరికరఖండము - ప్రథమాశ్వాసము,

1. ధనుర్దండములు దేశదేశ భేదములై, జన్మించుట, 2. వేణు కుల కీర్తనము 3 భూసారవిశేష నిర్ణయము, 4 వంశసంభవప్రకారము 5 వేణుఖండన ముహూర్తములు 6, వేణుఖండనప్రకారము 7. భూవహ్నిపార్థనము. 8 ధనుస్సంగ్రహశాలానిర్ణయము 9 విఘ్నేశితలకురూపము లేర్పరచుట 10 ధనుర్నిర్మాణ వస్తునిర్దేశములు 11. చాపనిర్మితప్రకారము 12 కళాయంత్రంబు కల్పించువిధము 13 తులాయంత్రనిర్మాణప్రకారము 14. బలుపుల సంఖ్యాప్రకటనము 5 యుగత్రయపురుషుల ధనుర్భుల ప్రమాణములు 16 గాండివాది కోదండసంభవము 17. ధనుర్దండము పండించుటెఱగు 18. కుణవల్లిషట్కంబును సృజించు

విధానము 19, జాంగలాది భూనిర్ణయప్రకారము. 20. ఏకవింశతివేణువుల చాపదండములుగల రాజులనిర్ణయంబులు. 21. శార్ఙ్గాది చాపలక్షణములు.

పరికర ఖండము - ద్వితీయాశ్వాసము

22. శిలీముఖకర్తనము 23 సెలకట్టియలభేద ముపన్యసించుట. 24. శరోత్పత్తిక్రమము 25. సెలకట్టియల రాజమార్గంబునంబరచి అందు త్తమసారంబుల సంగ్రహించుట 26 ధారావక్రంబులు దీర్చువిధము. 27. పుంఖార్థవస్తునిర్దేశము 28, మయవిశ్వకర్మ సంవాదము. 29 వర్ణభేదవస్తునిర్దేశము 30 శిల్పవిద్యాచాతుర్యము 31. శరములకు లక్కగరులు కట్టుమార్గము, 32 ప్రతిపత్రార్థంబులైన పులుగులనామ ధేయములు, 33. దూరాపాతి, తేజోఘాతి, పాషాణఘాత, లోహఘాతి రచితప్రకారము. 34 అలుకుల రూపప్రకటనము. 35, పంచధారలవలన శరకల్పలప్రకారము 36 షడ్విధజాతులుంగల కట్టియలకు వినియోగంబు లెఱింగించుట.

పరికరఖండము - తృతీయాశ్వాసము

37 ఉపసాధనములు. 38 గోధాలలామంబులు, కనకశృంగ శిలా చర్మంబులనిర్మించు విధము 39 చెకినుల తారతమ్యంబు లేర్పఱించుట 40 ఏకవింశత్యుగళిత్రాణ నిర్మాణ కౌసలప్రభావము 41 కనకాంగుళీ గుప్తంబు మూసనుబోయువిధము 42 హేమచర్మ సంయుక్తాంగుళీ గోపాయితమార్గము 43. మయగౌతమసంవాదము 44 వేణుతూణీర ప్రకారము 45 దారుతూణీర నిర్మాణవిధానము, 46 చర్మనిషంగప్రకారము 47 కేకీముకురంబులు తరకసులం బొదువు విధము, 48 తరకసుల వినియోగము

పరికర ఖండము - చతుర్థాశ్వాసము

49 గురుస్తవము 50 బార్గవదత్తమైన గ్రంథప్రకారము. 51. కులమార్పిడిపై శాచ కాశ్మిక ఘోరి కుటిలాభిధానంబులుగల ధను

ద్వోమంబుల ప్రకారము. 53. రథవాహనోపాఖ్యానము. 53. మణ్ముఖ కుండల పద్మవరాట భుజంగచక్రపంచక లక్షణపలసూత్రంబు లుపన్యసింఱుట. 54. దివ్యాస్త్రప్రయోగార్థ శరలక్షణములు. తత్పూజానిరూపణంబును. 55 అమోగాస్త్రసంభవము 56 ధీయువధ 57 దివ్యాస్త్రగర్వప్రకారము 58 అమోఘాస్త్రము పరంపరాను గ్రహముగా భూలోకంబునకు వచ్చుట.

వ్యూహఖండము - పంచమాశ్వాసము.

1. అక్షౌహిణీసంఖ్య. 2 సమరంబులకు, బయనంబగు సేనాలక్షణంబులు 3 భటఘోటకరిరథాదుల స్వరూపప్రకటనము 4 అతిరథ మహారథ సమరధార్ధధరులగుణంబులు. 5. రథీజమనోజ్ఞత్వ కాశలవిశేషంబులుగలసారథులచందము 6 ఉపసైన్యంబగు బేడుదండున దీపించు తెలగు 7 మిత్రవ్యూహనామనిర్దేశము 8 మహావ్యూహంబు లొడ్డెడు విధము. 9 పోటుమానసు లెక్కటి కయ్యంబులకు జోళ్లుగట్టి పెనంగు మార్గము 10. అసిచక్మల యుద్ధము 11 కుంతాయుధులసమరము. 12. మల్లరణము. 13. చక్రాముధుల కధనము 14 గదాధరుల సంగ్రామము 15 అశ్వవిద్యేషము. 16. వారణ విరోధము 17 అర్ధరథ సమరథ మహారథా తిరధికుల యుద్ధచమత్కారము. 18 అర్ధరథాదుల నైజంబుల ప్రకటనము

కడపటి దగుధర్మఖండ మిందు ముద్రితముగాలేదు, గాన దాని విషయసూచి యిందు చేరలేదు. ఈ గ్రంథము ధనుశ్శాస్త్ర విషయమున సంస్కృతగ్రంథము లన్నింటిన మించినది. దీనికి మూలమగు సంస్కృత గ్రంథమేదో తెలియరాలేదు. ఇందు ధనుశ్వేధ గ్రంథగర్తలపేళ్లు తత్సంప్రదాయాదులు చాల జెప్పబడినవి.

— కృ తి ప తి —

ఈవని కోదండ రామస్వామి.

కృష్ణానేని తిరుమల మాణిక్యా రాయప్రభుడు ధనుర్విద్యా విశేషముల వివరింపఁగాఁ దదాస్థానకవి యగు కృష్ణమాచార్యుడు

తెలుఁగున మూఢాశ్వా సములప్రబంధముగా కృతిప్రేరకుని యిలవేల్పు
యిన యీవనికోడండరామ దేవునకర్చితముగా సీగ్రంథము రచించి
నాఁడు కృతిపతి వెలసియున్న యీవనిగ్రామము గుంటూరు మండలమున
తెనాలి తాలూకాలో నున్నది. ఈగ్రంథమునకు,

— కృ తి క ర్త —

కృష్ణమాచార్యుఁడు ఈతని నివాసగ్రామ మేదో తెలియరాదు.
ఈధనుర్విద్యా విలాసమునే కాక శకుంతలా పరిణయ మని మఱొక
ప్రబంధమును గూడ సీతఁడు రచించినాఁడు. 1. శకుంతలా పరిణయము
సీతఁడు చిరుమామిళ్ల పాపయ్య ప్రభుఁడని నామాంతరముగల వెంకటాద్రి
నాయనింగారి ప్రేరణమున తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి కర్పించినాఁడు.
అందా పాపయ్యప్రభుని వంశవిస్తర మెల్ల వర్ణింపఁబడినది చల్లపల్లి జమిం
దార్లగు నేర్లగడ్డవారికిని, ముక్త్యాల, అమరావతీ ప్రభులగు వాసిరెడ్డి
వారికిని చిరుమామిళ్లవారు దగ్గరబంధువులు. నేటికిని నదిసాగుచునే
యున్నది. చిరుమామిళ్లవంశ్యులు, నాయడమ్మగారు, పాగోలువాస్త
వ్యులుఁ చల్లపల్లి శ్రీశివరామనృపునకుఁ చిన్నతల్లిభర్తయు, ముక్త్యాల
శ్రీచంద్రమాళేశ్వర ప్రభునకు భావుకుఁడనై వర్ధిల్లుచున్నారు. శకుంతలా
పరిణయమున గ్రంథకర్తతన్ను కృష్ణకవి యనియు ధనుర్విద్యావిలాసమున
గృష్ణమాచార్యుఁడనియుఁ బేర్కొన్నాఁడు. శకుంతలా పరిణయమునాటి
యీతనివైష్ణవత ధనుర్విద్యావిలాసమునాటికి క్రమపాకము పొందినదిగాఁ
బోలును. పేల్లుమార్పునుబట్టి రెండు గ్రంథములకుఁ కర్తలు వేర్వేరువా
రగుదురేమో యనిసందేహింపరాదు. ఈనామభేదమేకాని రెండు గ్రంథ
ముల గద్యములు సమానముగానున్నవి.

“ ఇదిశ్రీమత్కౌసల్యానందన ప్రసాద సమాసాదిత కవితా
విచిత్రమైత్రేయసగోత్ర నృసింహగురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీతంబైనఁ

శకుంతలాపరిణయము” శకుంతలాపరిణయ రచనమునకుఁ దర్వాతి రచన
ముఁగా బోలును ధనుర్విద్యావిలాసము. ఇందు గద్య మించుక మార్పు
చెందినది “కౌసల్యానందనకటాక్ష వీక్షణపరం పరాసమాసాదిత” అని
కాని రెండుగ్రంథములందును గురుస్తుతీయుఁ కవి కులగోత్ర ప్రశంసయు
నొక్క విధముననే యున్నవి

క భాసురసూరి గ్రామణి
భూసురముఖ పంకరుహనభోమణి వినమ
ద్వాసనిచయ చింతామణి
నే సింగర గురుశిఖామణిం గుఱితున్

మ. నను రామానుజ పాదపద్మయుగళీ నవ్యావ్యయధ్యానపా
వసహృద్భాగవతావతంసపదసేవాసక్తచిత్తున్ మరు
త్తనయాతాధన లబ్ధచారుకవితాధారున్ సదారాధభా
వను నాస్థానకవిన్ నిజాశ్రితునిఁ బిల్వంబంచి పల్కెం గృపన్

క. పాత్రుఁడవై మైత్రేయస
గోత్రుఁడవై నారసింహగురువర్యునకున్
బుత్రుఁడవై వెలయుదు వి
ద్ధాత్రిన్ మాపనుపు సేయఁదగుఁ గృష్ణకవీ ।

రెండు గ్రంథములందును నీపద్యము లున్నవి గావున రెండునొక్క
కవిరచనములే యగుట స్పష్టము ఇవి గాక, ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు
కేటలాగులోనున్న కొమ్మలపాటి దండకము, నింకొక యక్షగానము
నీతని రచనములని శ్రీ ని డ ద వో లు వెంకటరావుగారు చెప్పిరి.
కావచ్చును పరిషత్తు పుస్తకముల జాబితాలో నాదండకము కృష్ణ
మాచార్య రచనమని కలదు. ఆగ్రంథమును నే జదివిచూడలేదు. ఆకాశ
రావణసంహారమని మఱొక పద్యకావ్యము, రసవంతమయినది తెనాలి
తాలూకాలోనే మోదుకూ రనుపూర మొగసాటి మూర్తిరాజుగారను
భట్టు రాజుగారి యింటదొరకినది, నేను మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక

శాలకుఁ జేర్చినాను తద్దగ్గింధకర్త ఉరుటూరి వెంకటకృష్ణకవి తనగ్రంథమునే తద్దనుద్విద్యావిలాస రచనాప్రేరకుఁ డగు కృష్ణానేని తిరుపతి మాణిక్య రాయప్రభునిప్రేరణముననే రచించినట్లు వ్రాసినాడు అదికూడ (ఈవని) కోదండరామస్వామికే 'యద్భి త మైయున్నది, కృతీప్రేరకుఁడగు ఆ తిరుపతిరాయనిగూర్చి ధనుర్విద్యా విలాసములో నున్నపద్యములే ఆకాశ రావణసంహారమున నున్నవి. ఆకాశరావణ సంహారమున గొన్ని తాటి యాకు లేయానుపూర్వలేక దొరకినవిగాన దానిని గూర్చి యింతకంటె హెచ్చువిషయములు గుర్తింపఁగాలేదు ఆతనిగద్య మిట్టిది “ఇది శ్రీవిమల చిత్తముని చరణసేవాధురీణ, రాఘవపాండవీయాది బహుప్రబంధనిబంధన ప్రవీణ ఆపస్తంభ సూతహరితనగోత్ర పురుటూరి ంకణ్ణేశ కవితాపితామహాంక సంస్కృతాంధ్ర భాషా చతుర్విధవివిధ కవితా నిలయ వెంగన మంత్రి తనయవినయవిశంకట వెంకటకృష్ణకవి ప్రణీతం బైన యాకాశరావణ సంహారంబునందు తృతీయాశ్వాసము.”

— కృతిప్రేరకులు - వెలుమవారు —

‘వెలుమ’ యని నేటివ్యవహార మైనను వెలుమ ‘వెల్మ’ పదములే ప్రాచీనవ్యవహార రూఢములు రెడ్డి, కమ్మ, వెలుమ, బలిజ జాతులవారు బహుప్రాచీనకాలమున నుండియు సంధ్రదేశమున మహా ప్రాభవము ననుభవించినవారు ఇప్పుడు ప్రసక్తులగు వెలుమవారిలో పద్మనాయకులనువారు (వారి కే పద్మశెలుమ లనివ్యవహారము) చాల సుందరాకారులు, రాచరీతిగలవారు, ఏల్బడులు నెఱపుచు, వీరాధిపీరులయి చాల విఖ్యాతిగన్నవారు వారియాచారవ్యవహారములు రాచవారీతీరు లవి కాకతీయులనాటనుండి నేటిదాక నవిచ్చిన్నమయినరాజ్య నైభవము ననుభవించుచు వర్ధిల్లినవారు వెలుమవారిలో రావునంశ్యులగు వెలుగోట ప్రభువులు ‘వెలుమ’ పదము ‘వర్మ’ పదవికృతి కావచ్చును ‘వర్మ’ పదము వరుమ, వలుమ వెలుమ ములుగాఁ గ్రమపరిణామము చెందియుండవచ్చును ‘నందాంతం శ్మత్రియకులమ్’ అన్న ప్రవాదముచొప్పున నెన్నఁడో శ్మత్రియులు పలువురు చతుర్థ

వర్ణమువారు గా మాటియుండవచ్చును అయినను వారు తాత్రధర్మమును వీడనాడక వెలుయుచునే యున్నారు. తెలుగున వెలుమలే ద్రవిడదేశమున 'వెళ్ళాన్' అనఁబడు వెళ్ళాలవారు నయిరి అహనా నూఱు అను నతిప్రాచీన ద్రవిడ గ్రంథమున 'వెణ్ణాన్ - వెల్మాన్' వెల్మనుగూర్చి పద్య మొకటి కలదు

“అహ వునర్ పురస్త అన్బిన్ కడల్ తొడి నఱపు
మహిళ్ ఐరుక్కై నన్నన్ వేళ్ళాన్”

వయలై వేలివియలూర్ - 97 పాట్టు

పాటలు నేర్చిన వారిని రక్షించేవాఁడు, ప్రేమగలవాఁడు, వదులు కంకణాలుగలవాఁడు, పానీయశాలలుగలవాఁడు, నన్నన్ అని పేరుగల వాఁడునగు, వెణ్ణాని (వెల్మని) బచ్చలి తీగలవృత్తి (చెంచ) గల వియలూరు అనుగ్రామము అనిపై నేవోయున్నది వెణ్ణాన్, వెల్మన్, వేళాల్, వెల్లాళన్ అన్నీ ద్రవిడమునఁ బర్యాయపదములట

ఐత్వోకులు మొదలగుక్షత్రియి లంధ్రదేశమునకు వచ్చి రాచటి కము నెఱపి, ద్రవిడదేశమునకును వ్యాపించి (శ్రీరంగనాథస్వామి యిత్వోకులనాఁటి కథలు) యుండవచ్చును తెలుగు దేశమున క్షత్రియులు అట్లే వెలుమవారును క్షత్రధర్మముతో తెలుగుదేశమున వర్ధిల్లి ద్రవిడదేశమునకును జేరియుండవచ్చును. బసవపురాణమున వెల్మనికథ యొకటి హృద్యమైనది కలదు అది ద్రవిడదేశపు శివకవియగు సుందరి మూర్తినాయనారు నాఁటి కథ. అది తెలుగున నున్నట్లు గాక ద్రవిడమున పెరియపురాణమునఁ గొంతభేదముతో నున్నది. వెల్మ లను గూర్చిచాటువు

ఉ పైకొనువారితో నొరఁగిపాటరు, నేరరు భంగసంగతుల్
చేకొనఁబూనికాని దొరఁజేరరు కోరరు దుష్టజంతుర

తిరువతి శ్రీవేంకటేశ్వర రీసర్చి ఇక్ష్వాపి ల్యూట్ లో అరవరీడరు గానున్న శ్రీపళనియప్ప పిళ్ళగారు రీవిషయము తెల్పిరి.

తొకరణంబు నొడ్లకపకారులుగా రెపు డప్పుగోరు మం
దాకినితోడబుట్టియు గుణప్రతిభన్ వెలుమల్ పురంబునన్.

కాశహస్తీ, వెంకటగిరి, నూజివీడు, పిరాపురము, బాబ్బిలి, మైల
వరము, నరసారాపునేట, పెదపవని, కొల్లాపురము, తిరువూరు రేపల్లె,
రాచూరు, ఉల్లిపాలెము మొదలగు స్థలముల వెలుమవా రిప్పటికిని
జమిందారులుగా నున్నారు అందుమన కిప్పుడు ప్రసక్తులు, రేపల్లె,
రాచూరు జమిందార్లగు మాణిక్యారావువార వీరితోల్పటియింటిపేరు
కృష్ణానేనివారు వీరు పుణ్యపరిగోత్రమువారు. తొల్తవీరు తెలుంగాణ
మున (నైజాం రాష్ట్రమున) నుండిరి. ఇప్పటికిని వీరిబంధువులు, అనుమ
కొండ దగ్గట పెదపెండ్యాలలో 'పొట్లపల్లివారు' అనఁబరగుచున్నారట.
వీరికి మాణిక్యారావు వారని బిరుదుపేరు కుతుబ్ షాహాయిచ్చినాఁడు.
జైనులలో. మాణిక్యచంద, మాణిక్యసీన, మాణిక్యదేవాది నామములు
మాణిక్య పదఘటితములు గలవు తెలుంగాణమున మాణిక్య ప్రభువను
యోగీంద్రుఁ డెప్పుడో వెలసెనట వారి శిష్యపరంపర నేఁడును తెలుఁ
గాణమునఁ గలదు. ఇది వారిపేర నేర్పడిన బిరుదేమో! ఈ వెలమ
ప్రభువు పూర్వ్యుడో ఆమాణిక్యప్రభుయోగి పూర్వ్యుడో నే నెఱుఁగను

వీరి వంశవృక్షమిట్టిది,

పద్మనాయకులు డెబ్బదియైదు గోత్రముల వారట వారిలో
కుతుబ్ షాహాకు ఆశ్రితుడు మాణిక్యారాయఁడు, ఆతఁడు కోవెలకొండ,
మెదికు, పెదకొండపల్లి, కొండవీడు, దుర్గమాలఁ గాచినందుకు కుతుబ్
షహా, బిరుదులిచ్చినాడు (చూ. 21 నుండి 29 పద్యముదాఁక, ప్రథమా
శ్వాసము) ఆతని కుమారుఁడు కొండలరాయడు అబ్బుల్లా పాదుషా కాశ్రి
తుఁడై బిరుదులందెను (చూ 32 పద్యము) ఆతని మునిమనుమని
కొడుకు అప్పభూపతి ఔరంగజేబునకు ఆశ్రితుఁ డయ్యెను (చూ. 32, 33
పద్యములు) తత్పుత్రుఁడు తిరుపతిరాయఁడు, ముర్తుజాన్నగరము పాలిం
చెను. (చూ. 34 నుండి 40 ధాఁక పద్యములు), ఈతనికాఱుగురు
కొడుకులు. ఆఱవవాఁడగు సీతన్నమాణిక్యారావు (47 నుండి 50 ధాఁక

పద్మనాభులు, వెల్మలు—పుణ్యవర్ణితము—కృష్ణా నేనినారు, మకుటమునా ఆశీర్వాదము

మాణిక్యారావు

కొండలరాయడు—అబ్దుల్లా షాదుషా

తిర్మలప్రభుడు

అప్పలరాయప్రభుడు

తిర్మలప్రభుడు

అప్పప్రభుడు (బేరంగజేబు, బఫారత్షాను, రోహిల్లాఖాను)

తిరుపతి [చక్రమ, భార్య]

వెంకటరాయ,

కృష్ణ,

అప్ప,

రమణ

వల్లభ

సీతన్న [లక్ష్మమ్మ భార్య]

రఘుపతి

తిరుపతి

నరసింహ

జగన్న

తిరుపతి (గంధర్వనా (పేరకుడు)
(1774 A.D.)

సీతన్నారావు భావన్నారావు (అచ్చమాంబ భార్య)

ఫ. 1200 నుండి 1232 దాక

ఫ. 1232 నుండి 1236 దాక

వెంకటగోపాలరావు

(22-11-1883 నాటినుండి)

మార్కండేయరావు

వెంకటహయగ్రీవరావు

(A.D. 1918 నుండి వర్ధిల్లుచున్నాడు.)

అప్పారావు

సీతన్నారావు

(1798 A.D.)

పద్యములు) అతని రెండవ కొడుకు తిరుపతియే యేతత్కృత్తిప్రేరకుఁడు ఈతడు శ్రీ. 1775 దాక్షనున్నవాఁడు (చూ 56 నుండి 72 దాఁక పద్యములు) వీరి వంశము కృష్ణా, గుంటూరు మండలములందు చిర కీర్తినాన్జించినది దాతృత్వమునందును, శౌర్యమునందును నీవంశము వారు సుప్రఖ్యాతులు. ఈవంశమున నేఁడు వర్ణమానులుగా నున్న శ్రీ వెంకటహయగ్రీవరావుగారి తాతగారు వెంకటగోపాలరావుగారు, విలువిద్యలోను అశ్వారోహణకలలోను జితశ్రములని, చాల శౌందర్య వంతులని, సకిలకలా రసికులని వారిని బ్రత్యక్షముగా నెఱిగినవారు మా నాయనగారు చెప్పఁగా వింటిని వారిని గూర్చి వింతకథలు, కృష్ణా గుంటూరుమండలవాసు లిప్పటికిని జెప్పుకొనుచుందురు వారి ప్రధాన గ్రామమగు రాచూరి దగ్గఱనే పల్లెకోనగ్రామమున భట్టురాజులు చదువ గా నీ క్రిందిచాటు పద్యముల నీ వంశమువారి యోగ్యతను వెల్లడించు వానిని నేను చాటుపద్యమణిమంజరిలోఁ బ్రకటించితిని

నీ సుమమాక్తి కానల్పసు ప్రతీకంబుతోఁ
గంబుతోఁ బుండరీకంబుతోడఁ
బల్లవకుసుమ సంపాదనై కాంతుతో
గంతుతో రోహిణీకాంతుతోడ
నధిగతపరమోగ్రుఁడైన స్వర్భానుతో
ఖాను నలచిత్రభానుతోడతో
దండిగాండీవకోదండాభి రాముతో
రాముతో నందనారాముతోడ

గీ నీదుసత్కిర్తి నీమూర్తి సీప్రతాప
దీప్తి నీదోర్పలస్ఫూర్తి దీటు మిగిలి
యలరె మాణిక్యరాయవంశాబ్ధిసోమ
భాసురగుణాని భావభూపాలమాళి

నీ. ఒకతాత కుతుబుశాప్రకటదక్షిణభుజ
దండుఁడై కోవెలకొండ యేతె

నెలమి రెండవతాత యిభరాముపాదశా
 పంపునఁ బెదకొండపల్లె యేలె
 మహి మంచు ముమ్మడిమాణిక్యరాయఁడు
 వినుతి కెక్కినకొండవీటి నేలె
 రాణించు రఘుపతి మాణిక్యరాయండు
 పరభయంకరవృత్తిఁ బరిభవిల్లెఁ

గీ దండ్రుకంటెను బెదతండ్రు తండ్రుకంటె
 తాతముత్తాతలకు నెల్ల ఖ్యాతి దనర
 వన్నెగంటి కృష్ణానేని వంశమునను
 నిర్మలోపాయ బళిరమాణిక్యరాయ

సీ. దురములోఁ గదిసినదొరలశిరంబులు
 భేదింప బలుదిట్ట నీదుపట్ట
 కదనరంగమునందుఁ గదిసినపరరాజ
 నిచయంబులను దాఁకు నీదుబాకు
 జన్యసంతోషులై చనుదెంచునైరుల
 నిముసంబులో మ్రింగు నీదు బాంగు

గీ. సోరిది నీశాలు వైరులచుక్కవ్రాలు
 బళిర నీపౌరుషం బెన్నఁ దరముగాదు
 అవనిమాణిక్యరాజవంశాబ్ధిచంద్ర
 రాజవేంకటగోపాలరాయభూప.

సీ. శ్రీకరవిజయలక్ష్మీ విరాజితవైభ
 వేంద్రుండు సద్గుణసాంద్రమూర్తి
 మాణిక్యరాడ్వంశమందార భూజంబు
 పద్మనాయక మనఃపద్మహేళి

మన్నెకులోద్యాన మధుమాసపైకంబు
కామినీమన్నధాకారవేషు
నలిపుణ్యపతిగోత్ర వితతాబ్ధిచంద్రముం
డధిచాతక వార్షికాంబుదంబు

గీ. అని జనుల్ మెచ్చుఁ గీర్తిచే నలరి తహహ
చరితదేశాంత సత్కవీశ్వరనితాంత
వర్ణితస్వాంత రేపల్లెపూర్ణిశాంత
ధీపితాఁగోప! వేంకటగోపభూప

వీ ర నేక దేవాలయములకు భూముల నిచ్చిరి. బ్రాహ్మణుల కనేకు
లకు వసతులు గల్పించిరి

మాణక్యారావువారు కల్పించిన దేవబ్రాహ్మణవృత్తులు,

1. పెద్దపూడి —

ఇదివకసంతు, కూచిపూడి సర్కారు. ముర్తుజానగరు తాలూకా
లోనిది. ఇదిప్రస్తుతము వాసిరెడ్డివారికిపోయినది

పూర్వము అరణ్యముగానున్న ఈ స్థలములో ఋషులు సోమేశ్వ
రస్వామిని, వీరు గోపాలస్వామిని ప్రతిష్ఠించిరి, ౧౦౫౬ శకంలో గజప
తాన్వయులు, గణపతి మహారాజులుగారు పరిపాలించిరి వీరికి ప్రధానులు
గోపరాజురామన్న. గ్రామకరిణీకపు మిరాశీలు వీరు ఏర్పరచుచు, తెల
గాణ్యులు, కొశికగోత్రులైన పుచ్చరాజువానికి సగభాగంగా యిచ్చినారు.
౧౨౪౦ శకం లగాయతురెడ్డి రాజులు ప్రభుత్వంచేసిరి వీరికాలములో
కొండవీటిసీమ 44 అగ్రహారములు బ్రాహ్మణులకు దానంచేసిరి, వేగినాటి
వారికి 3 అగ్రహారములు ద్రావిళ్లకు 5 వెలనాటివారికి 36. ఈ గ్రామము
పెల్నాటి వారికిందకువచ్చెను ఈ గ్రామం యెల్లప్పుడూ లక్ష్మణదీక్షుతు
లుకు, వడ్డెర్మనాల వల్లభసోమయాజులుకు దానంచేసిరి. పైజీర్ణ దేవా
యములను మరల ప్రతిష్ఠించి ఏర్పరచినవసతులు కుం ౦౭౦ శ్రీ సోమే
శ్వరస్వామివారికి కుం ౦౭౦ గోపాలస్వామివారికి ౧౫౦౦ శకం వరకు
చక్కగాజరిగెను. మహమ్మదీయుల పరిపాలనలో విచ్చిత్తుగలిగినది,
కొండ వీటిసమతుబందలు చేసేటప్పుడు, ఈ గ్రామం కూచిపూడి సమ

తులో చేర్చిరి అప్పటికి వడ్డర్ననాలనాడు ఖల మైపోగా తిమ్మరాజువారి
 పరం చేయబడినది కొండవీటి సీమవంతుచేసి జమీందార్లుకు పంచిపెట్టే
 టప్పుడు ఈ వంతు ఈ గ్రామం రమణయ్య మాణిక్యరావు వంతులో
 వచ్చి రేపల్లెతాళూకాలో దాఖలు అయినది ౧౧౨౨ ఫసలీమొదలు
 ౧౧౨౬ ఫసలీవరకు పరిపాలించిరి తరుతాత వీరితమ్ములు వల్లన్నగారు
 వచ్చి ఈ గ్రామానికి పశ్చిమభాగమందు వనంతోటవేయించి శ్రీ వేణు
 గోపాలస్వామి వారికి దానవ్యయం ఒకుకుం ౦౭౦కుభూమియిచ్చినారు. ఈ
 వల్లన్నగారు. సీతన్నగారు గోపన్నగారు ౧౧౬౮ వ ఫసలీవరకు ప్రభుత్వం
 చేశేరు. ౧౧౬౯ ఫసలీలో సీతన్నగారి కుమారులు జంగన్న మాణిక్య
 రాయలంగారు చాల ధర్మవంతులై రాజ్యము పరిపాలించుచు శ్రీసోమే
 శ్వరస్వామివారి ఆలయం పునః నిర్మించి కుం ౦౭౦కు భూమి దానంచేసిరి
 మరియువీరు చేయించిన దానముల వివరం. అయితం వేదావధానులు,
 రాయప్రోలు సూరంబొట్లు వట్టెం రామలింగ దీక్షితులు, పోతుకుచ్చి
 పాపంబొట్లు, నేతి తెలగావధానులు, బూరుగుల నిమ్మంబొట్లుగార్లకు ఒకొ
 క్కరికి కుం ౮౨ చొ॥ దానంచేసిరి. వీరు ౧౧౬౯ నుంచి ౧౨దేగ ఫసలీ
 వరకు ౩౩౩ సం॥ ప్రభుత్వంచేసిరి ౧౨౦౨ లో వీరికుమారులు భావన్న
 గారు రాజ్యమునకువచ్చిరి. వీరు కూడతండ్రివలె దానములుచేయుచూ
 రాజ్యంపరిపాలించి ౧౨౧౩ ఫసలీవరకు రాజ్యంచేసిరి ఆర్థకదుస్థితివల్ల
 ౨౨ గ్రామాదులు వాసిరెడ్డివానికి అమ్ముటవల్ల పొన్నూరు వగైరాలతో
 కూడ ఈ గ్రామమువారికి పోయినది, కనుక నడరు ౧౨౧౩ నుంచివాసి
 రెడ్డి వెంకటాద్రినాయుడుగారు పరిపాలించిరి ఈ గ్రామమికట్టు ౩౬కు
 చ్చళ్ళలోవనంతోటలు ౬టికు వల్లన్నగారుకు ౦౭౦ యెల్లేపెద్ది సుబ్బన్న
 గారు ౦౭౦ ప్రబల పేరుభొట్లు ౦౭౦ జాక్షేభావన్న ౦౭౦ చదలవాడ పట్టాభి
 రాముడు యీ చదలవాడ రామన్నచేరిఒక ౦౭౦ గ్రామం కవార
 ౦౭౦ మాలపల్లి ౦౭౦ చెర్వులు ౩ టికి యెల్లేపెద్దిసుబ్బన్న చెర్వు
 ౦౭౦ చడలవారమణప్ప చెర్వు ౦౭౦ కర్ర తిరుపతి ౦౭౦ - ౦౭౦
 జయనిపాడు డొంకలు ౦౭౦ చవుడుభూమి ౦౭౦ యీ యినాములు
 ౦౭౦ పెరళి ౮౫౦ పోను మిగతాది గుడికట్టు

(2) వల్లూరు గ్రామం గుడికట్టు కుచ్చల్లు ౧౭౦

ఈ గ్రామం ౧౮౨౨లో రమణయ్య మాణిక్యరాయలంగాడు పరిపాలించిరి. ౧౮౬౦ వరకు రమణయ్యగారు వల్లన్నగారు సీతన్నగారు పరిపాలించిన తరువాత నిజాముల్ ములుకు పెద్ద కుమారుడైన నాసర జంగు దీనిని పరాసువానికి యిచ్చినారు. వారు ౧౮౬౦ నుండి ౧౮౬౮ వరకు ప్రభుత్వం చేసి అపజయులు కాగా సీతన్నమాణిక్యరాయణంగారి అన్న కుమారుడు గోపాలరావు మాణిక్యరాయణంగారు ౧౮౬౮ లో ప్రభుత్వం చేసి సీతన్నగారి కుమారుడైన జంగన్నగారు ౧౮౬౭ ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౧౮౭౮ ఫసలీలో మజూకూరి మిరాసదార్లు అయిన వల్లూరి వేంకటాచలం ప్రర్వతాలు శంకరప్ప, విస్సంరాజు, పునరుద్ధరించిన గణపేశ్వరస్వామి వీరభద్రస్వామివార్ల ఆలయములు శ్రీ పూర్వమున్న చెన్నకేశ్వరస్వామివారి ఆలయము స్లేచ్చలచే విచ్చిత్తుచేయబడినది కనుక తస్థానే శ్రీ వేంకటగోపాలస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించి శ్రీ ఆంజనేయ స్వామినికూడ సంతిష్ఠించిరి పై దేవాలయములు శ్రీవారు ఇచ్చినవసతులు

కు ౧ శ్రీ గణపేశ్వరస్వామి, వీరభద్రస్వామివార్లకు కు ౧ శ్రీ వేంకటగోపాలస్వామివార్లకు

౧౮౭౭ ఫసలీతో కుంభిణీవారు మృత్తుజానగరుకు ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౩ సం॥ పరిపాలించి తిరిగి జమీందార్లు పరం చేసినారు వీర్లకు మాట్ల భావయ్య మాణిక్యరావు ౧౮౦౨ లో రాజ్యమునకువచ్చి వీరు పాలించుచుండిరి.

8 కట్టెంపూడి —

గోపరాజురామన్నగారు ఈ గ్రామానికి తూములింగన్నగారికి యేకభోగముగా మిరాసీ వ్రాసియిచ్చినారు ఈ తూములింగన్నగారు గ్రామమునకు దక్షిణభాగమందు కేశవస్వామివారి ఆలయమున్నూ ఉత్తరం శ్రీ మల్లికార్జున ఆలయం కట్టించి విటికి ౧౪౦ మాన్యం ఇప్పించిరి ఇదే ప్రకారం ౧౮౬౦ శకంవరకు జరిగెను తరువాత తురకల పరిపాలనలో ఇది విచ్చిత్తు అయినది. అప్పుడు పొన్నూరు సమతులో

నిది అప్పుడు మాణిక్యరావువారు పాత్యనివారు అలవర్తివార్ల అధికారములోనికి వచ్చినది. తరువాత కొండవీటిసీమ 3 వంతులుగా చేయగా ఈ గ్రామం రమణయ్య మాణిక్యరావు వారికి అప్పచెప్పగా వారు ప్రభుత్వంచేసి ౧౧౨౭ లో సీతన్న మాణిక్యరాయలంగారు ప్రభుత్వానికివచ్చి అచ్చన్నగారికి కు ౦౪౦ మాన్యం ఇప్పించినారు. వీరి అన్నదమ్ములు ఆరుగురు క్రమేణ ప్రభుత్వం చేసి గోపాలమాణిక్యరాయలంగారు ౧౧౬౮ వరకు ప్రభుత్వం చేసిరి వీరి కుమారులు సీతన్నగారి కుమారులు జంగన్నగారు ప్రభుత్వానికి వచ్చి ౧౪౦ కుచ్చెళ్ల యీనాములు ఇప్పించిరి, ౧౨౦౧ వరకు ప్రభుత్వం చేసిరి వీరి కుమారులు భావయ్య మాణిక్యరాయలంగారు ౧౨౦౨ లో రాజ్యలకు వచ్చి ౧౧౨౨ ఫసలీ వరకు ప్రభుత్వం చేస్తూవున్నారు గ్రామంగుడికట్టు కుచ్చెళ్లు ౧౭౫౪

(4) పూండ్ల — పొన్నూరుతాలూకాలోని రేపల్లెలోని రాజా భావయ్యమాణిక్యరావు సర్కారులోని ౧౨౨౨ ఫసలీ, ౧౨౦౧ నుంచి గ్రామం గుడికట్టు ౧౨౨ కుచ్చెళ్లు

(5) ఇనగర్తిపాడు — పొన్నూరుసంతు రేపల్లె తాలూకాపై మాదిరిగా పరిపాలనలు జరిగెను ఈ గ్రామం విష్ణువర్ధనుడు పరిపాలనలో చెఱుకూరు త్రివిక్రమస్వామివారికి అగ్రహారం యిచ్చినారు గ్రామం గుడికట్టు కుచ్చెళ్లు ౧౩

(6) నుదురుమాడు ఖండ్రిక — ఈ ఖండ్రికలో 5 గ్రామాదులున్నవి ఒకప్పుడు ఈ 5 గ్రామాదులలోని రుసుము మాణిక్యరావు వసూలు చేయుచుండిరి

(7) మంజూరు — కూచిపూడి సర్కారు ముర్తున్నజాగరు రాచూరు తాలూకే

ఇక్కడ మాండవ్యమహాముని కొంతకాలం తపస్సుచేసిన చోటు ఇక్కడ శివలింగం ప్రతిష్ఠించిరి దీనికి మాండలేశ్వరస్వామి అని పేరు. దీనికి దక్షిణభాగమందు వేణుగోపాలస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించిరి ఇది అరణ్యము గనుక మునిశ్వురులే ఈ దేవాలయములను పూజించుచుండిరి.

౧౧౨౨ లోకొండసీమ ౧౪ వంతు చేసిపంచిపెట్టుటలో ఈ గ్రామం బరభద్ర పాత్యని అప్పన వంతు వచ్చెను ఈయన ౧౭౦ కుచ్చిళ్లు శ్రీస్వామివార్లకు యిచ్చి పుత్రవము యేర్పాటుచేసిరి ఈయన తడనంతరం ఈయన కుమార్డు పాపన్న రాజ్యపాలన చేయుచుండగా మాణిక్యరావు వారు బలవంతముగా ఆక్రమించి వొలివేరు యెడ్లపల్లి మండూరు చినగాదెలవట్టు అంగలకుదురు కొండపాడు వగైరాగ్రామాదులు పాత్యనివారి మనోవర్తిక్రింద వుంచిరి.

౧౨౧౧ లోరాచూరు తాలూక వేలం వేయబడుటవల్ల ఈ గ్రామం మల్రాజు వెంకటగుండారాయనింగారు కొనిరి గ్రామంగుడి కట్టుకు ౬౦

చినగాదెల వర్కు కూచిపూడి తాలూకా రాచూరు సర్కారు ఇదిమండూరుకు వాయవ్యమూల వున్న ఒకదిబ్బ, ఈప్రదేశ మందు మండూరు ప్రజలు చిన్న గాడెలు కట్టుకొని ధాన్యంనిలవ చేసుకొంటూ వచ్చి క్రమేణరయితులు నివసించుట వల్ల చినగాదెలవట్టు గ్రామమయినది. ఇది బరభద్రపాత్యనివారిది రాచూరుమాణిక్యరావువారు జయించి బరభద్రపాత్యని వారికి మనోవర్తిక్రింద వుంచిన ౪గి, గ్రామాదులలో యిది ఒకటి. మాణిక్యరావుజంగన్నరావు తిరుపతి రాయనింగార్లు ఆయన అన్నదమ్ములు భాగం పంచుకొనుటలో ఇది తిరుపతి రాయనింగారి వంతువచ్చినది తిరుపతి రాయనింగారికి సంతానం లేకపోవుటచేత జంగన్నగారి కుమారుడైన భావన్నారాయణంగారు ౧౨౦౮ ఫసలో ప్రభుత్వమునకువచ్చి ౧౨౧౧ లో రాచూరు తాలూకా కుంఫిణీవారిచేత వేలంవేయనా ఈ గ్రామం రాజామల్రాజు వెంకట గుండారాయనింగారి పరిపాలన లోనికి పోయినది. గ్రామంగుడికట్టు ౨గి కుచ్చెళ్లు

జానంచుండూడు — ఇదిగుంటూరు వండురు తాలూకా ౧౧౨౨ ఫసలీలో మూడు వంతులుగా భాగించి నప్పుడు ఇది రేపల్లెతాలూకాలో చేర్చబడిరమణయ్య మాణిక్యరావు గారి పరంచేయబడగా క్రమముగా మల్లన్న సీతన్న గోపన్న జంగన్నగార్లు ౧౧౮౨ ఫసలీవరకు ప్రభుత్వం

చేసిన తరువాత అన్నదమ్ములైన జంగన్న తిరుపతిరాయనంగార్లు బాగం పంచుకొనుటలో | తిరుపతిరాయనంగారి వంతువచ్చుటవల్ల రాచూరు తాలూకాలోచేరినది వీరికుమారులైన అప్పారాయనంగారు సీతన్నగార్లు ౧౨౦౮ వరకుపాలించి నిస్సంతువల్ల జంగన్నగారి కుమారులైన భావన్న గారు ౩ సం॥ పరిపాలించిన తరువాత ౧౨౧౧ వేలంలో మల్రాజు వారికి పోయెను గుడి కట్టుకుచ్చళ్ల ౪౦

(10) పొత్తూరు సంతగుంటూరు సర్కారు రాచూరుతాలూకా - ఉత్తరం సోమేశ్వరస్వామి తూర్పు వేణుగోపాల స్వామిలను ప్రతిష్ఠించిరి ౧౧౮౨ లో పంచుకొనుటలో తిరుపతి రాయన్నగారివంతులో వచ్చి రాచూరులో చేరినది గుడి కట్టు ౭౫ మిగతా విషయములు పై దానిమాదిరి —

(11) గారపాడుసంతు గుంటూరుసర్కారు రాచూరు తాలూకా - ఇది అగ్రహారంగాసాలు 1కి గెవరహాలు ఇచ్చులాగున రమణయ్య మాణి క్యారావువారు ఏర్పాటుచేసి తిరుచల కృష్ణసోమయాజులం గారికి యిచ్చిరి ౧౧౮౨ లో కృష్ణసోమయాజులంగారు ఈ గ్రామం తూర్పున గంగాధర స్వామిని ప్రతిష్ఠించి కుంగం మాన్యంను దక్షిణభాగమందు శ్రీఆంజనేయ స్వామిని ప్రతిష్ఠించి కుంగం యిచ్చిరి మిగతది పై దానిమాదిరి. గ్రామం గుడికట్టి ౫౩ పగ్గానికి ౧ కి ౬౪ కుంటలు ప్రాప్తి అయిన కుచ్చళ్లు ౨౫

(12) సుద్దపల్లి — సంతుగుంటూరు సర్కార్ రాచూరుతాలూకా గ్రామాన ఐదు పశ్చిమమున కాళీ విశ్వేశ్వరస్వామిని మధ్యను వేణు గోపాలస్వామిని దంటా దేవరాయి దీక్షుతులు ప్రతిష్ఠించి కుందానంచేసి అగ్రహార వనుభవించుచుండిరి ఇదిపై వారికి కృష్ణదేవరాయుచేత యివ్వబడిన అగ్రహారం మిగతా కథ పై దానిమాదిరి గుడికట్టు. కు॥ ౭౫

కొండవీటికై ఫీయతులో మాణిక్యారావు వారిక ప్రసక్తమయిన గ్రంథభాగమిది — ఉదయగిరి అద్దంకి, వినుకొండ, బెల్లకొండ, నాగార్జున కొండ, తంకేడుకేతవరం మొదలైన దుర్గములు జయించి కొండవిడు వచ్చి అప్పుడు పరిపాలించుచున్న ప్రతాపరుద్ర గజపతి కుమారుడు

వీరభద్రగజపతిని జయించి అతనికి అభయమిచ్చెను .సింహాచలము వరకు సాధించెను, కటకం పర్యంతం జయించి గజపతివారి కుమార్తెను బలాత్కారముగా వివాహము చేసుకొనెను సింహాచలం అవతలి దేశములు గజపతివారికి వదలి కొండవీటికి నాశ్వతిమ్మరుసు మేనల్లుడు నాదెళ్ల గోపమంత్రికి పట్టంగట్టెను నాదెళ్ల గోమంత్రిగారు దేవాలయము కట్టించి పరిపాలించుచుండెను రాయల భార్య కంభంలొ ఉండి పోయి తన స్వంతద్రవ్యముతో కంభం చెరువు త్రవ్వించెను దేవాలయముకట్టించినది ౧౪౫౫ వరకు కృష్ణరాయలు రాజ్యంచేసెను తరువాత అచ్యుతరాయలు ౧౪౫౬ నుంచి ౧౪౬౭ వరకు ౮ సంవత్సరములు పరిపాలించెను ఇతనికి ప్రధానియైన రామయభాస్కరునికి అధికారమిచ్చి కొండవీటికి పంపగా పూర్వము రెడ్డిరాజులు కట్టించిన సాధములు గుళ్లు పడిపోవుటవల్ల ఆ రాళ్లు తెప్పించి యీ దుర్గానికి పశ్చిమ భాగమందు మావులకోట గట్టించి పట్నంనిర్మించి గోపీనాథస్వామివారిని ప్రతిష్ఠించెను. ఇక్కడ ఒక బావిత్రవ్వించి తిరుగుబాటుచేసిన పాలెగాండ్లను నమ్మకముమీద పిలిపించి స్వామివారికి ప్రదక్షిణం చేయవలసినదని చెప్పి అదివరకు పూర్వమే తగిన ఏర్పాటు చేయబడిన ఆబావిలో వారిని కూలద్రోసి చంపెనని ప్రతీతి ఈ పట్టణమునకు కొండవీటి గోపీనాథపురమని నామాంకితము చేసిరి ఈ పురం దగ్గరగా పెన్నముద్ద కృష్ణుడు మూంస్థానేశ్వరుడు అంగడివీరభద్రుడు మొదలయిన దేవస్థానములు నిర్మించెను. ఈయన సహోదరి చిన్నమాంబ ఈ పట్టణానికి మూడుఘడియల దూరాన రామచంద్రపురమనే అగ్రహారము కట్టించి పర్వతేశ్వరుడను ప్రతిష్ఠించి, గోపీనాథ అనే చెరువు త్రవ్వించి సాంతలూరు అనే అగ్రహారమును ధారాగ్రహితముచేసెను ఇతను మొగలాయి పౌజును జయించి రాజ్యమునిర్వక్రముగా పరిపాలించెను విజయనగరమందు సదాశివదేవమహారాయలు పరిపాలనము చేయుచుండి అత్రేయగోత్రులైన విరలయ్య దేవమహారాజుగారిని ఈ దేశానికి పట్టం కట్టిరి. ఇతను కొండసింగయ్య అను దేవాలయమును ఈ దేవాలయమునకు ఉత్తరాన కొండపల్లి చెరువు పడమర వకతోట నిర్మించెను. ఇతను

౧౪౪౩ మొనలు ౧౪౭౦ వరకు ౨౭ సం॥లు పాలించెను. విజయ నగరంలో అప్పుడు పరిపాలించుచున్న రామరాజయ్య దేవమహారాయలను ౧౪౫౭లో తురకలు చంపి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకొని మల్లికారాయపాదుషావారు పరిపాలించుచూ ముర్తుజ అనే తురకను ఈ దేశానికి పరిపాలనకు పంపిరి అతను దేవాలయములు పడగొట్టి గోఫీ నాథ పురమునకు ముర్తుజానగరమని పేరిడి రాజ్యము చేయుచుండగా శ్రీ వీరప్రతాపతిరుమల దేవరాయలు కృష్ణయావలనున్న మొగలులను జయించి సామ్రాజ్యానికి వచ్చి ఆనెగొంది తిరుమల దేవరాయల పుత్రులయిన శ్రీరంగరాజయ్యకు ఈ దేశానికి ప్రభుత్వం కట్టిరి. ఆయనే కృష్ణాతీరమందున్న మూరంపూడి అనే గ్రామమును గంగాధర రామేశ్వర స్వామివారికి దానంచేసిరి. ఇది ౧౪౭౪లో జరిగెను. అజరత్ విభురా పాదుషాహావారు కృష్ణా ఆవలిభాగం ప్రభుత్వం చేస్తూయుండిరి కర్ణాటకపాదుషాహా శ్రీరంగరాయలను జయించి కృష్ణ దక్షిణదేశమందున్న వినుకొండ మొదలైన సాధించవలెనని రాయరావు అనే బ్రాహ్మడికి సేన ఇచ్చి పంపగా ఆయన వినుకొండ, బెల్లంకొండ, నాగాజ్ఞనకొండ, మాచెర్లసీమ జయించి వెలమవారు పరిపాలించుచున్న నేలకోట కొబ్బెర్ల తోట జయించి అద్దంకి, అమ్మనబ్రోలు, కందుకూరు, పొదిల, దరశి కంభం, కాకర్ల, తూపాడు, తంగేడు, గురజాల, కేతవరం, కోడెపూడి మొదలైన నేలకోటలను జయించి కొండవీటిని ముట్టడించగా రాయల వారి ముతాలీమతులై ? మురాధిపతులైన ? వెలుగోటి తిమ్మన్నలోబడి రాయరావుకి అధీనుడైనాడు ౧౫౦౨లో స్వాధీనపరచుకొని ౧౪౦౪వరకు పరిపాలించి గోల్కొండకు వెళ్లెను గోల్కొండలో ఉన్న అజరత్ గారు ఇక్కడ మన పూర్వీకుడు ముర్తుజుచే గట్టపడిన పట్టణము బాగుగా కట్టించెను. వినుకొండ, బెల్లంకొండ మొదలయిన దుర్గముల వ్యవహారములుగూడ ఇక్కడ జరుగునట్లు యేర్పాటు చేసి దీనికి ముర్తుజానగర సర్కారని పేరిడి కొండవీటి సీమనంతయు ౧౪ సమతులుచీసినారు పాలడ్లు, పులివెట్టు, ప్రతిపాడు, సంతరావూరు, నూత్తక్కి, చీరాల, పాణం, మంగళగిరి, మునిగోరు నాడెళ్ల, రావిపూడి కూచిపూడి, గుంటూరు, తాడికొండ ఈ విధముగ ౪౪ గ్రామాదులను ౧౪ సమతులు చేసిరి.

కొండవీటి జిల్లాలో హుజూరుగాయకుడు ఖల్లాదారు హోదాలో యున్న మాణిక్యారావు స్వదేశముఖ అనినీ, మానూరువారికి మజుం దారనినీ, పాత్రునివారికి దేశపాండ్యగిరినీ సదరు సమతులను స్వాధీన పరచి నాదెళ్ల సమతుకు కమ్మవారిని నియమించి వారి పరంగా మాల్లి యతు జరిగేటట్లుగా నిర్ణయించినారు. తరువాత మహమదుపాదుషాహి రాయలంగారు గోల్కొండను రాజ్యంచేయుచు బందిపోట్లను అడచుటకై అమీనుముల్కును కొండవీటికి బంపగా అతను బందిపోటును అణచి గిరిగిరిలో ముల్లగూరి అగ్రహారమును పాడుచేసి తన పేర మల్కా చెర్వు, మల్కామాహాళు, మల్కాబావి కట్టించి ముల్లగూరిని యాబ లూరి గ్రామంలో కల్పి అమీనుబాదా అను పేరుపెట్టి దుర్గం కట్టించిరి. ఒక బురుజు పేరు మల్కాబురుజుని పేరుపెట్టి హిందువుల కట్టడముల పాడొనరించి గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు 2 సం॥ పరిపాలించెను. కాలమందు సిగిలిన్ ఖాను ఈ పురమువచ్చి మహమ్మదు కుదుబ్ షావారి ఈ పురమునకు దక్షిణమున పేట, పురము కట్టించెను. తరువాత అబ్దుల్లా సుల్తాను, అబ్దుల్లాహుస్సేను, తాసీషా అలంగీరు, పాదుషాలు రాజ్యము చేసిరి, వారి దినములలో అధికారము చేసిన హమీఖుచ్చితాపఖానుడు గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు గిరిగిరి నుంచి ఒక సం॥ అబినిసిద్ధి చివులు ఖానుడు గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు అప్పరస ఖానుడు ప్రభుత్వం చేసిరి వీరి తర్వాత యఖ్లాస్ ఖానుడు గుంటుపల్లి ముత్తు రాజయ్యలు పరిపాలించి తరువాత గిరిగిరిలో యఖ్లాస్ ఖానుడు అమీను అయి పూర్వము రెడ్లరాజులు చిన్నకొండమీద కట్టించిన విఘ్నేశ్వరాలయమును పడగొట్టించి ఈ దేవాలయానికి దక్షిణంగా కొంచెం నైరృతి మూలగా యఖ్లాస్ ఖాను పేట కట్టించి, ఆపూరు గణేశ పేట అనికూడ పిలుస్తూ వచ్చిరి. పిమ్మట కుటిఖానుడు అమీను పదవికి వచ్చి గిరిగిరి నుంచి గిరిగిరి వరకు మూడు సం॥ పరిపాలించెను. తరు వాత జూపల్లె రంగారావుగారి కుమారుడు రంగపతిరావు రాజ్యమునకు వచ్చి ఈ పట్నానికి నైరృతిమూలగా నాదెండ్లకుపోయే మార్గంలో ఈ ఊరి పొలం కొంత తీసికొని అందులో దేవాలయం కట్టించి ఈ పట్టణం

లోనున్న శ్రీరంగనాయకస్వామి వారిని జయవిజయలతో కూడ తెచ్చి ప్రతిష్ఠించి అక్కడ రంగపతి పేట కట్టించి సోల్సునమేతు శ్రీరంగనగర మని చుట్టు పొలిమేరి స్తంభములు వేయించి పై దుర్గానికి నాయవ్య మూలను మిరియాలచుట్టు? మీదను బురుజుకట్టించి మిరియాలబురుజు అని పేరుపెట్టించి ౧౫౩౮ నుండి ౧౫౪౦ వరకు మూడు సం॥ ప్రభుత్వం చేసెను తానీశా, అలంగీదు వారి పరియంతం దుర్గములలో కిల్లేదార్లను ఉంచి హవేలీ గ్రామాలు వారి క్రింద ఉంచడమున్నూ, మిగతా సమ తులు అమీళ్ల పరంగా ఉంచుతూ ౧౧౨౧ ఫసలీవరకు జరగినది, ౧౧౨౨ ఫసలీలో నవాబు ముచరాజ ఖాను మృత్తుజానగరు మూడు విభాగించెను అప్పుడు ఈ జిల్లాక్రింద ౧౮ గ్రామాలు ఉంచి జమీందార్లకు నావరాలు ముడుతూ ఉండేట్లుగా ఏర్పాటు చేసెను. తర్వాత ఆషబ్ షా నవాబు నిజాముల్ముల్క్ బహద్దరుగారు సుభా అశ్వత్తులై జాజావాదుల్లా మొలతరము ఖానుడు బాలకృష్ణ మొదలయినవారికి అమీలు యిచ్చిరి. వారు వచ్చి అల్లకల్లోలముగా రాజ్యమును సరిచేసి దేశముఖి దేశపాండ్యలవల్ల సుంకములు తీసి కొంటు వచ్చినారు. తరువాత సాహెబు జావాగారు పరిపాలించిరి తరు వాత వీరి కుమారులు నజర్ జంగ్ ప్రభుత్వం వహించి ౧౧౬౦ ఫసలీలో పరాసువారి పరంచేసెను తరువాత బసాలద్ జంగ్ దివాను అయిన రాజాబలవంతు ఇంద్రజిత్తు బహద్దరుగారికి ఖల్లాదారుపని ఇచ్చి సంపగా వారువచ్చి నల్గురు జమీందార్ల వ్యవహారం తానే చేసికొంటూ ఉండగా ముశ్చఫీలు ముశ్ నాభాముశే లాలి మొదలయిన పరాసువారు పెళ్లూరి రామయ్యగారిని మంత్రిగా యేర్పరచి వ్యవహరించిరి ఆరవీటి నుండి తద్దిఖానుడు మేస్తరుది వీలువచ్చి జమీందార్ల పరంగా వ్యవహ రించిరి, ఇంతలో టిప్పుసుల్తాను తరపున గండికోటనుంచి మీరు సాహెబు గారు 6000 గుఱ్ఱాలతోవచ్చి నోపిడి జరిపెను తరువాత గోలకొండ నుంచి పంపబడ్డ సాహెబు వచ్చి జమీందార్ల నేర్పాటు చేసి గుంటూరు సుబాచేసి ఏడు సంవత్సరములు పరిపాలించిరి ౧౧౭౭ ఫసలీలో వారు వచ్చి ౧౧౭౭ వరకు 3 సం॥ పరిపాలించిరి. ౧౨౦౦ ఫసలీలో ఈ

తాలూక జమీందార్ల పరంచేసిరి అప్పుడు యీ ఓంటుకు మానూరి నరసన్నకు ఒప్పగింపబడెను ఆయన ౧౭౧౯ వరకు ౨౦ సం॥ పాలించి వీరి తమ్ముని కుమారులు వెంకటకృష్ణునింగారు ౧౭౨౧వరకు పాలించెను

(1) భీష్మకునినగరం కుండిననగరంపట్టున పోలయవేమారెడ్డి మరల పట్టణంకట్టించెను (2) దీనికి ఉత్తరం పుట్టకోట కట్టించిరి (3) ఈ గ్రామానికి ఉత్తరదార్వాజాకు పశ్చిమంగా శివాలయంపడిపోయినది. (4) ఈ దేవాలయానికి తూర్పు లంకెల బావి ఉన్నది (5) ఈ బావికి తూర్పున కైలాసరాయని కొండఉన్నది ౧౦౮ దేవాలయాలను రెడ్లు పూజించేవి స్త్రీచుట్టలు పాడుచేసిరి (6) ఈ స్థలానికి ఉత్తరం బార్ల ఆవీడు దేవాలయం దానికి క్రిందుగా బ్రహ్మగుండం కోనేరు ఉన్నది. (7) పట్నానికి ఆగ్నేయముగా వేంకటేశ్వరస్వామి - యీస్వామికి తూర్పు పుష్కరిణిఉన్నది (8) ఈ స్వామికి ఆగ్నేయంగా కన్యకలబావి (9) ఈ పట్నానికి దక్షిణంగా గోపినాథస్వామి దేవాలయం - ఈ ఆలయానికి పశ్చిమంగా రంగనాథస్వామి వారిని గజపతివారు ప్రతిష్ఠించిరి (10) నాగయ్య దక్షిణముగాకోనేరు ఉన్నది (11) ఈ కోనేరుకు దక్షిణంగా మాణిక్యారావు వారి కోనేరుకలదు, పూర్వం కర్ణాటక ప్రభుత్వంలో యీవెలుమవారు గోపినాథపట్నం తురకలదని యిక్కడ రాజగృహములు కట్టించుకొని నివసించుతూ ఈ కోనేరు త్రవ్వించిరి. (12) ఈ కోనేటికి తూర్పుగా మాణిక్యారావు గుండాలని రెండుదద్దణాలున్నవి పూర్వము యుద్ధాలలో మగవారు చనిపోతే స్త్రీలు సహగమనం చేసినారు యీగుండాలలో అని ప్రసిద్ధి (13) ఈ గుండాలకు దక్షిణంగా రెడ్లు కట్టించిన పెద్దకోనేరు ఉన్నది. (14) ఈ కోనేటికి పశ్చిమమున గృహరాజు మేడదిబ్బ ఉన్నది. రెడ్లప్రభుత్వంలో కోమటి వేమారెడ్డిగారు శ్రీనాథుని ప్రభావంవల్ల నపులూరిపోతరాజు దేవాలయం వద్దనున్న యేడుతాళ్ల పొడుగు యేడుమోకులుతిరిగే లావును గల తుమ్మచెట్టును తెప్పించి ఒంటిస్తంభము మేడకట్టించి ఆదిలక్ష్మి కామేశ్వరి అమ్మవారికి సింహాసనముగ ప్రతిష్ఠించిరి. ఈ మేడ శిఖరానను బొల్లిమోర వేంకటేశ్వరస్వామివారి దేవాలయమునకు మకర తోరణం కట్టించిరి, ఇక్కడకు వెంకటేశ్వరస్వామివారి కొండ

తూర్పుగాఉండును. (16) ఈ కొండకుదగ్గర జద్దిగాలబావి దీనికి దగ్గరగా రెడ్డివారి చెరువుగలదు. (17) పెదదాసరాయ, చినదాసరాయ తోటలున్నవి. (18) ఈ గ్రామానికి దక్షిణంగా స్వయంభువు అయిన కొండ శింగరయ్య అనే నృసింహస్వామి బిలంలో ఉన్నాడు. (19) ఈ స్థలానికి ఉత్తరం తిరుమల లక్ష్మీనృసింహ ఆలయమున్నది (20) గ్రామమున పశ్చిమం శ్రీరామేశ్వరస్వామివారి దేవాలయంఉన్నది, (21) దీనికి దగ్గర దక్కినీ సత్యభామా సమేత గోపాలస్వామిదేవాలయం (22) దీనికి పశ్చిమంగా సీతాపతి అనేచెరువున్నది. (23) ఈగ్రామానికి ఉత్తరం వీరభద్రస్వామివారు, (24) దీనికి ఉత్తరంగా రెడ్లుకట్టించిన దేవస్థానములున్నవి పెద్ద దర్వాజా ఉన్నది (25) దీనికి ఉత్తరం పత్తేభాను మశీదు ఉన్నది. (26) దీనికి ఉత్తరం అనే అత్తూరు మశీదు ఉన్నది (27) దీనికి ఉత్తరం పాడుబడ్డ మశీదు, (28) ఈ గ్రామానికిపశ్చిమం పేట మహమ్మదాపురం. (29) దీనికి దక్షిణం నల్లమశీదు (30) దీనికి పడమట గుమ్మల్ మశీదు (31) దక్షిణ జామత్ కానా మశీదు (32) చిన్నమశీదు (33) దక్షిణమున రెండుదర్వాజా లున్నవి (34) దీనికిదక్షిణం కొండవీటి గోపీనాథస్వామి పట్టణం అనే మర్దుజానగరు దీనికి ఉత్తరపువైపు కొండపల్లి దర్వాజా ఉన్నది (35) దీనికి దక్షిణ గోపీనాథపట్నంలో నాదొడ్ల దర్వాజాలు, (36) కుదుబ్ పాపేట శ్రీవెన్నముద్ద కృష్ణస్వామి దేవాలయముగలదు (37) కమాలదీక్ష వారి మశీదు ఉన్నది

— గ్రంథార్థము —

ఈ గ్రంథమునఁ బ్రధానముగా ధనుర్నిర్మాణము మొదలొకని శరప్రయోగాంతముగాఁ గలధనుశ్శాస్త్ర విషయములు, అనుభవరూఢకములు ససిగా వివరింపఁబడినవి కాని యీగ్రంథమునకంటెఁ దునిరాజుగాదు ప్రకటించిన ధనుశ్శాస్త్రము విపులమయినది. విషయ విశేషములు గలది సంస్కృతధను శ్శాస్త్రగ్రంథము లన్నింటను విషయ సామ్య మున్నది. వాని ననుసరించియే యీరెండు తెల్లగ్రంథములు వెలసినవి కాని యీయిద్వరుగూడ సంస్కృతమూల గ్రంథముల

బేర్కొనరైరి ఈ యిర్వుర గురువులును సంస్కృతముననున్న యా యాశాస్త్రగ్రంథముల నెఱుంగక తత్త్వద్విషయ విశేషములనే గురుసాం ప్రదాయానుసారమున నేర్చుకొని వానిని వారి వారి వ్యవహార భాషలలో వ్రాసికొనియుందురు ఈగ్రంథమున కృష్ణమాచార్యుఁడు “ఈలక్షణాలను కందాళ పెంకటాచార్యులుగారు చెప్పిన పద్యాలు” అని కొన్ని పద్యాలు చేర్చిరి అతడు కృష్ణమాచార్యునికంటెఁ దర్వాతివాడు.

నేను కృతీప్రేరకుని వంశము వారగు రాచూరి జమీందారుగారికి జాబులువ్రాసి ముద్రణోపక్రమము తర్వాత నొకవ్రాత ప్రతిని వారివల్ల బడసితిని, కాళహస్తి వ్రాత గ్రంథములలో నొకప్రతి తిరుపతి దేవస్థాన పుస్తకశాలకు లభించినది ఈరెంటి సహాయములేకున్నచో నేతద్గ్రంథ ముద్రణ మీతీరుననేని నెఱవేఱక పోయెడిదే

రాచూరు జమీందారు గారగు శ్రీ కృష్ణానేని హయగ్రీవరావు గారు వారివ్రాత ప్రతినొసగియు, తరువంశ చరిత్రాది సాధనములను తమయువ్యోగి శ్రీ కోపలై రామకృష్ణరావుగారి ద్వారమున పంపియు, శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు తమదగ్గరనున్న ధనుశ్శాస్త్ర గ్రంథ ముల నీపీరికా రచనకాలమున నొసగియు, ప్రతిదినము ఉదయము వచ్చిన పూవులను నాఁడే వానిని మద్రాసు పంపుటలో నాకు చిరంజీవి పంగరామముల బాలకృష్ణమూర్తి బి ఓ యల్ (ఆనర్పు) నా సహ యోగ్యోగి చాలనోడ్పడియు, విద్యాజన్మ వంశములందు సంతానమగు చిరంజీవులు శ్రీనివాస, సచ్చిదానందులు, సుందరమూర్త్యా నంద మూర్తులు నన్ననువర్తించి య పకరించిరి.

విరోధి
మాఘపూర్ణిమ }

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి.



విషయానుక్రమణిక.

ప్రథమాశ్వాసము

ఇష్టదేవతాధ్యానము	1
సుకవిస్తుతి	2
కుకవినింద	3
కృతికథాకల్పక వంశావతార వర్ణనము	3
స్వప్న వృత్తాంతోపన్యాసము	15
కృతిపతి గుణకీర్తనము	22
కదారంభము	24
ద్రోణాంజన సమాగమము	27
ద్రోణండర్శనునకుఁగనుర్విద్యా రహస్యంబుపదేశింపదొరకొనుట	28
విద్యా ప్రభావ సూచనము	29
గురు సంకీర్తనము	31
శిష్య వరణము	32
సఖిండాఖండకోదండద్వయనామోద్దేశము	36
ధనుర్నిర్మాణ పరిమాణ ప్రముఖ విశేష వినిభాగము	36
మార్గణ పరిగణన ప్రణయనము	39
శరవిధాన మానప్రశంసనము	43
పక్షపరిమాణ ప్రశంసాదికము	54
పుంఖోప్య సంఖ్యానము	56

ద్వితీయాశ్వాసము

తూణీరలక్షణాదికము	60
మేఖలాబంధ లక్షణము	62

హార్య నిర్మాణ కథనము	63
అంగుళి త్రాణప్రకీర్తనము	65
జ్యోరోపణ ప్రకారము	68
ధనురూర్ధ్వాధర భాగవినిభాగము	73
ముష్టిప్రకరణము	73
స్థానోప సంఖ్యానము	76
శరగ్రహణోపాయ ప్రతిపాదనము	
సంధాన క్రమవివరణము	89
ఆకర్షణ హస్తప్రస్తావము	90
బాణహస్త క్షేత్రనిరూపణము	91
దృష్టి లక్షణాక్షణము	
ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసము	94
పుంఖోద్వేజన విభజనము	98
చాపముష్టి ప్రేరణ వివరణము	99
శరమోచన ప్రకార ప్రవచనము	99
చాపోత్సరణ లక్షణవినిభాగము	99
శరాభ్యాసోచిత మాసోపన్యాసము	101
శరవ్యాపారయోగ్యతిథి వారతారకాయోగకరణ విస్తరప్రస్తావము	103
ఖురళికా రంగప్రసంగము	104
రంగప్రవేశలక్షణ నిర్దేశము	190
ధనుశ్శరపూజాయోజనము	112
గురుప్రమాణస్థేమము	116
శరశారాసనగ్రహణ పౌర్వా పర్యలోచనము	117

తృతీయాశ్వాసము

స్థానప్రతిష్ఠానములు	120
లక్ష్య శుద్ధిలాభము	124

లక్ష్యనేదికా విధానము	
నారాచమోచన ప్రకారము	128
చిత్రలక్ష్యభేద నోపాయము	131
శాబ్దలక్ష్యశరాభ్యాసము	136
దూరనికట స్థలలక్ష్యభేదన	137
దృష్టిముష్టినియమనలక్షణము	
రథారోహణ శరాభ్యాసవిశేషము	138
గజారోహణ శరప్రయోగా వినిభాగము	143
హయారోహణ శరమోక్షణము	144
చిత్రయుద్ధ ప్రకారము దండకము	148
దూరపాతి శరాభ్యాస విస్తారము	150
నభోవిభజనము	151
శరప్రయోగ సమయాసమయ నిరూపణము	155
శరగమనగుణదోష వినిభాగము	157
నలువది కౌశలములు	159
దివ్యాస్త్రమంత్ర తంత్ర ప్రయోగోపసంహారము	169

శ్రీ.

ధనుర్విద్యావిలాసము

కృత్యవతరణిక.

శా. శ్రీవాణీగిరిజావిలాసనిధియై చెల్వొందు సీతామహా
దేవిం దక్షిణభాగమం దనుజు నర్థిన్ వామభాగంబునన్
రీవిం గైకొని చాపరోపధరుడై రేవన్ బిసాళించుల
స్మృవంతు స్థుణవంతు సీవనిపురశ్రీరాఘవుం గొల్చెదన్.

1

సీ. ఏబాలికామణి హేలావతారంబు
మిథిలాధిపతిమేలు మేలుకొల్పు
నేభామపరిణయ శ్రీభాగధేయంబు
శివధనుర్దళన ముంకువ ఘటించు
నేమహాదేవీలలామంబు కరుణతో
నింద్రాది దివిజుల యిడుము లుడుపు
నేనధూత్తంసంబు హితలీల రాముల
వామాంకపీఠంబు వదలకుండు

తే. నే పరమసాధ్వీ గుణము లీరేడు జగము
బందుఁ గులపాలికలకు నానందకరము
లట్టి సీతావధూటి నెయ్యంబు మీఱ
ప్రధనజయ మిచ్చు తిరుపతిరాయమణికి

2

ఉ. కోసలరాజనందనునకుం బరిచారకుడై నివాసశ
య్యాసనపాను కాంశుక సితాతపవారణ కల్పనావిధిన్
భాసిలి శేషభావ మనుబంధముగాఁ దగు లక్ష్మణుండు ధా
త్రీ సురపోషకుం దిరుపతిక్షితిపాలునిఁ బ్రబోచుఁగావుతన్

3

మ. వనధిం దాఁటి నిశాటర్పూటకుటిల వ్యాపార ఘోరంబుగాఁ
జని సీతారమణిం గనుంగొనుచు నక్షప్రాణవిధ్వంసనం
బును లంకాదహనంబుఁ జేసి రఘురాముం దేర్చి విశ్రాంతుఁడౌ
దినరాత్మేజు మరు త్తనూజుఁ దలఁతున్ ధీయుక్తికిన్ భక్తితోన్ 4

శా. శ్రీరాజల్ల నిరంతరాయమునకై సేవించు భావంబునన్
వైరిత్సాధరశంబులన్ భువన దీప్యతీర్తికాదంబులన్
బారావార విడంబులన్ మునిమనః పంకేజ రోలంబులన్
సారాచార కళావలంబులను విష్వక్సేన హేరంబులన్ 5

సీ. సక్రంబు కరినొంచు వక్రంబు వారించు
చక్రంబు పాలించు సరణి నెంతు,
దామోదరుని డెంద మా మోదమునఁ జెందఁ
గామోదకి నమందగతి భజింతు,
పరిచంచలాస్యమై పరికించ ధన్యమా
హరి పాంచజన్యంబు సభినుతింతు,
నానందభవభాసితా నందమునఁ జేసి
యానందకాఖ్యాసి నాశ్రయింతు,

తే నుగుణకలనంబు మార్గణ సుగమవృత్తి
నమ్రభావంబు దనకు విన్నాణ మొసగ
నవని నవఖండ మండితంబై తనర్చు
శౌరి శార్ఙ్గంబు మదిలోన సన్నుతింతు 6

ఉ వాణికి హస్తముల్ మొగిచి వారిజగర్భమదిం దలంచి శ
ర్వాణికి నంజలించి వృషవాహు నుతించి మురారిపట్టపున్
రాణికి మ్రొక్కి చక్రధరు రాజితలీల భజించి సత్కవి
శ్రేణికి మోదముం బెంచి చిత్తమునం బ్రమదం బెలర్పగన్ 7

క భాసుర సూరి గ్రామణి
భూసురముఖపంక రుహనభోమణి వినమ

ద్వాసనిచయచింతామణి

నే సింగర గురుశిఖామణిం గణుతింతున్.

8

ఉ రాముని చెట్టఁబట్టి రహి రాజులు కావ్యపురంధ్ర కిగ్గమై
వేమరు మించనాడుట వివేకము గాదని యేలతోచదో
పామరులార సత్కవుల పాలిశనైశ్చరులార దుష్కువి
గ్రామణులార యిట్లు కొఱగా దనఁగా వినరా నరాధిపుల్

9

శా ఛందోలంకృతిభేద భావగుణదోష ప్రాథులం దెల్ల ని
స్సందేహ ప్రతిభావిభాసుర మనీషల్ గాంచు ధీరాత్మకుల్
నందింపం దగు నొక్కవేళ నెఱ సూనం గాఁ దగున్ గాక యే
సందుల్ రాని బిగాది పండితుల కెంచంబోలునే కావ్యముల్

10

తే కానిపని కాని గవగవఁ గవయఁ గవయఁ
గవులు కవులని కవులాడు కవులు కవులె
ఐన పనికై నఁ గలగలమనక వెనుకఁ
గవులు కవులని లాలించు కవులు కవులు.

11

వ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును కుకవినికరావమాననంబును సుకవి
సంకీర్తనంబునుం గావించి యెద్దియేనియు నొక్క ప్రబంధంబు ఘటి
యించి రఘుపతిచరణారవిందంబులకు నమర్పణంబు గావింపం దలంచు
నవసరంబున

12

సీ. పెన్నురంబునఁ బాలమున్నీట నుదయించు

తడుణీలలామంబు దనరు వాఁడు,

అభినవజలధరశ్యామలంబగు మేన

రాణించు కనకాంబరంబు వాఁడు,

బొడ్డుదామరమీఁద భువనముల్ సృజియించు

నలుమొగంబుల ప్రోడ గలుగు వాఁడు,

ఆద్యంతశూన్యఁడై యఖిలలోకంబుల

నిజదివ్యతేజంబు నెఱపు వాఁడు,

కృత్య వ త రణీ క

తే. కలశపాథోధి నడుదీవి కమ్రకనక

మణిమయంబైన భవ్యధామమున తేష

ఫణిగణాంగణ శయ్యవైః బవ్యళించి

రహిగులుకుచుండు నాది నారాయణుండు

13

శా శ్రీ నీలారమణీమణీ కరతల శ్రీగంధ లే పార్థమై

నానామాని మనస్సరోజ పరమానందాను సంధాన మా

నా నారాయణునంఘ్రిః బుట్టిరి పవిత్రాచారులై విక్రమ

శ్రీ నిండార్మగః బదనాయకమణుల్ శ్రీగంగ పై దోడుగః

14

సీ ధర్మానుకూల వర్తనమున సుగుణులై

వంశాను చరితంబు వదల రెండు,

సరసభాషారూఢిః జతురాననాఢ్యులై

సత్యానుగతి వీడఁజాల రెండు,

తలఁకని ఘనతచే ధారాశవృత్తులై

శరణ మందిన వారి సడల రెండు,

పద్మనాయకలీలః బద్మానుకూలులై

కువలయతోభంబు గూర్చు రెండు,

తే నరయ గంగాసహోదరు లగుచు భూరి

జీవనమునకు నొడ్లను జెనక రెండు

శ్రీమహావిష్ణు చరణరాజుల యుగళి

నవతరించిన పద్మనాయకులు ధరణి

15

శా అందుం డెబ్బదియైదు గోత్రములుగా నన్యోన్యమున్ బంధులై

చందంబుల్ విభజించి యేకసమయాచారంబునన్ ధీరులై

డెందంబుల్ దళుకొత్త మోదములతో ఢిల్లీశుఁ డౌపాదుశా

హుం దోరున్నతి మెచ్చుఁ గొల్చిరి రణిద్యోగంబులం దాప్తులై.16

ఉ డెబ్బది యైదు గోత్రముల రీవి నెసంగెడు పద్మనాయకుల్

ప్రబ్బిన కూర్చి నాద్యుడగుపాదుషహః హిత మాచరింపుచుం

నిబ్బరపుక్ బ్రభావ సరణిం బురణించి ధరాధినాథులై
జొబ్బిలి వేడుకం దనరుచుం గనుచుందు రభీషితార్థముల్. 17

ఉ పౌరుషశాలియై తనరు పాదుషహః హితమాచరింపుచుక్
భూరితర బ్రభావమునఁ బొంపెనలారెడు పద్మనాయకుల్
వారికి వారికిం దగిన వైభవముల్ గని పెంపు మీఱగాఁ
గూరిమితోడఁ ¹బుణ్యపలి గోత్రభవుల్ గని రీప్సితార్థముల్ 18

గీ వారివంశంబు కృష్ణా²నివంశ మయ్యె
రఘుకులంబునఁ గోదండరాము లీల
నందుఁ బ్రభవించె నొక్క మహామహుండు
సాహసోత్సాహనిధి బంధుజనహితుండు 19

శా. ఆధీరాగ్రణి జాగ్రదాగ్రహ కృతాహంకార హుంకార దు
స్సాధాయోధన వీధికాధిక రిపుక్షౌభ్యస్మహాసుచ్చటల్
క్రోధోద్యత్కరవాలకాల ఫణిచేఁ గ్రోలింపుచుక్ దుర్జన
ప్రాధాన్యం బెడలించుఁ దాఁ గుతుపశాపాచ్ఛాహితాపాదియై. 20

సీ తనయాజ్ఞ నొడలఁదాలించి కోపెల
కొండ యేలిన యట్టి నిండుదనము,
పడిలుండై తాఁ బంప ³మెదిలు మ(వ?)లంగర
దుర్గంబు గాచిన దొడ్డతనము,
తనముద్రఁజెల్లించి ధనికుండై పెదకొండ
పలి దుర్గమునఁ జేయు ప్రాభవంబు
తనపంపు గని పెంపు దనరారఁగాఁ గొండి
వీటి దుర్గము నేలు విక్రమంబు
భావమున మెచ్చి కుతుపశా రీవి నొసగె
⁴తెలనిశానీ నగారా ప్రదీప్తధవళ

1. పుణ్యపరి.

3. మెదమహో లింగ

2. కృష్ణాతి

4. తెల . . గారా.

చామరద్వంద్వమును జగజంపుగొడుగు

పంచఘంటాతలాటంబు భద్రగజము ||

21

వ వెండియు

22

శా ఆజానేయము రత్నకుండలయుగం బాంధోళికారత్నముం

బ్రాహ్మపత్యము ముర్తుజాన్నగర సామ్రాజ్యంపుమన్నెర్కమున్

రాజామానికతా వటంచునభిధానం బిచ్చినం బ్రీతుడై

భ్రాజిష్ఠం డగుచున్ దగున్ గుతుపశాపాచ్ఛాసమక్షంబుగన్ || 23

వ ఇ ట్లమ్మహీమండలాఖండలుండు కుతుపశానుగ్రహంబున నేచూ

టయెనుబది నాల్గు ¹(వక)వరగ్రామంబులం బ్రసిద్ధంబగు ముర్తుజాన్న

గరంబునకుం దావలంబైన రాజ్యంబునకు మన్నెటికంబును

దక్కుంగల సన్మానంబుటం బడసి యప్పదుశాపనుపున ముర్తు

జాన్నగరంబు ప్రవేశించె నమ్మహారాజధాని వసుంధరాభరణంబై

ప్రవర్ధిల్లుచుండు

24

నీ పసమించుభీష్మకప్రముఖావనీపాల

కులకు వజ్రపుజోడు కొండవీడు,

శత్రురాజాధిరాజవిరాజదైశ్వర్య

²కుదిరంబు ముకుద్రాడు కొండవీడు,

లఖలయాచకరాజహంస యూధములకు

క్రొందామరలకాడు కొండవీడు

దేవతాయతనమై దీపించు కల్యాణ

కుధరంబునై దోడు కొండవీడు.

తే. హరిహరవిరించిముఖదేవతావతంస

సంసదభిరామహేమవిశాల సాల

జాగ్రదగ్రముహూర్ముహూర్శ్చటుల పటహ

ఘుమఘుమధ్వనములగూడు కొండవీడు ||

25

గీ. పుట్టకోటగాక పొలుచుపైకోటకు

దండి బురుజులుండు రెండుపదులు

కొమలు రెండు నొక్క కొత్తడం బనదగు

నట్టికొత్తడంబు లాటువేలు

26

ఉ. ఎక్కడఁ జూచిన న్నదపుటేనుగుగున్నలు చెన్నుమీఱు నే

దిక్కునఁజూచినన్ బసిడి తేరులబారులు సోదదేరు నే

వక్కమునం గనుంగొనిన వాజులరాజులు రాజిలున్ సిరుల్

గ్రక్కెడు కొండవీటినగరంబున నద్భుతమావహిల్లఁగన్ ||

27

శా. అందుం దీర్పరి పెద్దయై ముకురసిహారామరహ్రిదిసి

కుందోరస్సరరాజరాజ కలశాకూపారహారావళి

మందారద్రుమగంధసార లవలీమాద్యద్యశశ్శాలి మే

లందున్ మానికరాయభూవిభుఁడు బాహువిక్రమా నక్రుండై || 28

సీ తనకునై కుతుపశా దయనిచ్చు విజయాంక

బిరుదముల్ దనయింటఁ బెనుపుసూప

తనపేరు తనసంప్రదాయంబు వారల

కన్వయాంకంబుగా నతిశయిల్ల

తా భక్తిఁ గొలుచు కోదండరామస్వామి

తనవారి కులదైవతంబు గాఁగ,

తన భుజాబలసముత్థానంబుచేఁ గొండ

వీటి దుర్గంబు భావితము గాఁగ,

తే నమరె ముర్తుజాన్నగర సింహాసనమున

చామరచ్ఛత్ర వేగునిస్సాణ పణవ

ముఖ నిఖిల రాజచిహ్నముల్ మ్రోలఁదనర

ప్రధనజయశాలి మానికరాయచూళి

29

ఉ. మండితమూర్తియై తనకు మానికరాయనికిం దనూజుండై

కొండలరాయభూవిభుఁడు కుండలిరాజశశాంక శంకరా

కృత్య వ త ర ణీ క

ఖండలదంతి పాండుర వికాస వికస్వరక్షేర్తి కీర్తితా

జాండకటాహుండై తనరు నాశ్రితకల్పమహీరుహం బనన్. 30

మ. బలిమిన్ గొండలరాయ భూరమణుడున్ బాహర్లలోదగుండై
సులతానబ్దులపాదుశాహునకు మెచ్చుల్ గూర్చుచుం గాంచెఁ బ
చ్చలహాదాగజరాజుగొడ్డు తెలనిశ్శానీనగారాసము
చ్చలదశ్వంబును కాహళంబు సరిదేశాహీతనంబున్ రహిన్. 31

చ. అతనికిఁ దిర్మల ప్రభుఁ డుదారయశుం డుదయించెఁ దిర్మల
క్షీతిపతి గాంచె నప్ప నృపసింహుని నప్పవిభుండు గాంచె వ
ర్ధితబలుఁ దిర్మల ప్రభునిఁ దిర్మలరాయడు గాంచె నప్ప భూ
పతి నతఁడాధ్యుడయ్యెఁ బరిపాటి మెయిన్ నిజరాజ్యలక్ష్మికిన్ 32

క. తానుం దేశాహీపర

మానా కారంగజేబు మహిమ బహార

త్థానునిచే రోహిల్లా

ఖానునిచే నప్పవిభుండు గనియెన్ ఘనుండై. 33

మ. ప్రమదాపాదకమా ముసూర్తమున నప్పరాయ మాణిక్యరా
య మహారాయనికిన్ రహిం దిరుపతి క్షోధీశ మాణిక్యరా
య మహారాజ కులానతంసుఁ డుదయంబై యేలె నజ్ఞానకీ
రమణుం గొల్చుచు ముర్తుజాన్మగరసామ్రాజ్యంబుపూజ్యంబుగన్

నీ ఏమన్నె మదహస్తి హేలా విహారంబు

పర వాహినీ సరోవరము గలఁచు,

నే పద్మనాయకుం డెదుర వీరానీక

మూకావలోకంబు గుడుసు పఱచు,

నే రాజసింహుండు వైరిరాజ మదేభ

విసరంబు పాలికి వేరు విత్తు,

నేరామ భక్తుండు ధీరుండై కొను నన్య

రజనీచరులు గొన్నరాజ్యలక్ష్మి,

తే. నతఁడు పాదుశహఁ లబ్ధ చతురతురగ
కరటి రథలు చామర చ్చత్ర కాహశధ్వ
జాది వరరాజ లక్షణ శ్రీదలిర్ప
ప్రబలుఁ దిరుపతి మాణిక్యరాయశౌరి.

35

ఉ. హుమ్మని సంగరమ్మల సముద్ధతిఁజూపిన మెచ్చియిచ్చె రా
రమ్మని గోలకొండ నగరమ్మ నవాబు మెఱుంగు లీను వా
హమ్మను నాల్గునేనుఁగులు నాప్తులపాలి సుధాంబుపూరపుం
దెమ్మగదా మహిం దిరుపతిక్షీతిపాలుఁడు రాజమాత్రుఁడే.

36

వ. వెండియు నమ్మహీవల్లభుండు.

37

క. చెలఁగి ముబారజు ఖానుని
వలనం దొలుతటి నిజామవరఖాజాబా
దులఖానుల వలనం గొనె
నల దేశాహీ మిరాశి కనువిహితంబుల్

38

వ మఱియును

39

గీ. భవ్యగుణపేటి చక్రమాంబావధూటి
ధర్మపత్నిఁగాఁబడసి యత్తన్వి వలన
కడిమి నార్ద్రఱుఁ దనయులఁబడసె నన్వి
భుండు సంపత్పరంపరాపూర్ణుఁడగుచు

40

సీ. అదగ్రజుండు సాహస విక్రమాద్భుతై
రాణింఁచు వెంకటరాయ విభుండు,
అతని తమ్ముండు సమూర్జిత కళాపరిభూత
మదనుండు కృష్ణక్షమావిభుండు,
అతని సోదరుండు బాహుబలాభీలుఁడై
భాసిల్లుచుండు నప్పప్రభుండు,
అమ్మహాభాగున కనుఁగుఁ దమ్ముండు మహా
బలశాలి రమణభూపాలకుండు,

తే. ఆయనయనుంగుఁ దమ్ముఁడై యలరుచుండు

రసికజనమాళి వల్లభరాయమాళి

తలప నందఱకును ముద్దుఁదమ్ముఁ డగుచు

ప్రబల సీతన్న మాణిక్యరాయ శౌరి.

41

గీ. ఇందు వెంకటరాయ ధాత్రీశు నాత్మ

భవుఁడు గోపాలక క్షమాపాలకుండు

తండ్రి తాతల కైవడి ధరణి యేలె

నర్థజన కల్పభూరుహం బనఁగఁ బరగి

42

శా. ఈగోపాలవిభుండు ముత్యపుతురాయీ మేలిసిర్వేషమున్

జాగీరున్ మనసోజ¹ నాల్గునగలున్ ఝండా నగారా కరిన్

బ్రాగల్భ్యుఁబున గోలకొండ దొరచేఁ బ్రాపించి దీపించె రా

జాగోపాలకరావటంచు సవిశేషంబా కితాబందుచున్

43

క. సుతు లిరువు రప్ప ధాత్రీ

పతికిం ప్రభవించి రగ్రభవుఁడు రఘుపతి

క్షీతిపతి రాజ్యము గైకొనె

నతని సహోదరుఁడు తిరుపతన్నయుఁ దనరెన్

44

మహాస్రగ్ధర శూరుండప్పావసీభృత్సుతుఁడురఘుపతిశోణిపాలుండురాజ్య

శ్రీరూఢుండు నిజామక్షీతిపతి హిత మాడ్చించుచుం గాంచెదా జా

గీరున్ ఝండా నగారా కెలకుల సిరులగ్గించు వింజామరమ్ముల్

స్థారత్కుంభిన్ దురాయీ బలుగొడుగు దెసల్ ప్రాకురాజాకితాబున్

గీ. శ్రీరమణభూమిపాలుండు నారసింహు

నల్ల భేంద్రుండు శేషాఖ్యు వాసి నూఱు

గాంచి కొండొక కాలంబు కలిమి బలిమి

గలిగి చెలఁగిరి శత్రుభీకర నిరూఢి

46

క అల తిరుపతి రాయనికిం

గులసతియెడ గలుగు నాఱుగురిలోపలఁదాఁ

గులవర్ధనుడై యిల విల

సిలు సీతారామ విభుడు జితశాత్రపుడై

47

సీ పరవీర పరివార మరుదేర నిరుదార

తరభైరవాకృతిఁ దనరుచుండు,

సుకుమారతకు మారునకు మారురక మీరు

పలుచు నొయ్యారంబు నెఱపుచుండు,

ఘనదానమున దీనజనమానస నిధాన

మన మానసియుడై యలరుచుండు,

తనపంపు గని పెంపు గనుపింపు జను సొంపు

నెగయింపు సునయింపు పనులనుండు

సీ నతఁ డనఘుఁ డాధ్యుఁ డనవద్యుఁ డఖిల హృద్యు

డలఘుఁ డతిశూరుఁ డతిధీరు డత్యుదారుఁ

డనుపమస్వాంతుఁ డతికాంతుఁ డమితశాంత

రసుఁడు సీతన్నమాణిక్యరాయ శౌరి

48

సీ అతని పట్టపుదేవి భాగ్యముల దీవి

దీనజనకల్పవల్లి సాధ్వీమతల్లి

నమదభయదాత్రి సహనభావమున ధాత్రి

భవ్యగుణపేటి లక్ష్మణాంబా వధూటి

49

సీ. ప్రాణేశుఁ గికురించి పరుల చాటునవీగి

జాణయై విహరించు చాన తెఱఁగు,

నీటుగాఁ గూర్చుండి నిజనాథు నాడించు

రాజేశ్వరీదేవి రాజసంబు,

పతి కొద్దిపడి యంత బలికినై చేసాఁచఁ

దనుకని సిరుల భామిని హొరంగు,

తలవాకిటను సిగ్గు తలఁగి యొయ్యారంబు

నెనయించు పలుకుమానినివిధంబు

తే. పరిహరించుచు సమధిక ప్రాభవమున
 బ్రాతిమెయి నాత్మపతి భక్తి పాదు కొలిపి
 యత్తవారింటఁ బూలచేరెత్తి నట్లు
 భవ్యములఁగూర్చు నచ్చమాంబా వధూటి.

50

మ స్తిమితారాతి విచేష్టితుండు ఘనుఁడా సీతన్న మాణిక్య రా
 య మహారాజకులావతంసునకు నచ్చాంబా వధూటీ వతం
 సమునందుం బ్రభవించి రిద్దురు సుతుల్ జంగన్నమాణిక్యరా
 యమహారాజకులేంద్రుఁడుం దిరుపతి త్కాధీశ్వరుండున్ రహిన్ . 51

సీ. శ్రీ పున్నెపలికుల క్షీరాబ్ధిచంద్రుండు
 బాంధవానన పద్మ పద్మహితుండు,
 కృష్ణాని వంశవర్ణిత రాజతిలకుండు
 శాత్రవ ద్విరద పంచాననుండు,
 హంవీర వీరసాహస విక్రమాంకుండు
 కామిత ఫలదాన కల్పశాఖ,
 పద్మనాయకవర ప్రాగల్భ్య మహితుండు
 సంపత్పరంపరా సమహితుండు,

తే. లాలిత శ్రీవిలాసుండు లక్ష్మణాంబి
 కాకలిత గర్భశుక్తి ముక్తాఫలంబు
 మన్నెహంవీర బిరుద సీతన్నభూప
 నరకుమారుండు జంగభూవల్లభుండు

52

ఉ ఆయుగధర్మ మాయుగమునంద యథావిధి చోదితంబుగాఁ
 జెయగలేరు నాఁటిన్మపసింహులు మానికరావు జంగభూ
 నాయక సార్వభౌముండు ఘనస్థితిఁ దా ఘటియించు దానదీ
 త్కాయుతుండై కలిం గృతయుగంబున కర్హములైన ధర్మముల్ . 53

శా. ఆజన్ రాజలి గుంటురీ పురవర ప్రాంతంబున నిద్దపుం
 దేజీనెక్కి గుబాటునన్ దలుముచున్ ధేయంచు బిట్టార్చినన్

జేజే వెరెట్ట సీదుశత్రులు భళీ శ్రీమన్మహారాజ రా
జాజంగక్షితిపాల కోత్తమ బిడౌజా రాజతేజోనిధి

54

సీ అని పద్యముఖముగా నభినుతుల్ గావించు

వరకవీశ్వరుల దీవనలు గాంచి,

దేవతాయతన సత్కృతి తటాక వనాది

సప్త సంతాన ప్రశస్తి గాంచి,

యాసేతు శీతాచలాంతరాశంబుల

నిజయశః స్థేమంబు నెఱయఁగాంచి,

నలుపురు సతుల విన్నాణంబు దులకించి

సీతావధూతితో సిరులఁగాంచి,

తే. ఆయురారోగ్య పుత్ర పౌత్రాభి వృద్ధి

గలిగి రేపల్లెనగర శృంగార సౌధ

రత్న సింహాసన స్థితి రాజ్యమేలు

భవ్యగుణశాలి జంగభూపాలమాళి

55

శా. ఆజంగక్షితిపాలు తమ్ముఁడలరున్ హస్తాగ్రభాస్వద్ధనూ

రాజద్వజ్రముఖాది ఘోరశరధారా దారితారాతి సే

నాజంఘాల గజాంగ భూషణ భరానమ్రూవసీ ధాగణే

హాజాగ్రన్నిజ బాహుఁడై దిరుపతి క్షౌధ్రీశ్వరుండిమ్ములన్

56

సీ. శ్రీరామపదపద్మ సేవాధురీనుండు

వరదుఁడాశ్రిత జన వత్సలుండు,

కలనైనఁ బలికి బొంకని మహాసరసుండు

సదమలాచార విశారదుండు,

నీవార మనువారి నెఱవేర్చుధీరుండు

శూరుండు పరవధూసోదరుండు,

హరివాసర వ్రతాధ్యవసాయనిరతుండు

చేపట్టి వీడని సిరుల టెంకి,

తే. ఘనగగనగాంగ భంగ చక్రాంగపూర్ణ
 శశిశిశిర్మలైల శారదా శంఖ వికచ
 కాశనీకాశ విశద ప్రకాశ కీర్తి
 రహిఁజెలగుచుండు తిరుపతిరాయమాలి.

57

క తా నన్నమాటతప్పక
 నానాట హితంబు గలిగి నడచివ కరణిన్
 దా నన్నమాట తప్పక
 నానాట హితంబు గలిగి నడపుహితులకున్

58

ఉ రామునియందు లక్ష్మణుఁడు రాజితభక్తికళాధురీణుఁడై
 ప్రేమ ఘటించులీల దలపించుచు నన్నయడుంగుఁ దమ్ములన్
 దామహనీయభక్తికలనావలనంబున దేరు మానసః
 సేమము నందగున్ దిరుపతి క్షీతిపాలుఁడలోలశీలుఁడై

59

సీ. శ్రీమన్నహాదేవ సేవానుభావంబు
 గొని ధనుర్ధరుఁడైన గుహునిలీల,
 గాధేయు బోధంబు గాంచి కోదండ దీ
 తొగుదుండైన దాశరథిలీల,
 పరశురాము భజించి శరశరాసన కళా
 ఘనుఁడైన జాహ్నువీతనయులీల,
 ద్రోణునారాధించి బాణాసనా భ్యాస
 పతిమంబు గాంచిన పాద్మలీల,

తే. శ్రీ మహమ్మదజాఫర నామధేయుఁ
 డగు శరాసనగురువరు నాశ్రయంబుఁ
 బడసి విలుదాల్చి కలియుగ పార్థుఁడగు
 ప్రాణిఁజెలువొందెఁ దిరుపతి రాయశౌరి.

60

సీ. లబ్ధిరాజన్య కన్యాలలామంబుతో
 గ్రీడించు హరికి మ్రొక్కిన ఫలంబు,
 ప్రాలేయగిరిరాజ బాలాసమేతుఁడై
 చెలగెడు హరునిఁ గొల్చిన ఫలంబు,

భారతీలోలుడై పరిధవిల్లెడు విరిం

చికిఁ బ్రియంబాచరించిన ఫలంబు,
జనకజా సహితుడై జగములఁ బ్రోచురా
ముని దయాభ్యుదయ మందిన ఫలంబు,

తే. మెఱయఁగా నప్పమాంబాసమేతుడగుచు

ధనకనకవస్తు వాహన ధాన్యపుత్ర
పౌత్రదీర్ఘాయురారోగ్యభాగ్యభోగ్య
మహిమ గనుచుండు తిరుపతిత్సావిభుంగు ॥

61

వ. వెండియు నమ్మహీవల్లభం డఖండితలక్ష్మీకటాక్షవీక్షణానుక్షణ
ప్రచీయమాన సంపత్పరంపరాభ్యుదయుండును సంపత్పరంపరాభ్యు
దయనిదానదై నందిన దానధారా ప్రవాహుండును, దై నందినదాన
ధారా ప్రవాహపరివా హావగాహన వినిర్మలహరి దంత దంతావళ
స్కంధబంధుర కీర్తినర్తకీ చరణవిన్యాసుండును, నర్తకీచరణవిన్యా
సోద్భాసిత మంగళమృదంగ నిస్పనసముద్భోతిత కాలత్రయ లక్ష్మీ
పూజామహోత్సవుండును, మహోత్సవ సమయ సముజ్జ్వలిత
కుతుపశాప్రముఖ పురాతన పాదుశానుగ్రహపితృపితామహాలభ
పటుతర పటహతమ్మట భేరీ డిండిమప్రముఖ వృధ్యానవద్యవాద్య
ఘుమఘుమ ధ్వాన పూరిత దిగంతరాళుండునునై, రాకాశశాం
కోదయంబున విజృంభమాణంబగు పయఃపారావారింబు కరణి
ప్రాజ్యంబగు రాజ్యంబు పాలింపుచు రాజరాజాభిరక్షితంబగు నలకా
నగరంబుకై వడి, ధన ధాన్య కరటిరథతురంగభటసముద్భటంబగు
రాచూరి పట్టణంబున యధేష్టభోగంబులం బ్రనర్తిల్లుచు నొక్క
నాఁడు హరివాసరవ్రతంబునడపుచుఁ గృష్ణకథాశ్రవణంబునఁ బొద్దు
గడపునప్పుణ్యరాత్రి చతుర్థయామంబున,

62

సీ. తొగతేని జిగిఁబూని తగుమోము సొగసాము

కొనుమోవినునుకావి గలుగువాఁడు
మునుకారుననుకారు కొనుమించు గనుపించు
చెలువమై చెలువమైఁ జెలఁగువాఁడు,

బలుసింగముల భంగపడ నూను నడుమాను
 బంగారు రంగారు పటమువాడు,
 జలజాతములభీతములఁజేయఁగలచాయ
 కనుదోయిఁ గనిహోయిఁబెనఁచువాడు,

తే, పలుకు పలుకున నమృతంబుఁజిలుకువాడు
 చాపరోపాభిరూప హస్తములవాడు
 కనకభూషణభూషితాంగములవాడు
 కలనొకమహామహుండు సాక్షాత్కరించె

63

సీ, శశిబింబమున సుధాసారమెచ్చిలుభాతే
 జిఱునవ్వుమొగమునఁ జెలఁగువాని,
 జలజాతములతేనె చిలుకులై కన్నుల
 కరుణావలోకముల్ గలుగువాని,
 నుదయాద్రినినులీల నుత్తమాంగమునందు
 కనకకోటీరంబు దనరువాని,
 జలధరంబునఁ దోచు శంపాలతికరేఖ
 నొడల హేమాంబరం బొలయువాని,

తే శరశరాసన కలితహస్తములవాని
 జతనొకలతాంగిరాఁగూర్చి నలుపువాని
 భువనమోహను నమ్మహా పురుషుఁగాంచి
 రాజలిలకుండు హృష్టాంతరగుండగుచు ॥

64

ఉ కించిదుపజ్జ నాత్మఁబరికించి తదూజ్జితచిహ్నముల్ విలో
 కించి మదంబుమీఱఁదిలకించి రఘూద్వహుగా మదిన్విత
 డ్కించి భయంబుభక్తిగమకించి తదంధ్రీసరోజయుగ్మమం
 కించి భజింప మెచ్చి తులకించిన కూరిమి నవ్విభుండనున్

65

మ. ధనురాచార ముదారతంబడసి నిత్యంబున్ దదభ్యాసముం
 గని రేయుంపగలుం దదేకనిరతిం గల్యాణ లాభంబుగై

కొని విన్నాణముగాంచి భావసలచేఁ గోదండదీక్షాగురుఁ
నను మెప్పించిన మేటివీవ ధరణీనాథావతంసాగ్రణీ ||

66

సీ. ఋగ్వేదమును యజుర్వేదంబు మఱిసామ

వేదం బధర్వణవేదమనఁగ,
నాల్గువేదంబులు నాల్గువిద్యలు తదీ
యాంగముల్ శిక్షాదు లాఱువిద్య,
లవల మీమాంసయు న్యాయవిస్తరము పు
రాణంబు ధర్మశాస్త్ర మివినాల్లు,
గాఁక నాయుర్వేదకాద్యకవేదగాం
ధర్వసీతిప్రబోధములు నాల్లు,

తే వెరసి పదియును నెనిమిది విద్యలభవుఁ
డఖిలలోకై కహితముగా నాది నుద్ధ
రించె నీ విద్యలందు పార్థివుల కధిక
విభవముల నిచ్చు నిద్దనుర్వేదమనని||

67

వ అ ట్లగుటంజేసి,

68

క అలయష్టాదశ విద్యలఁ

గల దిద్దనురాగమంబు గణనీయంబై
బలువిడి నిది కావ్యముగా
వెలయింపుము నీదుగీర్తి వెలయుం దిరమై ||

69

ఉ. మానధనాగ్రణీ వినుము మాదృశహృద్యములై న సప్తసం
తానములందుఁగావ్యము సనాతనమై ఘనమై తనర్చుటఁ
మానవుఁడెవ్వఁడేని సుషమంబగు కావ్యమభీష్ట దేవతా
ధీనముసేయ నాయతగతిం జగతిం బాలుపొందుఁబొందుగన్ || 70

మ. నరుఁడాకుంభజువేడినట్లు గురుఁడానందనంబునంగ్రీడితోఁ
బరిచాటికవివిపించినట్లుగఁ గథాభాగంబుభాగించి క్రొ
వ్విరులందేనియగుార్చుకై వడి ధనుర్వేద్యావిలాసాహ్వయం
బొరయం గావ్యము మాకు నర్పణముగా యోజింపుముత్సహివై

71

సీ. ఎంతగాలము భాను హిమభాను దీధితుల్
 జత నహోరాత్రంబు సలుపుచుండు,
 నెంతగాలము ధాత్రిహేలావిలాసంబు
 గాంచి లోకులనుద్ధరించుచుండు,
 నెంతగాలము దివ్యదంతావళాష్టకం
 బష్టదిక్కులంబు లానియుండు,
 నెంతగాలము భుజగేంద్రుఁ డీభువనంబు
 నిజఫణాశక్తిపై నిలుపుచుండు,

తే. నంతదడవు దిగంతవిశ్రాంతముర్తు
 జాన్నగరరాజ్యసింహాసనానుభావ
 పృథులతరవంశపారంపరీనిరూఢిఁ
 బ్రబలుఁడవుగమ్ము తిరుపతిరాయమాళి ||

72

క. నాదు కృతిసేయు మీకృతి
 నీదగురాజ్యమున నీవనీనగరమునం
 గోదండరాముఁ డనగా
 నేదనరుచునుండు నీకు నిలువేలుపనై ||

73

తే అలిశరశరాసనములు నెయ్యమున కొసగి
 కరుణ దళుకొత్త దీవించి గారవించి
 యమ్మహాత్ముండు విచ్చేసినట్లు గాఁగ
 మేలుకలగాంచి యంతట మేలుకాంచి||

74

వ వెండియు నమ్మహీవల్ల భుండు స్వప్నదృష్టంబులగు సమ్మహాపురుషుని
 సౌశీల్యవాత్సల్యతాదృణ్య లావణ్య గాంభీర్యాదార్యాది మహారాజ
 లక్షణంబులకు భయవినయసంభ్రమంబులు రెట్టింప కొండొక తడవు
 తదేకాయత్తంబైన చిత్తంబత్తిమిల్ల మెల్లన నెత్తమ్మితేకు విచ్చిన
 కరణిం గనువిచ్చి నలుగడలుం గాంచుచు శయ్యామంది రోదరోపరి
 విచిత్రతర చిత్ర సంద్రానిత వితాన మతల్లికాంచలవిలంబి క గ్లానకు

వలయప్రసూనంబులను వికసద్భిసప్రసూన ముకుళవకుళగర్భ నిర్భర
ప్రసార¹స్ఫూరి తారుణపరాఽ పరిమళ పరిమేశన ఘుమఘుమత్సమీర
కిశోర మంధర విహారంబులను, ప్రతిప్రభాత కరణీయ దేశాక్షి ప్రముఖ
రసవిలసద్గానతానకగోష్ఠీవిధాయక గాయక నఖరముఖరద్వీణా నిక్వా
ణంబులను భవిష్యత్ప్రభావిరహశంకాపిచండిల పాండురస్వరూపంబు
లగు దీపంబులను, గృహారామసీమాంతరమహాతరు కుటకోటర తట
ప్రబుద్ధ శుకపికశారికానికర కాకలీకలకలంబులను, ప్రభాతంబుగా
నెటింగి దిగ్గనలేచి పావనంబగు శయ్యాభవనంబు వెలువడి కుఱంగటి
కురంగ శాబాక్షీలలామంబులనిలువంబట్టిన నిద్దంపుటద్దంపు టొఱపులం
బినాశంబుగాంచుచు | పాతఃకరణీయంబులగు కార్యంబులుయధావిధిం
గావించి మజ్జనభోజనంబులాచరించి స్రక్చంద నాంగరాగంబుల
నుపభోగం బవధరించి కనత్కనకమణిఖచితగ్రైవే యహారకేయూర
కటకకాంచీ ప్రముఖంబులగు నాభరణంబుల నలంకృతుండై, సకల
జన సభాజన భాజనంబులగు వీజనంబులును, రాకాశశాంక ప్రభా
వాత్రంబులగు నాతపత్రంబులను పరితఃస్థగితకాంచన పట్టంబులగు
నాలవట్టంబులును, శ్రుతి మధుర గంభీరస్వర కళా తరంగంబులగు
మృదంగంబులును, రిపుశ్రవణ భీషణ నిర్ఘోష చండిమంబులగు డిండి
మంబులును నినాద మేదుర సహృదయహృదయ దోహాశంబులగు
కాహాశంబులును, లోనుగా నానావిధమహారాజచిహ్నంబులు ధరిం
చిన యయ్యై వినియోగంబులవాడు, నలుగెలంకులం గొలిచి నడవ,
పసిండిపాదుక లెక్కి మదకల కంఠీరవరాజంబు చాడ్చున శుద్ధాంతవి
శాంతంబు వెలువడి మంజుల సాలభంజికాపుంజ రంజిత శాతకుంభ
స్తంభ సంశృతంబును చల దుచ్చలాంచ లాముక్తముక్తాఫల శోభి
తోల్లభంబును, సుదుచిత్రకార్తస్వర ఛాన్వరాస్తరణంబును, సుగం
ధిలగంధవహస్తానంధయమంధరాగమసుగమ గవాక్ష లక్ష్మితంబును
చతు ద్వారస్ఫూరితమరకత మణిగణకీరణప్రభాధగద్గితంబును నైప్ర
దీప్తతప్తకార్తస్వరప్రభావిభాసిత సిత మణిరమణీ చకచక చ్చకత

స్థాణకోణవిరచిత దుచిరవిచికిలధానికానికాయంబుల ననపాయంబు
 లగు మల్లికా వల్లికావితానంబుల ప్రతానంబుల ననూనంబులగు
 సూనంబులఁ బాదుకొను నామోదంబుల మోదంబుల నాస్వాదిం
 చుచు మేదురంబులై సయ్యాటల నలుఁగెలకులందాటు తేలుల
 పాటల సబాటంబులకు నివాటంబు గులుకుచు పటుతరకటకతటని
 కటస్ఫుట ఘటితమహానీలజాలక దుచి రింభోళికాభరంబులు జలధరం
 బుల తెఱంగున నింపు సంపాదింప సొంపునఁ దుంపెనలాడు సంవర్ధితమ
 యూరంబులవయూరంబులు సంభావించు పంజరకీరంబుల ముగ్ధమధురా
 లాపంబుల నాకర్ణించుమదకలకపోతంబులకు నాటపట్టులగు మణివిటం
 కంబులను, ప్రతివాసరోద్భాసిత మృగమద ఘనసార కుంకుమూగరులే
 పంబులను, నిరంతరపరిస్ఫురిత సాంబ్రాణి ధూపంబులను, పరితః
 పరిణాద్ధ మణికలాపంబులను, రామణీయకంబు దాల్చుచు జలధిరాజ
 కన్యకాకటాక్ష వీక్షణనుందరంబగు నాస్థాన మందిరంబు ప్రవేశించి
 భువనమోహనంబగు సభాలంకారపారమ్యంబు గనుంగొన సాంగ
 సాయుధ సపరివారంబుగా నుపరిభాగంబునం దావిర్భవించిన దిక్పాలక
 నికరంబుల కరణిఁ బురణించు తత్తదాకారస్ఫురిత పాంచాలికా సంచ
 యంబులం జిత్రంబులగు ముత్తీయంపు జగజంపు మేల్కట్టు క్రింద
 మహార్హంబగు సింహాసనంబున సుఖానీనుండై పంచశరసుకుమారు
 లగు కుమారులును, సుదుచిర ప్రతిభావిచిత్రులగు పౌత్రులును, నిజ
 కరుణా కటాక్షలక్ష్మిత సంప త్వరంపరా నుబంధులగు బంధులును
 ధీమంతులగు సామంతులును, విన్నాణంబులఁగులుకుపలుకుల సంగ
 డంపు గమికాండ్రగుచల్లండ్రును, సంధినిగ్రహది షడ్గుణ యధాను
 గుణ ప్రయోగవలహిత సురిరాజమంత్రులగు మంత్రులును, కాల
 త్రియశైల సూరక జ్యోతిష మనిషా సమాహితులగు పురోహితు
 లును, సుధీవికరావతంబులగు విద్వాంసులును, ప్రాచేతసవ్యాస
 కాళిదాస ప్రముఖ పురాతన కవి కవితా ప్రశంసాను భవులగు
 మహాకవులును, పురాణేతిహాస కథా ప్రవచ నానుగుణ వాణీ శ్రేణి
 కులగు పౌరాణికులును, నిజాన్వయ బిరుదావళి సంకీర్తన కళానందు
 లగు వందులును, శ్రుతి మధుర సంగీత గోష్ఠీ విధాయకులగు గాయకు

లును, సకల వర్ణవర్ణన కదా యాధార్థ్యసూచకులగు పరియాచకు
లును, నిజవాహినీ ఘోష విడంబిత వాహినీపతులగు వాహినీపతు
లును, మహాదారులగు సరదాదులును, భుజబలోదాత్తులగు
రాహుత్తులును, ధనకనక వస్తువాహన ప్రముఖ భవ్యద్రవ్య ప్రవర్త
కులగు వర్తకులును, దక్కునం గల వినియోగంబుల వారలు
యథార్హంబులగు నాస్తరణంబులం జేరి భయవినయంబులం గొలువ
దక్షిణభాగంబునం గూర్చుండి నిండిదనంబున నొండొరు లుపన్య
సించు పండితుల శాస్త్రోపన్యాసంబులకు వికాసంబు నొందుచు
వామభాగంబున నవరసాలంకార ధోరణి పరిణత గద్య పద్యంబుల
తాత్పర్యంబులు వక్కాణించు మహాకవుల వక్కాణంబులకు విన్నా
ణంబులు గులుకుచు, కుఱుంగట రాజకార్యపర్యాలోచనంబుల నా
మంత్రణంబు సలుపు మంత్రుల మంత్రంబులకుం దగిన తంత్రంబు
లాకలింపుచు పిఱిందిదెస మెఱుగు దీవియల తెఱుగున బెణుగులు
కులుకు గణికానికరంబుల సాభిప్రాయ వచనంబు లాకర్ణింపుచు
నిరుగెలంకులం గులుకుఁ గుబ్బెతలబ్బురంబుగా నొలయంజేయు
పావడచెఱుగులం దళతళమను నెత్తిఱుకులం బెఱుకుచూపుచు వెను
కొని వినయంబున నూడిగంపుఁజేడియ లందించు మావడంపుం
గడాని పసిండితేకులంబోని తెలనాకుమడుపులకుం గటకాంగుళియక
స్థగితమణికిఁగణప్రసాదంబులం ప్రశస్తంబగు దక్షిణహస్తంబు సాచుచు,
పురోభాగంబునం గడింది వేలుపునాగవాసమ్ముల మెచ్చని విలాసం
బుల నెఱుఁగిఁగులుకు కలికి నెలయాండ్ర మొత్తమ్ములు చిత్తమ్ముల
చిత్తమ్ము లిపుడు లొత్తం జేయు జోహాదు లనధరంచుచు, మహేంద్ర
విభవమ్మునఁ బేరోలగంబుండి స్వప్నస్మృతాంతంబు పశ్యించిన వేద
విదులగు సహసదు లిట్లనిఁ ॥

75

చ శివుఁ డలఘుండు వింట శశిశేఖరుమించు నరుండు పార్వతీ
ధనసురరాజనందనుల ధాటికి మేలగు జామదగ్నుఁడా
భవకపి కేతు భార్గవులపాటికి మేటి కుచూరుఁ డీశవా
సవిజయదగ్నిరామశరజన్ముల మీఱు రఘూద్వహుం డీలక ॥

76

వ. మహారాజకులశిఖామణీ! చిత్తగింపుమా ! యట్టి జగదేకధనుర్ధరుండగు
రఘుకులతిలకుండు స్వప్నంబున సాక్షాత్కరించుట నరిష్ట పరిహారం
బును, నితోధికసామ్రాజ్యలక్ష్మీవిభవాఽశయంబునుం గలుగు
వెండియు నమ్మహాత్ముండు పనిచినకై వడి - పద్యకావ్యంబుగా
“ధనుర్విద్యా విలాసంబు” సంఘటించి యద్దేవునకు సమర్పణంబు
గావింపుము యుక్తధనుర్విద్యాపరిశ్రమంబునకు నిది ఫలంబుగా
మా మనంబునఁ గోచుచున్నయది యనినం బ్రహ్మప్రాంతరంగుం
డగుచు నజ్ఞనపాలతిలకుండు

77

మ. ననురామానుజపాదపద్మయుగళీనవ్యావ్యయధ్యాన పా
వనహృద్భాగవతావతంసపదసేవాసక్త చిత్తుక్ మరు
త్తనయారాధనలబ్ధచారుకవితాధారుక్ సదారూఢ భా
వను నాస్థానకవిక్ నిజాశ్రితునిఁ బిల్వంబించి పల్కెఁ దయఁ ॥ 78

క. శ్రీరామభద్రు పనుపున

ధారాశంబై తనర్పు ధనురాగమ మి

ద్ధారుణిఁ గావ్య మొనర్పఁగ

నారంభించితి భవత్సహాయము కలిమిఁ ॥

79

వ. వెండియుఁ గోదండదీక్షాగురుండగు రఘుపతి కటాక్షంబునం జేసి
సద్గురులాభంబున నిద్ధనుశ్శాస్త్రంబు మాకు నధీతంబయ్యె, తల్లక్ష
ణంబులు శాస్త్రసమ్మతంబులుగా నుపన్యసించెద, నీవును దత్తత్ప
కారంబు లధికరించి గద్యపద్యాత్మకంబుగాఁ గావ్యంబు రచియింపు,
మక్కావ్యంబు వత్కులదై వతంబగు నీవని కోదండరామునకు నంకి
తంబు గావించి యద్దేవునికరుణాకటాక్ష వీక్షణంబుల నాయురారో
గ్య పుత్ర పౌత్రాతిశయ సంపత్పరింపరాభ్యుదయంబులం గృతార్థం
డ నయ్యెద వని పలిక మఱియును

80

క. పాత్రుఁడవై మెత్తేయస

గోత్రుఁడవై నారసింహ గురువర్యునకుఁ

బుత్రుండవై వెలయుదువి

ధాత్రి మా పనుపు సేయఁదగుఁ గృష్ణకవీ॥

81

క. అని యాన తియ్య నేఁ జ

య్యన జవితామోదరసమయాంతఃకరణం

బున నట్లకాక యని ప

ల్కిన విభుఁ డానంద కందళిత హృదయుండై॥

82

వ తాంబూలజాంబూనదాంబరాభరణంబుల నన్ను బహుమానితుం

గావించినం గృతార్థుండవై యిద్ధనుర్విద్యావిలాసంబునకుం గృతి

పతియగు రఘుపతి గుణకీర్తనంబు గావించెద

83

సీ ఏదయాపరమూర్తి యింద్రదాదు లర్థింప

నర్కాన్వయంబున నవతరించె,

నేదేవదేవుండు వై దేహిఁ బెండ్లియై

పరశురాముని బోర భంగపరచె,

నేవీరవర్యుండు రావణాదులఁ ద్రుంచి

రహి నయోధ్యా నగరంబు సేరె,

నేమహాభాగుండు భామినీ సహితుండై

పట్టాభిషేక వైభవము గాంచె,

తే నాఘనుఁ డెసంగు మందారహార హీర

గాంగడిండిర కర్పూర గంధ సార

రాజధర రాజతాచల రాజభుజగ

రాజసితకీర్తి కోదండరామమూర్తి॥

84

శా ఆరామప్రభుఁ డీననీపురమునం దర్చాస్వరూపంబున

శ్రీరాజిల్లగ జానకీ సహితుండై కృష్ణానదీ తీరమం

దానూధి విలసిల్లుచుం దిరుపతి త్సాధీశ్వరుండు మది

గోరం గోరికలిచ్చుచుం గనఁదగు గోదండరామాకృతి॥

85

సీ. సర్వసర్వంసహ సహతాహతారాతి

రాతి నాతిగఁ జేయు నీతిశాలి,
హరిసీలసీలదేహకలాకలాపుఁ డా

పదభిర్వశార్వర భానుమాలి,
హరిసీహరిడిండిరపాండుర కీర్తి
కీర్తిత స్ఫూర్తి పొంగిన ఘనుండు,
హంవీర వీర సాహసహసద్వదనుండు
మదన కోటివిలాస మననశాలి,

తే. శయకుశేశయశయశరాసన విరావ

కృశదకూపారపారంపరీపరీత
తిమితిమింగిలగిల కులోద్వీక్ష్యవిలస
దసమసమరామరారంభుఁ డవ్విభుండు॥

86

షష్ఠ్యంతములు

క ఏవంవిధచరితునకును -

శ్రీ వై దేహీరతునకు జితదురితునకు
సేవాశ్రితభరతునకుం
బావనగుణనిరతునకును భయవిరతునకు॥

87

క. మంజులగుణసంగతికి

గంజాతభవాదిపుణ్యగతికి గరుణా
రంజిత మతికి రక్ష
భంజనరతికి ధరాధిపతికి గృతికి ॥

88

క. ఇందుధరానందకరా

మందభరాజగవహరణ మహితాంగునకు
సుందరమాకందరమా
మందిర¹మానిత వనాభిమత పేలునకు॥

89

క. కుండల మణి మండల ఘృణి
గండలసనశాలి కమలకమలాక్షునకున్
జండభుజాదండజితా
ఖండల వేదండ చండకరధోరణికిన్ ॥ 90

క. జృంభిత మదగుంభిత బల
గంభీర నిశాట ఝాట ఘనతరబాహు
రంభాకుచకుంభపరీ
రంభకళారంభకోద్ధరశరోద్ధతికిన్ ॥ 91

క. అక్షాదిక రక్షోనిక
రక్షోభకరక్షమాభిరక్షితసుమనో
రక్షకునకు భిక్షుకమద
శిక్షకునకు మాలికాలసితవక్షునకున్ ॥ 92

క. లోలాలస లీలాలస
దేలాడోలాచలాంగ హృదయంగమభూ
బాలాలిక బాలాలక
జాలఋజూకరణకేళిచణనఖరునకున్ ॥ 93

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన “ధనుర్విద్యావిలాసం”బను లక్షణ
గ్రంథంబునకుఁ గథా ప్రారంభం బెట్టిదనిన. 94

క థా ర ం భ ము.

సీ. వైలూషవృత్తికి శాండిల్యభావంబు
ఘటియించు నేదిశ్యకాననంబు
ఘనశాబరాళికిఁ గాలవోద్యానంబు
రహి నిచ్చు నేశుభారామ వాటి,
సోదిది జాతులకెల్ల సుమనోవిలాసంబు
భావితంబుగఁ జేయు నేవనంబు,
భూమి జంబుకమాత్రములకు నైరావతో
ద్ధతి గూర్చె నే మహోద్యాన మాళి,

- తే వేయు నేటికి తనుజేద విషములకును
అమృతభావం బొసంగునే యాశ్రమంబు
అవని నది శౌనకాదుల కనుదినంబు
నవనవాగమ ఫలదంబు నై మిశంబు 95
- క ఆవన మతిపావనయతి
పావనమై రుచిర విచర దమర మరాళీ
తేవన వరజీవన భర
భావనమై పరగు ధర నభంగుర భంగిన్ 96
- వ అయ్యాశ్రమంబునందు. 97
- క. సూత ¹ముఖోద్భూతకథా
స్వీత సుధామధురధోరణీలాలసులై
శీతలగుణపూతలస
దూభితలులై శౌనకాది మునికులతిలకుల్ 98
- వ నిఖిలపురాణవ్యాఖ్యాన గోష్ఠి గరిష్ఠుడైన రామహర్షణివలన భారత
కథాక్రమంబు వినుచుండి పాండవధార్మిరాష్ట్ర సంభవంబును, కుంభ
సంభవువలన నక్కుమారుల శస్త్రవిద్యాలాభంబును, నల్లు సతీ
ధ్యులును, సవయస్కులును, నైయభ్యసించు వారలలోనఁ బాఠ్యం
డు సమర్థుండగుటయు నాకర్ణించి యిట్లనిరి 99
- మ. అనఘా పాఠ్యనకల్లు దివ్యమగు విద్యాకౌశలం బేమి నే
ర్పుఁ గ్రాపించెను తక్కునుం గల కుమారుల్ జోడునం జూడఁగా
వినఁగానీ గురుండు వాఢ్యనకు నివిన్నాణ మేయిక్కువన్
వినుపించెన్ వివరింపు మీకథ కృపావిర్భావ భావోన్నతిన్. 100
- వ అనినం బ్రమోదింబుల బొడలుచు సూతుండు శౌనకాదులం జూచి
యిట్లనియె 101
- శీ. కుంభసంభవుఁ డొనరించు కుంపపతిత
కందు కాకర్షణమునకు గారవించి

కృపుఁడు భీష్మఁ డాచార్యు నగ్గించి విద్య
గఱప నునిచిరి పాండవ కౌరవులకు

102

ఉ పాండవ కౌరవుల్ పరమ పావనుడౌ గురు నాశ్రయించి కో
డండ కళానుభూతి సతతంబు పరిశ్రమ మాచరింపఁగాఁ
బాండవమధ్యముండు గురుభావము రంజల భక్తియుక్తుడై
నిండుఁడనంబునం గొలిచి నేర్చుచునుండు ధనుః ప్రయాసముల్. 103

వ. అంత నొక్కనాఁ డాచార్యుండు విలువిద్యగఱచు రాజకుమారలో
కంబు నాలోకించి నామనోరథంబు సఫలంబు గావించు వాఁడెవ్వం
డనవుడు, తక్కుంగలరాజకుమారు లొండొరుల మొగంబులు సూ
చుచు నెద్దియుం బలుక కుండినం బాధ్యుండు యుష్మన్మనోరథంబు
సఫలంబు గావించెదనని పలుకుటయు, నతనిధైర్య స్థైర్యంబులకు మెచ్చి
యొక్కనాఁ డేకాంతంబున నతనికి ధనుశ్శాస్త్రంబు సవిమర్శకంబుగా
నుపదేశించు వాఁడై తనకుఁబ్రణామం బాచరించి సావధాన మన
స్కుండై చిన నువ్వోగించు పాద్యునితో వివరించినట్లు రామహర్షణిశౌన
కాదులకుం జెప్పె నని వైశంవాదులునుండు జనమేజయునకిట్లనియె 104

సీ. ఈ మహావిద్యాలలామంబుగల యిల్లు
పాలేటిరాచూలి పట్టుఁగొమ్మ,
యీ శరాభ్యాస సంహితగాంచుమేటికి
శాకినీధాకినీ లోక మొదుఁగు,
నీ ధనుష్పాండితీ బోధంబుగలధీరుఁ
డతుల సామ్రాజ్యంబులనుభవించు,
నీ కళాపరిణతి కిరవైన ధారుణీ
భాగంబు లోకైక పావనంబు,

ఇది మహానటనానటమిది గభీర
మిది కుమార ¹(సమీరి) తమిది యుదార
మిది పరశురామ కామిత మిది యపార
మిది సకలధారుణీశ్వరాభీష్టదంబు

105

మ. ఖగవిఖ్యాతి శిలీముఖమ్ము దళముల్ గాంచె న్మధుక్రేణికా
 దిగుణోద్యత్సుమనస్కమై ఫలదమై దివ్యాగమోత్తంసమై
 జగతిన్ మంజులతాశ్రయంబగు ధనుశ్శాస్త్రంబురాణించు ని
 మ్ముగమందారమహీరుహమ్మనఁగ నామోదమ్ము పుట్టించుచున్ || 106

పంచ. హరిం గుఱించి యంచి తోపహారమిచ్చి తెచ్చిరా
 పురాణపూరుషుల్ ఋషుల్ తపోబలంబుడంబునం
 ధరామరామరాధయవ్రదంబు లస్త్ర శస్త్రముల్
 ధరాధరుల్ ధరించి సంచిత ప్రతాపులై రిలన్ 107

వ. అనిన విని యద్జనుండు కుంభసంభవుం గనుంగొని మహాత్మా ! యేమి
 కతంబున హరిం బ్రార్థించి మహద్బలు ధనుశ్శాస్త్రంబు వడసిరి అట్లు
 పెద్దగాలంబు తపం బాచరించినం బ్రాహ్మంబగు నిమ్మహాగమంబు
 భూపాలకులశ్రేష్ఠులకు నొసంగుటకుఁ గారణంబేమి వినవలతు సవిస్త
 రంబుగా నానతీవలయునని పలుకు పాండవమధ్యముం గనుంగొని కల
 శభవుం డిట్లనియె 108

శా వేదాచారవిదూరగుల్ దనుజు లుద్విం దుద్విధిం బర్వఁగా
 వేదాచార విశారదుల్ మునులు నిర్వేదింప సర్వేశ్వరుం
 డాదిన్ మంత్రములున్ బ్రయోగ ముససంహారంబునం గా ధను
 శ్శ్రేష్ఠం బిచ్చిన నమ్మహాత్ములు దయావిరూపత చేతస్కులై 109

క అపకారికి నుపకారికి
 నపకారము ద్విజుల కహిత మగు నుపకారం
 మ్ముపకారికి నపకార
 మ్ముపకారికిఁ జేయుటర్హ మగు నృపతులకున్, 110

వ. అని తలంచి ధనురాగమంబు సాంగోపాంగంబుగా రూపలక్షణంబు
 ల నుపలక్షితులగు నృపకుమారులకు నుపదేశించినం గృతాద్భుతై
 జగదుపద్రవంబు వారింపుచు లోకప్రవర్ధనకరులనం బ్రవర్ధిల్లుచుం
 డుదు రట్లగుట రాజులకు ధనుర్విద్యాకౌశలం బావశ్యకంబు 111

క తేజమున ధనము వడయం

గా జవమున నేఁగి మున్ను గాంచితి నంచ

ద్రాజధర భూరి కరుణా

భ్రాజితవిద్యాభిరాము భార్గవరామున్.

112

వ అమ్మహాత్ముండును మద్వాంఛితం బెఱింగినవాఁడై లోకరక్షణ విచ

క్షణంబులగు కటాక్ష వీక్షణంబుల నుపలక్షింపుచు నిట్లనియె. 113

క ధాత్రిం గశ్యపమునికిని

బాత్రంబగు ధనమునెల్ల బ్రాహ్మణులకు లో

కత్రయ మెఱుంగ నిచ్చితి

గాత్రంబు మహాస్త్రశస్త్ర గణముం దక్కన్.

114

క ధనమునకును వరవిద్యా

ధనమునకును దైర్యమాన ధనమున కాయో

ధనమునకును బట్టగు సా

ధన మస్త్రము దీనిబోలు ధనముంగలదే

115

వ. అనుచు సమంత్రకంబుగా నస్త్రశస్త్రంబులిచ్చినం బడసి కృతార్థం

డనైతి విను మశ్వత్థామకంటె భక్తిస్నేహంబులం బెద్దయం గూర్తువు

గావున నిద్ధనుశ్శాస్త్రంబు నీకు నుపదేశించెద భక్తియుక్తుండవై

యాకర్ణింపుము.

116

మ. సరిసాచారకలాకలాపకలనాసంయుక్తిలక్ష్మీ మనో

హరునైనన్ హరునైన మానసమునం దశ్రాంతముం గొల్చి న

ద్దురు శుశ్రూషల నాచరింపుచు ధనుర్గొప్ప గరిష్ఠుండ వై

గురుభావంబు వహింతు వీవు నిఖిల క్షోణీపతుల్ మెచ్చగన్

117

గీ తండ్రి కొడుకునకన్నయుఁ దమ్మునకును

దెల్లముగ నస్త్రవిద్య బోధింపవలయు

నట్లుగాదేని సువిధేయుడైన యట్టి

శిష్యునకు నైన నతిలేక చెప్పవలయు.

118

నీ అఖిలవస్తు సమృద్ధి ననితరాసంగమై
 యుల్లాసమున భావ మొలయువలయు,
 నుల్లాసమున భావ మొలయుచుండెడి వేళ
 కార్ముకాగమవేది గలుగ వలయు,
 ఘనుడైవ కార్ముకాగమవేది సన్నిధి
 సంతతాభ్యాసంబు సలుప వలయు,
 సంతతాభ్యాసంబు సలుపుచుండెడి మేటి
 కధిక బాహుబలం బమరవలయు,

తే భాసురంబగు మానసోల్లాస మొకటి
 లక్ష్యలక్షణ విద్గురు లాభ మొకటి
 సంతతాభ్యాస మొక్కటి సత్త్వ మొకటి
 శస్త్ర విద్యకు నాలుగు సాధనములు. 119

వ మఱియు నొక్క విశేషంబు గలదు. 120

క. వారికి వారికి దగు భుజ
 సారము గలదనుచు దలచి సత్త్వము కొఱగా
 ధీరులు తక్కిన మూటని
 గోరుదు రివి దక్క నేర్పు గొనకొనకునికి 121

క బంగారు పరిమళించిన
 భంగిఁ బాహుబలాను భావోజ్వలుడై
 పొంగి విలువిద్యఁ బడసిన
 సింగము వలె సభల నుల్లసిల్లు నధికుడై 122

క భావింపఁగ నుల్లాసము
 జీవుండగు యత్న ముల్లసిలుదేహంబై
 యీవసుమతి గురుబోధము
 లావల నంగీకరించు టాహుమగున్. 123

క. ప్రాభవనిష్ఠయు సద్గురు
 లాభం బభ్యాస మను కళాత్రితయమునన్

శోభిల దొక్కటి దక్కినఁ

దా భిత్తిక యిడక నిలుపు దామము కరణిన్.

124

సీ గురుబోధమునఁగాక కూలంకషంబుగా

నిల విద్య లరయువాఁ డీశ్వరుండు,

కాపున విద్యాధికారంబు గోరిన

వసుధ సద్గురుఁడు కావలసియుండు,

సద్గురు బోధంబు సంధిల్ల ధీరుఁడై

బలు పరీక్షల భంగ పడకయుండు,

నసమసదభ్యాస మమరిన వానికి

నొరయుచో నుత్సాహ మొలయుచుండు,

తే. భావసంవేది శాస్త్రార్థపారగుండు

శాంతుఁడును దాంతుఁడును దయాసాగరుండు

సులభుఁడును సుస్థిరుండును సుముఖుఁడైన

శస్త్రధరుఁ డగు ధాత్రిపై సద్గురుండు.

125

క. తెలిసియుఁ దెలియని వాఁడును

తెలిసియు శిష్యునకుఁ గలతఁదీర్చని వాఁడున్

దెలియక తెలియుదుననుచుం

బలు దెఱుఁగులు చూపు గురువు బాలిశుఁడనఘా

126

క అటావంటి నేషధారుల

తటవిటముల నాలకింప దలఁపక విద్యా

పటిమంబు గాంచు సద్గురుఁ

దటుకున నంగీకరింపఁదగు నేర్పునకున్

127

ఉ. ఆదట సద్గురుండు కరుణాతిశయమ్ముననిచ్చు విద్య యి

మ్మేదిని నెట్టివారలకు మిక్కిలిమేలు ఘటించుచుండు నె

పాదు ఘంటించి నీడు పరిపాటిగ నించినఁ బట్టుగొమ్మలై

ప్రోది వహించుచుం జెలఁగి పూచి ఫలించు లతావితానముల్. 128

వ. ఉపదేశార్హుండగు శిష్యు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము.

129

సీ వినయమ్ము గురువరానునయమ్ము గలవాని
పలుకు విన్నాణంబు గులుకు వాని,
చెలువముల్ పెదచల్లు సింహామధ్యమువాని
వలమురి నోడించు గళము వాని,
స్వచ్ఛంబులగు కాయ కచ్ఛముల్ గలవాని
సమములౌ పీవరాంసముల వాని,
దృఢ నిస్తులంబులౌ ధీర్ఘబాహుల వాని
సమ విభక్తాంగమ్ము లమరువాని,

తే గాంచి తోషించి శిష్యునిఁగా వరించి
విల్లు పట్టించి నేర్పులు విస్తరించి
యలయికలు మాన్చి యభ్యాస మలవరించి
కూర్చి వాటించుఁ గీర్తిచే గురువరుండు.

130

సీ ఉర్వి ద్వాత్రింశదాయుధములలోపల
నరయ బాణాసనం బధిక మండ్రు,
తాదృశంబగు విల్లుదాల్చిన చతురుండు
విభవాభిరాముడై వెలయు నండ్రు
గావున విలువిద్య గఱపువానికి శిష్య
వరుఁ డూర్జితుండు గావలయు నండ్రు,
జగతి నూర్జిస్తవిలుండగు వాఁడు షణ్ణవ
త్యంగుఁలొత్సేధుడై యలయు నండ్రు,

తే. సంగడింబున షణ్ణవత్యంగుశములు
మాన ముత్తమ పురుష ప్రమాణమంత
ఖర్వుండును దీర్ఘుండును గాని ఘనుండు (చూపె)
మహిసముండు సార్వభౌముడై మిలయునండ్రు.

131

వ. ఇట్లు సమపురుష ప్రమాణంబు నిరూపింపం దగు, నింక సమవిభక్తాం
గుఁ డగుటకు ఫలంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

132

క. పూణపుటమ్ములుం బొమలు కర్ణయగంబులు చూచుకంబులున్
బాణులు కన్నునోయి మశిబంధపుయ్యగ్గము కూర్పరంబులున్
శ్రోణులు జానులున్ బదసరోదహముల్ వృషణావటు స్థలుల్
క్షోణి సమానవైఖరులఁ జొప్పడువాఁడు మహీశ్వరుండగున్. 133

ఉ. ఈ దృశరాజచిహ్నముల హెచ్చులు గుల్కెడు రాకుమారకుం
బోదన చేసి రాఁదిగిచి భూరి దయాభ్యుదయంబునన్ ధను
ర్వేదకళానిరూఢి వివరించిన నంచిత శౌర్య ధుర్యుడై
యాదట నక్కుమారుఁ డుదయార్కుని కైవడిఁ బ్రోచు లోకమున్.

వ. అనిన విని యుధిష్ఠిరేనుజుం డాచార్యుని కిట్లను, మహాత్మా! పురా
తన రాజకుమారులయందు శాస్త్రోక్తంబులగు మహాపురుష లక్షణం
బుల నుపలక్షితుండై ధనుర్విద్యా లాభంబునం గోదండదీక్షాగురుం
డును, సార్వభౌముండును నైప్రజాపరిపాలనంబునం దేజరిల్లువాఁ
డెవ్వండతని గుణలక్షణ ప్రకారంబులు వినవలతుం జెపుమనిన కుంభ
సంభవుం డిట్లనియె. 135

క. సోమన్యోమణి కులముల
క్షేమంబున నుదయమందు క్షితిపతి సుతులం
దీమహి శుభలక్షణముల
రాముఁడు పరిపూర్ణుడగుచు రాజిలుచుండెన్. 136

మ. విలసద్బుద్ధి విశేషశాలి శుభవాగ్విస్తారుఁ డాలోడితా
ఖలనీతి ప్రకరుం డుదారుఁడు దరగ్రీవుండు సుస్నిగ్ధుఁడున్
సులలాటుండు సువిక్రముండు సుశిరస్కుండున్ సుగాత్రుండువ
త్సలుఁ డాజానువిలంబిబాహుఁడు ఘనస్కంధోజ్జ్వలుండాదటన్.

శా. యోధాగ్రణ్యుఁడు గూఢజత్రుఁడు విశాలోరస్థుండున్ సము
త్సేధుండున్ మృగరాజ మధ్యుఁడు సమాశ్లిష్టాంగుఁడుం దీఘుఁబా
హుధుర్యుండు మహాహనుండు నవపద్మాక్షుండు భాస్వత్కటి
ప్రోధుండుం శుభలక్ష్యుండు గుణ సంపూర్ణుండుదీర్ఘుండిలన్, 138

సీ. ధర్మస్వయాపుణైః తనయ సత్యమునందు
 ధనదు నాక్షేపించు దానగరిమ,
 కాలాగ్ని తేజంబు గాంచుఁ గ్రోధమునందు
 విష్ణుసం కాశుండు వీర్యకలన,
 కలశాబ్ధి సదృశుండు గాంభీర్యగుణమున
 మేరుశైలనిభుండు ధీరవృత్తి
 త్కౌసమాతిశయిండు సహనభావంబునం
 దమృతాంశుతుల్యఁ డాహ్లాదనమున,

తే. సర్వదాభిగతుండు సత్సముదయమున
 సర్వశాస్త్రార్థతత్వ నిస్సంశయిండు
 సర్వలోక ప్రియుండును సర్వసముండు
 వేద వేదాంగనిధి ధనుర్వేద విదుండు.

139

క జ్ఞానానంద మయుండును
 ధీనిధి వశ్యుండు యశః ప్రదీప్తుండు విజయ
 శ్రీనిరతుండు సద్యః ప్రతి
 భానుండు భానుకులజలజ భానుండు తలఁపన్.

140

వ. వినుమిట్లు మహాపురుషలక్షణంబులం ప్రసిద్ధుండు గావున దశరథరాజ
 నందనుండు వజ్రంబునకుం జోడు దొడిగినకరణి నిద్ధనుర్విద్యాలాభం
 బునఁ గోదండ దీక్షాగురుండను నామంబువడసి త్రిలోకశ్రీధరుండు
 వర్ధిల్లిచుండె వెండియు నిట్లు శరాభ్యాసంబునకుం గమకించు రాజ
 కుమారుల యం దుక్తంబులగు మహాపురుషలక్షణంబులం గొండాక
 శుభలక్షణంబు లేమియు నిరూపించి యక్కుమారునకు సమర్థకం
 బుగా నిద్ధనుశ్శాస్త్రంబునం గల విశేషంబు లుపదేశింపందగు

141

శా నీయందున్ శుభలక్షణంబులు కడుం నిండారుటం జూప శి
 త్కాయ త్తంబయి చిత్తమిత్తటి మహోత్సాహంబు నొందెం బరీ
 త్కాయోగ్యుండవు గమ్ము కొమ్మిక ధనుశ్శాస్త్రంబు చిత్రంబు నే
 వేయుం జెప్పగనేల నిన్నిక ధనుర్విద్యానిధిం జేసెదన్.

142

వ. పెండియు నిట్టి ధనుశ్శాస్త్రంబునం గురుసంకీర్తనంబును, శిష్యవరణంబును, విద్యాప్రభావ సూచనంబును, సఖం డాఖండకోదండద్వయ నామోద్దేశంబును, ధనుర్నిర్మాణప్రమాణప్రముఖ విశేషవినివిభాగంబును, మార్గణ పరిగణన ప్రణయనంబును, తద్విధాన మాన ప్రశంసనంబును, పుంఖోప సంఖ్యానంబును, పక్షపరిమాణప్రశంసయు, నిషంగరచనాప్రవచనంబును, మహర్వీవిధానకథనంబును, నంగుళిత్రాణప్రకీర్తనంబును, జ్యోరోపణప్రకరణంబును, ధనురూర్ధ్వాధరభాగవినిభాగంబును, ముష్టిప్రకరణంబును, స్థానోపసంఖ్యానంబును, శరగ్రహణహస్తప్రతిపాదనంబును, సంధానక్రమ వివరణంబును, నాకర్షణహస్తప్రస్తావనంబును, శాణహస్త క్షేత్రనిరూపణంబును, దృష్టిలక్షణాన్వీక్షణంబును, ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసంబును, పుంఖోద్వేజనవిభజనంబును, చాపముష్టి ప్రేరణ వివరణంబును, శరమోచన ప్రకారప్రవచనంబును, చాపోత్సరణ లక్షణ వినిభాగంబును, శరాభ్యాసోచిత మాసోపన్యాసంబును, శరవ్యాపారయోగ్య తిథివారతారకాయోగ కరణవిస్తర ప్రస్తావనంబును, ఖురళికారంగ ప్రసంగంబును, రంగప్రవేశలక్షణ నిర్దేశంబును, ధనుశ్శరపూజాయోజనంబును, గురుప్రణామస్థేమంబును, శరశరాసనగ్రహణ పార్వాపర్య పర్యాలోచన సూచనంబును, లక్ష్య శుద్ధిలాభంబును, లక్ష్యవేదికారచనా వివేచనంబును, నారాచమోచన ప్రకారసూచనంబును, చిత్రలక్ష్యభేదనోపాయ ప్రతిపాదనంబును, శబ్దలక్ష్యశరాభ్యాస విలాసంబును, దూరనికటస్థల లక్షిత లక్ష్యభేదన దృష్టి ముష్ట్యంగుళనియమన లక్షణాన్వీక్షణంబును, రథాసోహణ శరాభ్యాస విశేషభాషణంబును, గజారోహణ శరప్రయోగ విభాగంబును, హయారోహణ శరమోక్షణ లక్షణ వివరణంబును, దూరాపాతి శరాభ్యాస విస్తరప్రకీర్తనంబును, శరప్రయోగసమ సమయాసమయ నిరూపణంబును, శరగమనగుణ దోషవినిభాగంబును, దివ్యాస్త్ర మరీత్ర తంత్రప్రయోగ విస్తర ప్రస్తావనంబును, లోనుగా పంచచత్వారింశ లక్షణంబులు ఘటితంబులై యుండు క్రమక్రమంబున వివరించెద నాకర్ణింపుము.

మ. ధనుర్నిర్మాణము ధన్వకార్మకము కోదండంబు బాణాశనం
బును చాపంబును నా సుధీప్రణిహితంబుల్ నామముల్ గాంచి స
య్యన శార్ఙ్గజంబున వంశజంబయి సఖిండాఖండ భావంబులన్
దనరున్ విల్లు గిరీశవిష్ణుపురుహూతప్రోతమై ధాతుణిన్, 144

గీ. స్థవిరమహిషశృంగ శకలయుగ్మంబును
బదరదారుఖండ పంచకంబు
తైలసంఖ్య గూర్చి శార్ఙ్గంబు నేతురు
ధీరమతులు కొన్ని దేశములను. 145

ఉ. రెండు విషాణఖండములు రెండును రెండును రెండు మీద నొ
క్కండును గాగ దారుమయఖండములుం జతగూడి తొమ్మిదై
యుండఁగఁ గొన్ని దేశముల నొయ్యన గూర్తురు శార్ఙ్గచాపమున్
ఖండము లేక వంశభవ కార్మకముం దగు సుప్రసిద్ధమై. 146

సీ. అటని కార్మకశృంగ మాదండ గొనయమ్ము
సరవి నెక్కిడు చోట్ల సవరణములు,
సవరణంబుల దండ రవణించు గొటిమలు
గొటిమల కందముం గూర్చు కొమలు,
కొమలకు వెలిదండ కొమరారు పృష్ఠంబు
లోదండ వక్షమ్ము నాదనర్చు,
సన్నంపు గొను లస్తకము సంధించుచో
శాయకం బిడుచోట శరధియండ్రు,

తే. యిన్నియును విస్తరించితి నేరికై న
యిది శిరోభాగ మిది పుచ్చ మివ్వ విధంబు
చిరతరాభ్యాసవశమున చిత్తమెఱుఁగు
గాని యిదమిత్థ మని పల్కఁగాదు సుమ్ము. 147

ప. శార్ఙ్గవిధానంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 148

సీ. గొఱియ కొమ్ములు చీరి వుడుదుగా నవరించి
 పలకపాళములుగా నిలవరించి,
 అగ్రభాగముల కైదాటంగుళమ్ముల
 కొలది తక్కువలుగా గుఱుతుఁజూచి,
 అదుకు మాట దాని యదుకు పట్టునఁగాక
 మెలకువ నటునిటు మించనదికి,
 అదికిన ఖండమ్ము లవి రెండు నొకటిగా
 బొత్తి మోపున సరిహత్తఁ గూర్చి,

తే. యదుకుపై నొక్కటివల నవలమూట
 మూటదాదు ఖండమ్ముల మొసలి వాన
 మర్చిలోపల గెఱుఁగాని మస్మణరస వి
 శేషముల రెండు నొక్కటి సేయవలయు. 149

వ ఇట్లు కోదండ శార్ఙ్గఖండంబును, వెలిదండ దాదుఖండంబునుంగా
 నమర్చి మఱియును 150

గీ. ఓదెగొంగనరము లురము పృష్ఠమ్మును
 గ్రమ్మునటుల చటుల గతి నమర్చి
 జేవురలఁది కొలదిచే నార్చి గెఱదీర్చి
 యొరపు నెరిపురంగు లునుపపలయు. 151

గీ. అడుకనపుడు తిన్ననై శిలాకీలీల
 చక్కఁదనము గులుకు శార్ఙ్గధనువు
 ఎండ నెండేని కుండల స్ఫురణంబు
 నందు పేలికి వలయితామ్రమగుచు. 152

సీ. పదియాఱు పిడియలఁ బరగు దీర్ఘంబైన
 విల్లు యుద్ధార్థమై వెలయుచుండు,
 పదియేను పిడియల బలు కాద్యుకంబు దూ
 రాపాతనంబున కలరు చుండు,

పదునాల్గు పిడియల బాణాసనము లక్ష్య
వేదికారూఢమై వెలయుచుండు,
పదుమూడు పిడియల పటుశరాసము చలా
చేల శరవ్యములందుఁ జెలగుచుండు

గీ. నెఱి సొబగులారు బంగారు నీరుపూత
మెరుగు లిరుగడఁ దమతమ మెలపుదెలుప
పరగ కోసలదేశాదిభావములను
వాసికెక్కువ శార్ఙ్గశరాసనములు. 153

మ. రమణీయంబయి దూరపాతి విశిఖార్హంబై పిసాళించు శార్
జ్ఞము రెండుంగొమ లంగుళద్వితయ దీర్ఘంబుల్ సమంబుల్ నున
మ్రములుంగా దగునైన దూరమడలింపన్ మేలు వాలమ్ములన్
క్షమనివ్వింటికి నీవిశేష మెసగున్ శార్ఙ్గమ్ములన్ నాల్గిటన్ 154

గీ. ద్రోణయొకటి గూర్చుదురు వింటికనువుగా
నళికయండు దానినామకంబు
నళికనేయు శరము నాళిక మందు వి
శేషవిధము లుండు జేసకొలది. 155

ఉ. ఈనళికన్ రచింపఁదగు నిత్తడిచే నయినంబసిండిచే
నైనను తామ్రఖండముల నైనను కంచునైన వెండిచే
నైనను వంశనాళమునైన కొలం బదిముష్టులుండ గాఁ
జేనిది రజ్జులంబితము చేసి ధరింపఁదగున్ ధనుర్ధరుల్ 156

మ. ఖగమున్ మార్గణమున్ కదంబము పృషత్కంబున్ యురప్రం బజి
హ్మగమున్ రోపము సాయకంబు శరముం బాణంబునుం గాండమా
శుగమున్ బత్రియు నంబకంబు విశిఖేషుల్ కంకపత్రంబు నాఁ
దగు భాత్రిం బ్రదరాభిధానము లుదాత్తమ్ముల్ హేతమ్ముల్ గృతిన్.

సీ. కలికాముఖమ్ము చక్రముఖమ్ము దంష్ట్రాము
ఖంబు వజ్రముఖంబు క్రకచ ముఖము,
గజపాదముఖమును కలశముఖం బర్ధ
చంద్రముఖంబును సర్పముఖము,-
కుర్కూర ముఖమును ఘూకముఖంబును
సూచీముఖంబును శుకముఖంబు,
భేకీముఖంబును గాకముఖంబును
మకరీముఖంబు జంబుకముఖంబు,

తే. నారసము ఫల్లమును కూర్మ నఖము శూర్ప
ముఖ మిలీముఖ మంజలి ముఖము కర్త
రీముఖ శిలీముఖ వరాటికాముఖములు
గలవు పెక్కువిశేషముల్ గల శరములు.

158

సీ. ముక్తాఫలంబు డంబున మోము చెలువమ్ము
గలయమ్ము ముక్తాముఖమ్ము సుమ్ము,
కోరకా కారకంబై రకంబగు మోము
గలయమ్ము కలికాముఖమ్ము సుమ్ము
ప్రోదిమై సూదిమై బొలుపారు మొన సౌరు
గలయమ్ము సూచీముఖమ్ము సుమ్ము,
కోర్కై వడి నతిక్రూరమా వదనమ్ము
గలయమ్ము దంష్ట్రాముఖమ్ము సుమ్ము,

తే. ఆడ యజ్జల మొగము సోయగము గులుకు
మొనగలుగు సాయకము శిలీముఖము సుమ్ము
నళిన నాళాభరంధ్రితాననవిభాసు
రమ్ముగు శరమ్ము నాళీముఖమ్ము సుమ్ము

159

సీ. కలికిరాచిలుక చొక్కపు మోమువలె మోము
సాబగైన వాలమ్ము శుకముఖమ్ము,
మండూకవదనమ్ము మాడ్కి మోము రహించు
బెడిదంపు వాలమ్ము భేకముఖము,

వాయసాననము కై వడి భీకరంబైన

కలుకుమోము శరమ్ము శాకముఖము,

ఘోరంపు గూబముక్కు బెణంగు గలమోము

కొమరారు విశిఖమ్ము ఘోకముఖము

తే. కూర్మనఖరోపమానమై పేర్చిగాంచు

క్రూరపు బలుంగు విశిఖమ్ము కూర్మనఖము

గవ్వవలె మవ్వములు గాఢు కలుకు ములికే

గలిగిన కదంబము వరాటికాముఖమ్ము.

160

క. సాయకములలో నలఘు

ప్రాయంబులు నాల్గు గరుల భాసిల్లు రహిం

జేయలఁతి పై నికుల పై

నేయందగు మార్గణమ్ము లివి పదిరెండుక.

161

సీ. అధేందు సన్నిభంబగు మోము గలయది

తెగువ కిమ్మగు నజహ్మగము సుమ్ము,

చేఱంపమనఁ జాలు చిత్రంపు మోముది

తెగువ కిమ్మగు నజహ్మగము సుమ్ము,

కరినంపుటనుసుటుగ్రపుఁబాటవాతిది

తెగువ కిమ్మగు నజహ్మగము సుమ్ము,

అంజలించిన మాడ్కి నాస్యంబు గలయది

తెగువ కిమ్మగు నజహ్మగము సుమ్ము,

తే కత్తెర తెఱంగు వదనంబు గాంచునదియు

తెగువ కనురూపమగు నజహ్మగము సుమ్ము

గాఢతర మండలాగ్రజాగ్రస్సుఖంబు

తెగువ కనురూపమగు నజహ్మగము సుమ్ము.

162

క ధారావదయోవలయ

స్ఫారంబగు మార్గణంబు చక్రముఖ మనిం

దేదలపై వారణముల

బాదలపై తెగువ కేరుపటచిరి ధీరుల్.

163

క. జంబుకవదనంబునకా

శంబగు వక్త్రంబు గలది జంబుకముఖ మా

స్యం బాభవకంబానన

ముంబోలిన శరము శునకముఖమగు ధాత్రిన్.

164

గీ. మకరికాముఖంబు మఱిజంబుకముఖంబు

కుర్క్కురాననంబు ఘోరలీల

మొసలి నక్కయేపి మొససిన కై వడి

భండనమున రిపుల భంగ పఱుచు

165

చ. యుగములు కార్దుకంబులును యుగ్యములుం బడగల్ గొడుంగులుం

నొగలును గంకటంబులును నుగ్గులుగా ధరణీతలంబునం

దెగి పడనేయఁబూనఁగ విధించిరి ఫల్లములం ధనుర్ధరుల్

తగు కరవీరపిప్పల పలాశనికాశములౌ నలుంగులన్.

166

సీ. గజపదాననమైన గజపాదముఖమది

బలితంపు టినుపతాపల నగల్చు

చిలువవా చెలువంబు గలది సర్పముఖంబు

మకుటాదిదళనోద్యమంబు దాల్చు

చారు పిప్పిల పలాశ ముఖంబు ఫల్లంబు

దూది జోడులు విండ్లు దుస్సిపాఱు

నళిన నాళోపమాననము నాశముఖంబు

కనదయఃఫలకభేదన మొనర్చు

తే. ప్రాకటంబుగ నడుమ శలాక గూర్చి

రంగుగా జేవు రలఁది నరంబు సుట్టి

గరులు నాల్గిడి కరినంబుగా నమర్ప

నిట్టి విన్నాణములు సూపు నీశరములు.

167

- చ. పలకలు మూడునాలుగును భాసిలుబెత్తెడలుం గమర్చియ
 ప్పలక నుసుల్ గురికగరులు పార్శ్వములందును రెండు పింజకుం
 సెలవులు రెండుగా నదికి జేవు రలంది నరంబుఁ జుట్టినం
 దలమగు సాయకంబినుపతాపలలోపల గాఁడిపారెడిక. 168
- వ. వెండియు దూరాపాతి శరవిధానం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 169
- క. ఈ మహి వరకార్దుకవి
 ద్వా మహిమలు దూరపాత న్నార్హములనుచున్
 నేమించిరి శరముల ము
 క్తాముఖము శిలీముఖమ్ము కలికాముఖమున్. 170
- వ. తద్విధానంబునకుం దగిన సాధనంబు లెవ్వియనినం బ్రశంసించెద
 నాకర్ణింపుము. 171
- క. కాండేశ్వుకాండ మొకటి యు
 ఖండిత గిరికర్ణికారకాండ మొకటియున్
 దండిగ దూరాపాతన
 కాండ విధానంబునకును గరిమ వహించున్. 172
- క. ఓలి గిరికర్ణికారము
 మేలై యీరెంటిలోన మెచ్చుల్ గులుకున్
 వాలాయంబుగ సింగపు
 వాలము వలె మీఁద మీఁద వలమై యునికిన్. 173
- సీ. పైపయివలముగాఁ బ్రబలి వర్షములేక
 కోమలంబగు కొండగోరు కట్ట,
 అచ్చునఁ దిగిచి తోయంబులలో నుంచి
 మానక నచ్చున మరలఁ దిగిచి,
 యీ టార్చి మొదలు బెత్తెడు దక్కరెండుగాఁ
 జీలిచి లోపల బూలవాపి,
 యవల జేవురలంది యదికి దారముఁ జుట్టి
 రెండు మూఁడు దినంబు లుండనిచ్చి,

తే. అపుడు, సడలించి గరిదీర్చి హంసపాదిఁ
జేసి పుంఖంబులలుఁగులు చేసి గరులు
నేరుపున గూర్తు రిట్టిది దూరపాత
నంబుగల బాణముల విధానంబు సుమ్ము. 174

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు కలదు. 175

క. బెడఁగైన పులుఁగు చర్మము
గుడు సెడలించి జేవురలఁది కురువిందపురా
వొడిసల్లి యార్చి దాతుదు
కడిది శరాసనముల గఱ దీర్చుటకున్. 176

వ. ఇట్టి సంస్కారంబు హంసపాది యనందగు, మఱియును. 177

సీ అలతులాదండాభ మగు శరంబు రచించు
విధము తన్నానంబు విస్తరింతు,
జగిగల కఱ్ఱ దీర్చిన యోగ్యమైయుండు
చేవఁ జెక్కిన నతిశ్రేష్ఠతరము,
పుంఖ మగ్రము సన్నములు సేయఁగాఁ దగు
మధ్యంబు పలముగా మనుపవలయు,
మొదట పుంఖము దీర్చి ముఖము పుంఖముకన్న
సన్నంబు గావింప జను ధరిత్రి,

తే గలుగు శరముల మానంబుకంటెఁ గొఱతఁ
గాంచు సార్థాంగుళము వాని నెంచి చూడ
కొద్ది మెకముల ఖగములఁ గూలనేయఁ
దగు తులాదండ సన్నిభంబగు శరంబు 178

వ. ఇంక నాళీకంబులను శరంబుల మానంబును, తదనుబంధంబులగు
లక్షణంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 179

ఉ. తూకొను నన్ని బాణములు తూచినకై వడిఁ దూచ మానమున్
దీ కొనుచుండు జేన కొలదిం బయి నంగుళ మాత్ర మేనియున్

బైకొను నంగుశద్వితయ మాత్రపు తెక్కలు నాల్గు నుర్విన్దా
శీకములంచు పేరులు లలింగని దోనలఁ దూగు బాణముల్. 180

చ పలకలు నాఱు నెన్నిదియు భాసిలు మించుటలుంగు మోమునం
గలిగి శలాక గూర్పఁబడి గాఢపు లోహమయంపు కట్టులం
బలిమి వహించి పుంఖమున భాసిలి తెక్కలు మూఁడుదాల్చి ని
శ్చల దృఢలక్ష్మ్య నిర్మధనసాధనమై తగు నారసంబిలన్. 181

వ. అట్టి నారాచంబునకుం బర్యాయ నామంబులును దద్దేదంబులును,
నేయందగిన కొలందులును, దద్వినియోగంబులును, దదనుబంధము
లగు విశేషంబులును, సవిస్తరంబుగా వివరించెద నాకర్ణింపుము. 182

సీ. ప్రశ్నేపణంబు నారాచంబు నాజను

నారసంబునకును నామధేయ,
మందు శుద్ధము మిశ్రమన రెండు విధములై
ధీర సమ్మతముగాఁ దిపురుచుండు,
నాయసంబగు శుద్ధమంతశ్శలాకంబు
మిశ్రభావంబున మెలపుగాంచు,
సాదిది నేకవిధంబు శుద్ధనారాచంబు
మిశ్రకం బప్తధా విశ్రుతమగు,

తే నలుఁగు లష్టాంగుశంబుల కొలఁదినుండీ
కొలుచుటకు నంగుళిము వాసి కొఱఁతి గాఁగ
లాఁతి నేకాంగుళింబు కొలంది దనుక
ప్రబలు నెనిమిది మిశ్రనారాచములకు. 183

వ. అందు ప్రథమోద్దిష్టం బగు శుద్ధనారాచంబునకు ననుబంధంబు లగు
విశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 184

ఆ. పలక తెనిమిదాఱు ప్రాపించుకొవ్వాడి
యలుఁగు గలిగి పుంఖ మాది గాఁగ

ధనుర్విద్యాశీలాశ్రమము

గనదయోమయంబుగాఁ దగునారాచు

మొక్కవింటికొలంది నునుపవలయు

185

వ. అట్టి శుద్ధనారాచంబునకు వజ్రపు టలుం గమర్చిన వజ్రముఖంబు నాఁ
బరగుఁ దత్ప్రభావం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 186

మ. ఆహితహేమదీప్తవలయావలితంబయి పుంఖ మాదిగా
లోహమయంబు వజ్రపు టలుంగును నై తగు నారసంబుచే
నోహరిసాహరిణ్ గుధరమొయ్యన దూయఁగ నేయఁగాఁదగున్
వాహనములున్ రథంబులును వారణముల్ భరమే పగల్పగన్ 187

క. కాంచనగిరి నెంచని హరి
నొంచెను రాఘవుఁడు పూర్వ ముగ్రస్ఫూర్తిన్
క్రాంచము భేదించెను ని
ర్వంచనుఁడై మృగ్ముఖుఁడును వజ్రముఖమునన్. 188

వ. పెండియు నిట్టి శుద్ధనారాచంబునకు నొక్కవింటికొలందిఁ గరినంబులగు
నయశ్శిలాఫలకంబు లేనియు భేద్యంబులైయుండు ద్విత్రిచతుర్థనుః
ప్రమాణంబులఁ గరినలక్ష్మ్య భేదంబునకు సంధానంబుల నలవిగాకుండు
నని పలుకుదు రిట్లు శుద్ధనారాచప్రకారంబు వివరింపంబకుఁ దక్కఁటి
యష్టాంగుళ సప్తాంగుళషడంగుళ పంచాంగుళ చతురంగుళ త్రింగు
ళాంగుళద్వితియైకాంగుళంబుల కొలందుల నలుంగులు గలుగు
నెనిమిది మిశ్ర నారాచంబులం గల విశేషంబులు గ్రమక్రమంబున
నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 189

గీ. అంగుళాష్టకోన్నతి మగు నలుంగులుగు
నారసము రెండుతెఱుగుల గూరుపఁదగు
నలుంగున శిలాకపుంఖంబు నాన నొకటి
మధ్యమున రెండవ శిలాక మలయ నొకటి. 190

వ. అందు ప్రథమోద్దిష్టప్రకారం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 191

చ అలుగు శలాక పుంఖమున నంటఁగ మధ్యమ మేకఖండమై
యలుగును పుంఖ మగ్రమును నాదిమమై పొసగఁ ద్రిఖండమై
యలుగున పింజె నందదుకులై చెలువొంది పసిండి కట్టునం
దలమగు నారసంబు ద్వీరదం బరదంబు నగల్పు నుగ్రతఁ. 192

క. అలుఁ గష్టాంగుశమానము

గలనారాచంబునకును గరులిడ నదియుఁ
బలువిడి శార్ఙ్గము కొలఁదిఁ
జులుకన కఠినంపు గుఱిని జొరనేయుటకుఁ. 193

వ వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. 194

ఉ. ప్రోడతనంబునం గనకపుంఖము దాఁక శలాక నేకమై

కూడ నమర్చుచుఁ గరులు గూర్చక తీర్చిన నారసంబునఁ
వీడని పన్నిదంబునను విశ్రుతి మీఱ నిషంగిరంగమం
దీడుగ మూఁడువిండ్ల కొలఁదిఁ నినుపదగు లక్ష్యవేదికఁ 195

వ. మఱియు నీయష్టాంగుశనారాచంబు సార్థశార్ఙ్గత్రయంబు కొలదిని
సార్థశార్ఙ్గజ్ఞపంచకంబున కొలందిని గరినలక్ష్యంబున సబాటంబుగా
నడిపిన ధనుర్ధరుండు ధనురాగమసాంప్రదాయజ్ఞుండని నిర్దేశింపబడు,
నిట్లు ప్రథమోద్దిష్టంబగు నీయష్టాంగుశాయోముఖనారాచంబునంగల
విశేషం బుపన్యసించితీ, ద్వితీయోద్దిష్టంబగు నయ్యష్టాంగుశాయో
ముఖనారాచంబునంగలవిశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము. 196

చ. అలుగుశలాకకుఁ నడుము నానఁగ మాటుశలాకఁ గూర్చుచో

నలుగును మూఁడుఖండములు నాదటఁ బుంఖముగా నమర్చినఁ
నలుపుగ నై దుఖండములు నాల్గదుకుల్ గనుపట్టుచుండు ని
మ్మల నలుఁగంగుశాష్టకసమూర్జితమై తగు నారసంబునన్. 197

వ. వెండియు నిన్నారాచం బేకశార్ఙ్గంబు కొలందిం గరినలక్ష్యభేద
నంబగు నదియునుంగాక. 198

గీ. అనిశ మష్టాంగుళోత్సేధ మలుంగు గలుగు

వెడఁదనారాచ మది లక్ష్యవేధి యందు,

సార్థ శారంగత్రయాయతి సార్థశార్జ్య

పంచకాయతి నేయుట పౌరుషంబు

199

వ. మఱియును.

200

గీ. ఆయనంబు నిశిత మష్టాంగుళాయతా

ననము గలుగునట్టి నారసంబు

లయిదు విండ్లకొలది నవల లక్ష్యంబున

గాఁడిపాట నేయఁగా భరంబు.

201

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గలదు, పూర్వోక్త ప్రకారద్వయలక్షి
తంబు లగు నిట్టి మిశ్రనారాచంబుల కుభయపక్షంబులు నుప
వలయు నంగుళాష్టకపరిమాణంబున నలుంగు లునుపుటయు, లక్ష్య
భేదనంబునం గొలందియు నొక్కటియగుట నేకవిధంబుగా వక్కాణిం
పబడియె, నిదియును శుద్ధనారాచంబు కరణి నత్యంతకరినలక్ష్యం
బేనియు శార్జ్యంబు కొలంది నడవిన నిరర్గళంబై భేదింపం జాలి
యుండు, వెండియు బహుప్రయోగకుశలుం డగు ధనుర్ధరునిచేతం
గాని సార్థశార్జ్యత్రయ సార్థశార్జ్యపంచకదూరస్థం బగు లక్ష్యం
బున నిర్వక్రంబుగా నడవకుండు నిట్ల ష్టాంగుళనారాచ ప్రకారంబు
నిర్ణీతంబగు, నింక సప్తాంగుళంబును, షడంగుళంబును, పంచాంగుళం
బును, గొలందులుగా నలుంగు లమర్చిన నారాచత్రితయంబునం
గల విశేషంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము

202

చ. ప్రదరరిసాచలాంగుళ పరస్పరదీర్ఘముతౌ నలుంగులన్

బడపడి మూఁడుచందముల భాసిలుచుండెడు నారసంబులం

దదుకులు నాలుగుం దునుకలైదును మధ్యగమై శలాకయున్

గుదురుగ మూఁడుపక్షములు గూర్తురు కొద్దులు గొప్ప లేనియున్

౪. మఱియు నిన్నారాచంబులందు.

204

- గీ. అరయ సప్తాంగులొత్తేధ మలుఁగు గలది
యనువుగ పడంగులొత్తేధ మలుఁగుగలది
యవలఁ బంచాంగులొత్తేధ మలుఁగుగలది
నికట దూరలక్ష్మ్యంబుల నినుపవచ్చు. 205
- వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబుగలదు. 206
- గీ. దూరమున నుండి లక్ష్మ్యంబు దూయనేయు
నాణెమగు గొప్పతెక్కల నారసంబు
కదిసి లక్ష్మ్యంబు కరకరి గాఁడనేయ
నలువ మగుఁ గొద్ది తెక్కలనారసంబు. 207
- వ. ఇట్టి నారాచత్రితయంబునకుం గరినలక్ష్మ్యభేదం బునం గొలంది యెట్టి
దనిన 208
- గీ. వినుము పదునొకండు విండ్లకొలందికి
నడుపరాదు మిగుల నారసంబు
మిగుల నడుపునేని మిక్కిలి నాటదు
నాటదేని జారు నైపుణంబు 209
- వ. మఱియు పడంగులనారాచంబు సూచీనదృశంబుగా నలుం గమర్చిన
సూచీముఖంబునా బరగుఁ, దత్ప్రకారంబును, దద్వినియోగంబును
నిరూపించెద నాకర్ణింపుము 210
- చ. అదుకులు నాలుగుం దునుక లైదును మిధ్యమునకొ శలాకయుకొ
గదియఁగ సూచికాకృతి ముఖంబు పడంగులదీర్ఘమై తగుకొ
బదపడి మూఁడుతెక్కలును భాసిలుచుండెడు నారసంబునం
గదనమునందు శత్రువుల గాత్రముఁ గూర్తురు సూచికాకృతీక. 211
- వ. ఇట్లు సప్తాంగుల పడంగులపంచాంగులంబుల కొలంది నలుంగులుగల
నారాచత్రితయంబులంగల విశేషంబులు వక్కాణింపబడె, నింక
చతురంగుల త్రింగులౌంగుల ద్వితయైకాంగులంబుల కొలంది నలుం
గులు గల నారాచచతుష్టయంబునంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము 212

ఉ. ఆగమవహ్ని దృక్పశధరాంగుళదీర్ఘముతా నలుంగుల
 బాగయి మూడుపక్షముల భాసిలు నాల్గును నారసంబు లా
 లాగున లోనమాటట శలాకికఁ గూర్పమి నాల్గు ఖండముల్
 లోగడలందు మూడడుక్షలుండగి దూరము దూఁగునాజిలోక. 213

వ. పెండియు నిన్నారాచాప్తకంబునం దప్తాంగుళ సప్తాంగుళ షడంగుళ
 పంచాంగుళంబుల కొలందినలుంగులు గల నాలుగు నారాచంబు లతి
 క్రూరంబులు, తక్కుంగల చతురంగుళ త్ర్యంగుళాంగుళ ద్వితయై
 కాంగుళంబులకొలంది నలుంగులుగల నాల్గునారాచంబులు లఘు
 ప్రాయంబులును, దూరగంబులునై విభజింపబడు, నిందు యుద్ధం
 బుల నియ్యెనిమిది నారాచంబులకు వినియోగంబు లుపన్యసించెద
 నాకర్తింపుము. 214

సీ. అప్తాంగుళం బలుం గమరు నారాచంబు
 భార మంభారీల బారినమరు,
 నలుంగు సప్తాంగుళం బమరు నారాచంబు
 వడి నయోమయరథావళి నగల్చు,
 నాటంగుళములయ ల్లమరు నారాచంబు
 స్ఫుటతరోరశ్చదంబులఁ బగల్చు
 నలుంగు పంచాంగుళం బమరు నారాచంబు
 హయఫాలఫలకంబు లాడిపారు,
 నట్లొకటి రెండు మూడు నాల్గంగుళముల
 కొలదియలుంగుల నారాచములను నాల్గు
 భటతనూభేదకంబులై పరగు నిట్లు
 వెలయు నెనిమిది నారాచముల తెఱంగు. 215

మ. ముంగల నారసంబులకు ముష్టులు తొమ్మిది దూరపాతికే
 కాంగుళ మంగుళ ద్వితయమైన కొదం బది ముష్టులుండుఁ ద
 క్కుంగల సాయకావళులకుం బదిముష్టుల మానముండు నీ
 యింగిత మాకలింపఁదగు నెక్కువతక్కువ నిక్కువంబునన్. 216

వ. వెండియు నిట్టి సకలవిధరంబులగు శరంబులకుం బ్రమాణంబులు నిరూపింప నుపాయంబుగల వాక్యర్థింపుము. 217

మ. జ్యోతితమోనమున్ మఱియు శార్దూపు మానము రెండు నొండుగా జేలిచి మూడుభాగములు దీర్చుచు నందుల నొక్కభాగమున్ హాలి శరప్రమాణముగునన్ చలభార్గవరాముతోడ గౌరీలనావిభుండు వివరించె జగద్ధితకార్యధుర్యుడై. 218

వ. తిట్లగుటం జేసి మార్వీశరాసనమానంబు లొక్కటిగాఁ గలయం గూడి యిది మూడుభాగములుగా విభజించి యందొక్కభాగంబు కొలంది శరంబుల మానంబు నినుపందగు ననిన విని పాకశాసనతనయుం డాచార్యున కిట్లనియె. 219

క. నాలుగు కొలందుల శరములు
నాలుగు కొలందుల శరాసనంబులు గా మున్
బోలించితి రేధనువున
నేలాగునఁ గూర్పవచ్చు నిషువుల కొలందుల్. 220

వ. అనిన నాచార్యుం డిట్లనియె. 221

సీ. పదియాఱుముష్టుల బాణాసనమునందు
తెగువ బాణంబులు దివియవలయు,
పదియేను ముష్టుల బాణాసనమునందు
దూరపాతిశరంబుఁ దొడగవలయు,
పదునాల్గుముష్టుల బాణాసనమునందు
నారాచనికరంబు నడుపవలయు,
పదుమూడు ముష్టుల బాణాసనమ్మునం
దిలఁ దులాదండేషు వేయవలయు,

గీ నే కొలంది బాణ మేవింట నేయవలయు
నా కొలంది బాణ మావింట నాకలించి
కొలంది వివరించినట్లుగాఁ గూర్తురేని
తొడిగిన శరంబు చక్కఁగా నడుచుచుండు. 222

వ. వెండియు బాణాసనంబు కొలందికి ముప్పిమాత్రంబు కొలంది కొఱఁ
తగా మార్చిం గొలందిఁ గూర్పవలయుఁ, ధత్ప్రకారంబు మార్చిప్రకర
ణంబున వివరింపంబడు నట్లుగుట పదునాల్గుముష్టుల శరాసనంబులును
పదుమూడుముష్టుల మార్చియును, నీరెండు కొలండులు కలయం
గూడిన నిరువదియేడు ముష్టులగు నందు మూడవపాలు తొమ్మిది
ముష్టులగుటంజేసి నారాచంబుల కొలంది తొమ్మిదిముష్టు లనం
బరగు, నివ్వధంబున తక్కు-నం గల బాణంబులకుం దగిన బాణాసన
జ్యాయగళంబుల మానంబులు కలియంగూడి పూర్వోక్త ప్రకారంబున
కొలంది గూర్పవలయు, నట్లు కొలందు లేర్పరచిన నర్థాంగుళమాత్రం
బేనియు నంగుళమాత్రం బేనియు నెచ్చుతగ్గులుండిన నక్కొదువ
యలుంగుల తారతమ్యంబునం బ్రాపించునని నిర్ణయింపందగు, నిట్లు
సాయకంబులకుం గొలందు లేర్పటించందగు మఱియును. 223

క. తులకుం దూఁగిన విశిఖము

తలఁచిన లక్ష్యంబు నడుమ దవులుఁదిరంబై

తులకుం దూఁగని విశిఖము

తలఁచిన లక్ష్యంబు నడుమఁ దవులదు చలమై.

224

వ. అట్టి శరతులనాకలనంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

225

క. వాలాయమ్ముగ శరములు

పోలింపగ రెండు పాళ్ళు పుంఖము వైపున్

బా లలుఁగు వైపు దూఁచిన

హాలిం దుల దూఁగవలయు నటునిటు నమమై

226

వ మఱియును.

227

క. అలుఁ గుండెడు భాగమ్మున

బల మునిచిన సాయకంబు పరగుం దిరమై

అలుఁ గుండెడు భాగమ్మున

బల మునుపఱి సాయకంబు పరగదు జడమై.

228

గీ. అగుట నలుగు గలుగు నగ్రభాగమ్మున
పాలు పింజవైపు పాళ్ళు రెండు
గాంగఁ గొలిచి తూచఁగాఁదగు బాణముల్
గురువు లఘువుఁ జూచి కూర్పు నపుడు

229

నీ. కాండేక్షు విష్వాసికయు వాయసేక్షువు
కాకేక్షు వనగను గనప తెల్లు,
కాండ ప్రకాండముల్ గలుగు నాతెల్లున
నానత పర్వంబు లాయతములు,
కాండేక్షుకాండ ప్రకాండ ఖండంబులు
ప్రధనసాధనములై పరిధవిల్లు,
నట్టి ఖండములు సోయగముగా నచ్చున
వడివంక దీర్పఁగా వలయు నంద్రు,

తే. ధృతి పసిడి తీవ లచ్చునఁ దిగించినట్లు
తిన్నఁగా మూడు మాదులు దిగించి చూచు
నపుడు నొగులక కఠినంబు లగుచు నిలుచు
ఖండములు గూర్పఁగాఁదగు ఖగములందు.

230

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

231

కి. అచ్చున దివియందగు శర
మచ్చున దివిచిన సవాటమై గుఱికుఱుకున్
గ్రచ్చుర నచ్చున దివియుట
విచ్చలవిడి నీకు నిపుడు వినపింతుఁ గృపన్.

232

చ. అమరగ నైదుప్రేళ్ళు చతురశ్ర మయఃఫలకంబు నాల్గురం
ధ్రములదిగాగ దారు వివరంబునఁ దార్చి యనిం దదీయరో
కముల శరంబు సేయఁదగుఁగట్టగమిన్ మెలిదీరఁ దీసినన్
గ్రమమున సంబకంబులు నరాశములై కనుపట్టు ధారుణీన్.

233

ప. ఇట్లచ్చునం దివించిన కాండేక్షుఖండంబుల నారాచంబులుం దక్కటి
బాణంబులుం గావింప వలయు, నట్లు దీర్చిన బాణంబుల నదుకు
లును ఖండంబులును విభజించెద నాకర్ణింపుము 234

సీ మొగి శుద్ధనారాచమును తులాదండాభ
మును సఖిండాకృతిఁ దనరుచుండు,
నదుమ మారు శలాక యిడని నారసముల
కాద్యంతములను రెం డతుకు లుండు,
నదుమ మారు శలాక యిడిన వానికి నెల్ల
నైదుఖండములు నా ల్లదుకులుండు
తెఱఁగార దూరపాతి శిలీముఖములకు
నాద్యంతములను రెం డదుకులుండు

గీ. తక్కునుంగల విశిఖ వితానమునకు
ఖండములు నాలు గదుకులు గలుగు మూడు
వజ్రముఖ మగు నారాచవరమునందు
ఖండములు రెండు నదుకు నొక్కటియు గలుగు, 235

ప. మఱియు నలుంగుల తెఱంగు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 236

గీ అతి సునిశితాగ్రభాగమై యాఱు పలక
లవ్వఫలకంబు లేనియు సధిగమించి
కట్టలోనుండి మొలచిన కరణి నలుంగు
రహి గులుకుచుండవలయు నారాచములకు, 237

ప. పెండిముఁ దక్కునుంగల బాణంబుల యలుంగుల ప్రకారంబు తత్త
త్రప్తకరణంబుల వక్కాణించితి నింక నీ యలుంగులకుం బద నిడం
దగిన శుద్ధద్రవ్యకూటంబు గలదు, వివరించెద నాకర్ణింము 238

సీ. పటిగ ముప్పదియాఱు భాగంబు లందుల
సోఁబాలుగా నహసాగరంబు,
నైంధవలవణంబు జత గుల్లనున్నంబు
పది పది బాణముల్ పొదిపి నూటి,

జలముల తేస్సశాఁ గలపి తజ్జలములఁ
 గాండొప్పు టలుఁగులు గ్రాఁచిఁముంచి,
 పెడలఁగఁ దివియుచో విశిఖంపుటలుఁగుల
 నెఱి మూఁడు వర్ణముల్ నిలుపవలయు,

గీ. అరసి తెలిచాయ కొన్నిటి యలుఁగులందు
 నసిత వర్ణంబు కొన్నిటి యలుఁగులందు
 నిటు లుభయమిశ్రమగు పాల యీకవర్ణ
 మనఁ బదంబుగాఁ గొన్నిటి యలుఁగులందు.

239

వ. వెండియు నిట్లు పద నునిచి వేర్వేఱ ధవళవర్ణంబులును, కృష్ణవర్ణం
 బులును, తదుభయ మిశ్రవర్ణంబులునుంగా విశిఖంపుటలుంగు లేర్ప
 టచుటకు ఫలం బాకర్ణింపుము.

240

చ. అలుఁగవదాతమైనఁ బద నందెడు బాణము ప్రాణిభేదకం
 బలుఁగు వినీలమైనఁ బద నందెడు కాండము దాదభేదకం
 బలుఁగుల పాలయీక విధమా పద నందెడు సాయకం బయః
 ఫలక విభేదనంబనుచుఁ బల్కుదు రాదిమచాపశిక్షకుల్.

241

వ. ఇంక పక్షప్రకారిం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

242

క పత్రమ్మును వాఙమ్ము ప
 లత్రమ్ము గదు త్రిసంగఁ బక్షోహ్వయముల్
 ధాత్రిం గనఁదగు శుభచా
 రిత్రా గరి తొక్క యనఁగఁ బృథివి దెనుఁగుల్.

243

గీ పృథివి నారాచములలోన రెండిటికిని
 విను తులాదండ నిభశరంబునకుఁ దక్క
 బాణముల కెల్ల గదు లేదు పర తు రవియుఁ
 గంకగృధ్ర మయూర పక్షములు సుమ్ము

244

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము

245

క. గరిగల బాణము కరణిన్

గరితేనిది నిశ్చలంబుగాఁ జన దగుటన్

గరు లంబకంబులకు నే

ర్పరతురు విజ్ఞాన ఘనులు ప్రాక్తనులు మునుత్.

246

వ శరంబుల గరు లునుపందగిన విన్నాణంబుల పన్యసించెద నా

కర్ణింపుము.

147

గీ. రెండుగాఁ బక్షములఁ దీర్చి రేఖవారు

పింజపై కట్టయును జివ్వి పెనువు మీఱ

గరు లదికి కత్తిరింతురు కౌశలమున

నాశుగంబుల తారతమ్యంబు లరసి.

248

ఉ. ఆచితపుంఖభాగమున కంగుళమాత్ర మేడంబు గాఁగ నా

రాచములందు పక్షముల రాజుల దీర్చుట నాణెమండ్రు నా

రాచము దక్క తక్కిన శరంబులనన్నిట పుంఖ మానగా

సూచిత వైఖరిం గరులు చొప్పుడఁ దీర్పఁదగున్ యథావిధిన్. 249

గీ. అధరముల రెండు సెలవులయందు రెండు

పక్షముల నాలు గిడఁ దగు బాణములకు

వధరముల రెండు సెలవిపై నమర కొకటి

గరులు మూఁడిడఁగాఁదగుఁ గాండములకు

250

వ. వెండియఁ జక్రముఖార్ధచంద్రప్రముఖంబులగు నీరంచుటలుంగుల

బాణంబులకుం గరు లునుప నుపాయంబు గలదు.

251

శా. పర్వగ్రంథి కదంబకంబు నడుమన్ భాసిల్లుఁ దద్గ్రంథికిన్

బూర్వుల్ నాభికయంచుఁ బేరిడిరి మెప్పుల్ గూర్చు తన్నాభికిన్

నిర్వక్రంబుటలుంగు టీ రనుసుటీనెల్ నూలునం బట్టినం

బర్వంగాఁదగునయ్య పుంఖ ముఖపుం బైతెక్కకుం జక్కనై 252

క ఈరీతి పుంఖముఖమున

పైరాజులు తెక్కగల్గు పైయనుసునకున్

దీరిక నాభికి సరిగా

గూరుచు వరఁడస్త్రశాస్త్రకుశలుం డనఘా.

253

క. ఇల నారాచంబులకును

విలసితగతి దూరపాతీవిశి ఖంబులకున్

- గొలఁదిని దరతమములుగా

కలితనమున మూఁడు మూఁడు గరు లిడవలయున్.

254

క. దూరా పాతంబులకును

నారాచంబులకుఁ దక్క నాలుగు తెక్కల్

ధారుణి నిఖిలాంబకముల

కారూఢిన్ గూర్చవలయు నార్యానుమతిన్.

255

క. పక్షములు కలుగు బాణము

పక్షిగతి న్నభమునందుఁ బ్రాచు నచలమై

పక్షములు లేని బాణము

పక్షంబులు లేనిఖిగము పగదిన్ బొదలున్

256

వ. పుంఖోప సంఖ్యానంబు.

257

మ. నినుపం జూతురు పుంఖముల్ శరములన్ నీలంబు గోమేధికం

బును గాదుత్పతమున్ బ్రవాళమును గెంపున్ వజ్రమున్ మాక్తికం

బును వైదూర్యము పుష్యరాగశకలంబున్ లోనుగా వన్నెకె

క్కిన రత్నంబుల దారు శృంగముల మాడ్కిన్ వాజవక్త్రాకృతిన్.

క. కనకము పెండియు రాగియు

నినుమును దగరంబు నీస మిత్తడి కాంస్యం

బును సత్తు లోనుగా వసు

ధను గలలోహములఁ జేయఁదగు పుంఖంబుల్

259

గీ. మల్లెమొగ్గ కరణి మఱి వాజివక్త్రంబు

కరణి సోయగంబు గల్గునట్లు

అలుఁగుకన్న సన్నమై తేజరిల్లఁగాఁ

దీర్చి పుంఖ మెలమిఁ గూర్చవలయు.

260

క. నారాచములకుఁ బుంఖము

లారయ మణిలోహమయము లతిభాసురముల్
దూరాపాతములకు సుకు

మారంబులు దారుశృంగమయపుంఖంబుల్.

261

గీ. ఘర్థ వేయునేల బాణంబు బలిమికిఁ

గొలఁదిఁజూచి పింజ గూర్చవలయు
కరినములకు పింజ కరినంబు గాఁదగు
లఘుశరముల పింజ లఘుతరంబు.

262

గీ. అలుఁగు గలుగు భాగ మగ్రభాగము దాని

కన్న సన్నమైన నదరు పుంఖ
మగ్రమునకు పుంఖ మధికమై యుండిన
గాఁడిపాఱ దంబకంబు గుఱిని

263

న. పెండియు నొక్కవిశేషంబు గల దాకర్ణింపుము.

264

గీ. ఆర్ద్రమహిషచర్మంబుచే నైనఁ జేప

పొట్టచే నైన జేవుఱ పుట్ట నవని
చాపములు సాయకంబులు సంఘటించి
సరవి నదుకుట కివి సుమ్ము సాధనమ్ము.

265

గీ. అనుచు నర్జునునకు నస్త్రగురుండు భా

వించి పలుకులీల విస్తరింప
నద్భుతముగ రామహర్షణిఁ బ్రార్థించి
రవలి తెఱఁగు శౌనకాదు తెలమి.

266

మ. కరుణాసాగర సాగరాన్వయజనుః కల్యాణ కల్యాణ సుం

దరసద్ధామక ధామకమ్రకలనా ధారాళ ధారాలస

చ్చరలీలాభర లాభరంజిత సుధీసంతాన సంతానవ

త్సరశోభావన భావనాతిగ మహా స్ఫూర్త్యాద స్ఫూర్త్యాదరా.

267

మాలిని, త్రిజగదవనదక్షా ధీరకోదండదీక్షా

విజయవిహితధాటీ విద్ధ దోషాటకోటీ

సజలజలదవర్ణా సంతతానందపూర్ణా

సుజనభరణశాలీ సూర్యవంశాబ్జహేళీ ।

268

గద్య, ఇది శ్రీమత్కౌసల్యానందన కటాక్షవీక్షణ పరంపరాసాదిత కౌ
తావిచిత్ర, సుకవిజనానుగ్రహపాత్ర, మైత్రేయసగోత్ర, సృసింహగు
రుపుత్ర, కృష్ణమాచార్యప్రణీతంబైన ధనుర్విద్యావిలాసం బను
లక్షణగ్రంథంబునందుఁ గ్రమంబున నిష్టదేవతాధ్యానంబును, సుక
విభూషణంబును, కుకవి నికరావమానంబును, -కృతికథా కల్పక
వంశావతార వర్ణనంబును, స్వప్నవృత్తాంతోపన్యాసంబును, కృతి
పతి గుణకీర్తనంబును, కథావతరణంబును, ద్రోణార్జున సమాగమం
బును, ద్రోణుండర్జునునకు ధనుర్విద్యారహస్యంబు లుపదేశింప దొర
కొనుటయు, విద్యాప్రభావనూచనంబును, గురుసంకీర్తనంబును,
శిష్యవరణంబును, సఖిండాఖిండ కోదండద్వయనామోద్దేశంబును,
ధనుర్నిర్మాణపరిమాణ ప్రముఖ విశేషవినిభాగంబును, మార్గణ పరి
గణనాప్రీణనంబును శరవిధాన మాన ప్రశంసనంబును పుంఖోప
సంఖ్యానంబును, పక్షపరిమాణాది విశేష విభజనంబునుఁ లోనుగా
నేకోన వింశతిలక్షణంబులం దనరు ప్రథమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

శ్రీ.

ధనుర్విద్యావిలాసము

ద్వితీయాశ్వాసము.

క, శ్రీరఘుకులాభిసోమా
సూరిస్తుతదివ్యసామ శూరలలామా
మారీచమడవిరామా
సీరధరశ్యామ యీవసీరఘురామా.

1

వ. అవధరింపుము, అట్లు సావధానమనన్కు లగు శౌనకాదులకుం
బ్రహ్మదంబున రామహర్షణి చెప్పినట్లు వైశంపాయనుండు జనమే
జయున కిట్లనియె నట్లు తొమ్మిది లక్షణంబులు సవిస్తరంబుగా విని
తక్కుంగల లక్షణంబులు వినుటకుం గుతూహలంబునఁ బొదలు పాఠ్య
నకుఁ గుంభసంభవుం డిట్లనియె.

2

క. ఆయోధన సమయంబునఁ
బాయక ధనురాశుగముల బలువిడి నూనం
దోయము లగు సాధనముల
నాయతగతి విస్తరింతు నాలింపు మిఁకన్

3

ఉ. సాదికినిం బదాతికిని సంగరవేశల నొండు కార్దుకం
బూదగ దంతి దంతముల నొక్కటి లేడియడుంగు చాడ్చునన్
మీదురమైన చర్మమున మీనములీల పొడల్ దలిర్పగా
బోదనమీఱ నొక్కటియ ప్రోది ఘటింపుదు రద్భుతంబుగన్.

4

గీ. అట్టిసాధన యుగళంబునందు ధరిణి
హరిణచరణాభ మేకచాపాశ్రయంబు

మీనముల మానములఁ గాంచి మెలపు గొలుపు
నది పదంపడి ద్విత్రి చాపాశ్రయంబు.

5

వ. మఱియును.

6

క. కంబళములనైనను యజి

త్రాంబరముల నైన ధర శరాసన రత్న
ర్థంబుగ విరచింతురు సద
నంబుల డాచుటకు గవుసెనల నలువముగఁ.

7

వ. వెండియు శరగోపనార్హంబులగు తూణీరంబుల భేదంబులును, మానం
బులును తద్విధానంబులునుం బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము.

8

క. తూణీ నుపాసంగంబును

తూణంబు నిషంగ మిషుధి తూణీరంబుఁ
తూణియు నను నామము లగుఁ
దూణీరంబునకుఁ బొదియు దొన యనఁ దెనుఁగుఁ.

9

వ. వెండియు

10

మ. తనరుం దూణము లాటుచందముల నందంబందు నందుం గవా
జిన బంధంబులు నాల్గు నాశఫలక స్పృగ్ధంబులై రెండు క్ర
న్నన సీయాటిటిలో గవాజినజముల్ నారాచభిన్నేషుల
స్మనుచుం నాశమయంబు దారుభవముఁ నారాచ రత్నార్హముల్.

గీ. అగ్గవాజన తూణంబులందు నాల్గు
శిఖరములు గల్గుదొన చతుశ్శిఖరమండ్రు
కణక నేకై కశిఖరంబు గలుగు నవియు
నేకశిఖరాభిధానంబు లీద్ధిరీతి.

12

గీ. ఏకశిఖర మొకటి యీచతుశ్శిఖరంబు
నంగుళములు ముప్పదాటు కొలఁది
అవల దొనల నొకటి యష్టాంగుళోత్పేధ
మొకటి ద్వాదశాంగు లోచ్ఛ్చయంబు.

13

ఉ. సద్రసవద్గవాజిన నిషంగచతుష్టయ మాజితేజిపై
భద్ర గజంబుపై రథముపై ధరపైఁ గొనవచ్చు నాళికా
ముద్రితతూణముఁ ఫలకముద్రితతూణము యుద్ధరంగరం
గద్రధసామజ్ఞార్హములు గావు పదాతికి సాది కర్ణముల్. 14

సీ. పట్టింశదంగుళోచ్ఛ్రయముపై విష్ణుగా
విలసద్గవాజినా వృతి నమర్చి,
అరవిష్ణు సిరిగప్పు నరవిందముల చంద
మాకలింపుచు నాల్గురేక లునిచి,
అతిమనోహరముగా నాశ్చర్య కరముగా
బంగారు జలపూత పాదుకొలిపి,
భర్మనిర్మిత చర్మ పట్టికా వలయంబు
తతమధ్య మేఖలాకృతి నమర్చి,

తే చెలు వమరఁ దీర్చునది చతుశ్శిఖరతూణ
మేకశిఖరంబులవిధాన మీదృశంబు
గాని శిఖరమానంబులఁ గలదు భేద
మమర నిన్నాల్గు కరికరాభములు సుమ్ము. 15

క. మూతలతోఁ బదిముష్టులు
బ్రాంతిందగు నాళఫలక భవతూణంబుల్
మూతలగు రెండు ముష్టులు
మూతలుగా కెనిమిదేసి ముష్టులగు పొదుల్. 16

చ. ఎలమికొలందికై యిడిన యెన్నిదిముష్టులమధ్యనాళమున్
వలగొని చుట్టునుం దిడుగువాఱఁగ మొగ్గల బంతికై పడికొ
జెలువుగ వంశనాళముల జేవులు లందుచుఁ గూర్చి తీర్చి యి
మ్ములఁ గదియింతు రా భరణిమూతవిధంబున మూత దానిపై || 17

క. ఒకనారాచమునకు వే
ఱొకనారాచంబు సోకకుండగ నీనుపకొ
నె -

సుకరంబై నాశౌఘ

ప్రకట నిషంగంబు ధనదు భవ్యంబగుచున్॥

18

ఉ. రంజితలీల మేడమొగరంబు తెఱంగు తుఱంగలిడుచు

ఖంజగి గుల్మ దారు ఫలకంబులు జేపు అలంది కూర్చి పై
నంజలి కప్పు విప్పుల క్రియ న్నొగవుండెర పొప్పు మీఱు మూఁ
తంజెలు వాఱదీర్చునది దారుమయంబగు తూణ విధురన్.

19

వ, ఈ యాఱు తూణంబులం గవాజిన తూణంబులు చతుర్విధయుద్ధార్థం
బులగునందు హయారోహణంబులం దశ్రమంబులు పదక్రమంబులం
దూణంబులు గట్టాయితంబులుగా ధరియించుటకుం దగిన సాధనంబై
మేఖలాబంధంబుగలదు. అట్టి మేఖలాబంధంబునకు లక్షణంబును,
తద్ధారణంబును బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము.

20

ఉ. కొండి ధ్రువంబుగా మొదటఁ గూర్చిన బాతెడు చర్మపట్టికా
ఖండము మధ్య రంధ్రితనుకాంచన పద్మచతుష్క మగ్రమం
దుండగ నంగుళద్వితయ మోలి వెడల్పు ఘటిల్ల నొప్పు నా
ఖండము జోడుగాఁ గురుచఖండ మిడం దగు మూఁడుజేనలన్॥

21

గీ. అట్లు సార్థాంగుళము వెడ ల్పమరుచున్న

మూఁడు జేనలఖండంబు జోడుచేసి

తీర్చి తూణాసనము క్రిందఁ దిరిగిరా న

మర్దు రది మేఖలాలలామంబు ధరణి.

22

వ, మఱియును.

23

క శిరమున సింహాలలాట

స్ఫురణం బిడి జేనకొలఁది సురియవిధమునం

గరిదంతంబున ఖండము

మురువుగ రచియింతు రవల మొన వక్రముగాన్॥

24

గీ. దాని సింహాలలాటంబు దరియ మూఁడు

వ్రేళ్ళకొలఁదిని నిడువుగా వీడఁదొలఁచి

వివరమున పట్టికలు గూర్చి వెడలఁది గిచి
దక్షిణశ్రోణి దొన వ్రేలఁ దాల్చి వలయు.

25

వ. వినుమట్లు త్సురికాకారంబునం దీర్చిన దంతశలాక శీర్షంబునం దన
రెడు వివరంబునం గురుచపట్టికాఖండంబు మొన మరలం దిగిచి,
కూర్చిన తూణీరంబు శ్రోణిస్థలంబున నిట్టట్టుం జలింపక దృఢసంహతం
బగున ట్లవలగ్నంబున లగ్నంబగు కనకధట్టికాపట్టిక నట్టిదంతశలా
కికం గీలించి దీర్ఘబగుచుం బసిండి జలపూతలం దశతశమను నెత్తి
కులు కులుకు వాటింపం దనతారు చర్మపట్టికాలలామంబు మధ్యం
బునం దిరుగువారం ద్రిప్పి, యగ్రంబునం గల కమలచతుష్టయంబు
నందొక్క కమలగర్భరంధ్ర గర్భరంధ్రంబున నయోమయంబగు
కొండిం దవులించిన, దక్షిణ శ్రోణితలంబునఁ దూణీరంబును వలపి
ఱుంద దంతశలాకయుం దనరు నిద్ధారణం బాశ్వికుల కనుగుణం
బగుఁ బాదచారులకుం దగిన కొలంది ధరియింపందగు నింక మార్వీ
లక్షణ విధానంబు లేర్పరించెద నాకర్ణింపుము.

26

క. మార్వీజ్యాగుణశింజిను

లుర్విక్ నామములు నారి కొనరించుటకున్
మూర్వాత్వన్ సూత్రంబు ల
ఖర్వంబగు పట్టుధమనికలు సాధనముల్.

27

వ. అట్టి గుణంబునకు యధాను గుణంబుగా విధానంబుగల దాకర్ణింపుము.

సీ. నరములచేఁ జాగ నారచే నైనను

గళుకుగా సూత్ర మొక్కటి ఘటించి,

వలముగాఁ జుట్టు దావలముగోబట్టుకే

వలముగాఁ దిరిగి రావలను పఱిచి,

మెలిదీఱ సారించ మేలు వక్కాణించ

నలఁతి సంజ్ఞాసూత్ర మాకలించి,

వలకన్నువలెఁ జెన్ను గలకన్ను లలరార

నట్టిట్టుగా సూత్ర మలవరించి,

నవరణమ్ములఁ గూర్చగాఁ దివురురెండు
గొనయముల రెండు కొలఁకులకొనల నాగ
బంధ మొనరించి మధ్యంబు పట్టుత్రాటఁ
గట్టఁదగు నంగుళీచతుష్కంబు కొలఁది.

29

క. ధనురాగమోదితంబులు

ధనువుల నవరణములందుఁ దార్ప హితంబుల్
గొనయము లనఁగా నవియును
ఘనతరధమనీలలామకములు కుమారా.

30

గీ. నరముచాగనార నాణెంబు గల పట్టు
వెదురుపేడు లోక విశ్రుతముగ
నంశభవశరాస వరశింజినీ విధా
నంబులకును సాధనంబు లంద్రు.

31

వ. మఱియు దూరాపాతార్హంబులైన శరాసనంబులకుం గూర్పందగిన
మార్క్యలలామంబులకు విధానంబు గల దాకర్ణింపుము.

32

గీ. పరువమై డాలుమేలగు పట్టునూలు
కొలఁది కగునట్లుగాఁ బోసి కుదురుచేసి
మైనమున దీసి కూర్చిన మఱియు వాసి
గులుకు దూరగవిశిఖానుగుణము గుణము

33

వ. అట్లుం గాక మఱియును.

34

క. జలముల గోధూమము లిడి

సలసలమనఁ గాచి కాచి చాపము కొలఁదిన్
బలువిడి పోసిన పట్టా
జలముల నుడికించి తీవించి సమ్మద మొదవన్.

35

సీ. పదియాఱుముష్టుల బాణాసనమునకు

పదియేను ముష్టులై పరగు మార్క్వి,

పదియేను ముష్టుల బాణాసనమునకు

పదునాల్గు ముష్టులఁబరగు మార్క్వి,

పదునాల్గుముష్టుల బాణాసనమునకు
పదమూడు ముష్టులఁ బరగు మార్చి
పదమూడు ముష్టులబాణాసనమునకు
పదిరెండు ముష్టులఁ బరగు మార్చి,

గీ. యేకొలందిని గార్చుకం బెసగుచుండు
నా కొలంది యధావిధి నాకలించి
కొలఁది కొక ముష్టి కొఱతగాఁ గూర్చవలయు
గుణము ధనురాగమజ్ఞానకుశలుఁ డగుచు॥

36

వ. ఇక నంగుళీత్రాణంబుల లక్షణంబులును, తద్వినియోగంబులును,
తత్సాధనంబులును, ప్రశంసించెద నాకర్ణింపుము.

37

క. ఈవిద్యకు సాధనములు
భావింపఁగ నాల్గు ముఖ్య భావము గాంచున్
భూవలయంబున గుణవ
స్త్రీ విశిఖ శరాస నాంగుళీత్రాణంబుల్॥

38

గీ. అందు శరధనుజ్ఞా త్రితయంబు కరణి
గాదు విను మంగుళీ త్రాణ మూదకున్న
నొడుగనగు బాణములు పెక్కు దొడుగరామి
నంగుళీత్రాణ మిడఁ దగు నంద్రు బుధులు॥

39

వ వెండియు.

40

గీ. బాతుముక్కురీతిఁ బటహంసపక్షంబు
రీతి, నిమ్మబద్ధరీతిఁబిప్ప
లచ్చదంబురీతి లలిదీర్ఘరంగుళీ
త్రముల నాల్గు తెఱఁగులమరునట్లు.

41

గీ బాతుముక్కురీతి భాసిల్లుచుండెడు
నంగుళీత్ర మవని నరసిచూడ

భాతి నమరుచుండు నూతనాభ్యాసికి

విశిఖనిచయ మేయు వేళలందు॥

42

చ. పదపడి హంసరొమ్మువలె ఖాసిల్చుచుండెడు నంగుళీత్రమున్
ముదమున లక్ష్మ్యవేది శరముల్ నినుపం జను ధన్వికిన్ దగున్
గుదురయి నిమ్మబద్దవలె గుండ్రనగాఁ దగు నంగుళీత్రముం
పొదువగు దూరపాతిశరపుంజనమాకలనానుకూలమై॥

43

ఉ. ఏనుఁగు నెక్కి సాహిణము నెక్కి రథోత్తమ మెక్కి పోరులం
దైనను వేటలాడు నెడ నైనను బర్వులువాఱుచున్ యదృ
చ్ఛానిరతిన్ ధనుర్ధరుఁడు చర్మవినిర్మిత మంగుళీత్రముం
బూని శరంబు లేయ నగు బొట్టనప్రేలు చలింపకుండుటన్॥

44

శా. ఖోణి నృద్ధవిషాణఖండమున సద్గోధాంగచర్మంబునన్
మాణిక్యంబున రూప్యకాంచనములన్ మత్తేభదంతంబునన్
నాణెంబుల్ వెదచల్లఁ దీర్చుదురు విన్నాణంబుతో నంగుళ
త్రాణం బంగు రక్షకం బగుట సిద్ధం బయ్యెఁ దన్నామమున్॥

45

గీ. ఇందు మొదలిటి మూఁడును హేమరజత
మణి గజవిషాణ పాషాణ మద్గుశృంగ
ముల రచింతు రయ్యశ్వత్థదళముఁబోలు
నంగుళీత్రంబు గోధాజినార్జితంబు

46

గీ. క్రొంచచంచుపుటాకృతి గజవిషాణ
ముఖ్య పూర్వోక్తసాధనములను బొడపు
గా యథావిధి రచియింపఁగా నెసంగు
నంగుళీత్రంబు నూతనాభ్యాసములకు

47

వ. ఇట్లు బాతుముక్కుకరణిం బురణించు నంగుళి త్రాణంబునకు విధా
నంబు నిరూపితం బగు, నింక హంసపక్షంబుకై వడిం దనరు నంగుళి
త్రాణంబునకు విధానం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము,

48

- క. పోడిమి గజదంత మరుణ
చూడాండమువలె నమచ్చి చొరఁదొలిచి యసిం
గేడిం గోసిననవియును
గేడిం దళుకొత్తు నొడ్డగెడవు మొగములన్ 49
- వ. ఇం దొక్క విశేషంబు గలదు 50
- గీ. గెడినట్టు లొడ్డగెడవుగాఁ గోసిన
యంగుళిత్రయుగళ మవల నవల
తూచిచూచు నెడలఁ దులకు నేకాకృతి
హంసరొమ్మురీతి నమరవలయు. 51
- వ. ఇంక వర్తులంబగు నంగుళిత్రాణంబునకు విధానం బుపన్యసించెద
నాకర్ణింపుము. 52
- గీ. పరిణతంబగు జంబీరఫలమురీతి
గజవిషాణాదులను గుండ్రగా నమచ్చి
విడఁ దొలిచి రెండు సమముగా నడుమఁగోయ
దనరు వృత్తములంగుళిత్రములు రెండు 53
- వ. ఇంక నశ్వత్థదళాభంబగు నంగుళిత్రాణంబునకు విధానం బుపన్య
సించెద నాకర్ణింపుము 54
- చ. చతురస్రంబుగ నాలుగంగుళములున్ చర్మంబు గోధాంగకొ
ద్యతముంగోసి దినత్రయం బది శిలాధన్వంబు గావించి స
గతి నశ్వత్థపలాశభావమునఁ జక్కం దీర్చి బాలక్షపా
పతి లీలన్ వివరం బమచ్చి గర వాపన్ వ్యాఘ్ర వక్త్రాభమై
సతతంబున్ విలుకాండ కింపు నెఱపున్ జర్మాంగుళిత్రం బిలన్ 55
- ఉ. జడ్డన హంసరొమ్మువలెఁ జక్కన గాఁదగు నంగుళిత్రమున్
రొడ్డవలంబుగా నిడి గిరుక్కునఁ ద్రిప్పిన బొట్నవ్రేల మా

- . రొడ్డదు నిమ్మబ్రద్దవలె నొజ్జలు గుల్కెడు సంగుళీత్రమం
దిడ్డను మేలురంధ్రమది యిట్టిటు వ్రేలఁజ'లించు' నట్లుగఁ. 56
- ష. మఱియు సీయంగుళిత్రాణంబులకు గుణలతార్థాంశంబు లా వునుపం
దగు సంతకు సధికంబుగా నునిచిన జ్యోఘాతంబున సంగుళీ త్రాణంబు
వీడి పడు సంగుష్ఠంబునకు నొవ్వడరం జేయు వెండియుఁ జర్మాంగుళి
త్రాణంబు దక్కం దక్కినయంగుళిత్రాణత్రితయంబునకు వివరం
బులు రొడ్డవలంబుగా నోరుదెరచిన కరణిం దీర్చవలయు, హంసోర
సృద్యశంబులగు సంగుళిత్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుం
బ్రయం బాపాదించు, వెండియుం గ్రాంచచంచూపుటసముదంచి
తంబులగు సంగుళిత్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుం
బ్రమోదం బాపాదించు, జంబీరఫలార్థప్రతీకాశంబులగు సంగుళి
త్రాణంబులు కొన్ని దేశంబుల విలుకాండ్రకుం బ్రమోదం బాపాదించు,
వ్యాఘ్రాననంబు కరణిం బరిణద్ధంబగు చర్మాంగుళి త్రాణంబులు
నిఖిలదేశంబులం గల విలుకాండ్రకు నాదరణీయంబగు, నట్లుగుటఁ
జర్మాంగుళిత్రాణం బుత్తమం బగు నంద్రు మఱియునుం గల విశే
షంబు లాకర్ణింపుము 57
- డి చాపం బెక్కిడు నేర్పు లాటుతెఱంగుల్ శాస్త్రానుకూలంబులై
ప్రాపించు నివస మందు రెండు దెఱంగుల్ ప్రత్యగ్రచాపార్హముల్
దీపించుం బెఱనాలుగు దెఱంగు లర్థిక్ సంతతాభ్యాస వ
చ్చాపారోపణ సాధనంబు లగుచున్ సభ్యంబులై ధారుణిక్. 58
- ఎ అందు సూతసచాపజ్యారోపణప్రకారద్వయం బు ప న్య సి ం చె ద
నాకర్ణింపుము 59
- చ కుడితోడక్రింద, వామపదగుల్ఫము నూనుమి వామభౌగపుక్
దొడకును గ్రిందుగా గడిమతోఁ గుడిపాదపు గుల్ఫ మూనినక్
బుడమిని గోముఖాసనముఁ బోల్చి సుఖాసన సంజ్ఞగాంచు న
య్యెడ నుభయోరుపర్యముల నెత్తిన గోముఖనామకంబగున్. 60

ఉ. అటువలె గోముఖాసనము నందు నరుం డుభయోరువర్వముల్
హటమున లస్తకంబునకు నవ్వల వివ్వల నూదుచుం గొమల్
చిటుకున వేటొకం డెదిరిచేతుల వంపఁ బిటుండ వ్రాలి వి
స్ఫుటగతిఁ గ్రొత్త శార్ఙ్గమునఁ బూన్పుదగున్ గుణమశ్రమంబునన్.

వ. వెండియు నెండల నెండినం గుండలాభంబగు నవీనశార్ఙ్గకోదం
డం బంగారంబులం గ్రాచి మెత్తఁదనం బాపాదించి తత్సదృశంబుగా
దారుఖండం బమర్చి యక్కఱచిన శార్ఙ్గయష్టి నద్దారుఖండంబు
పై నిడి రజ్జువులం దృఢబంధంబు గావించినం దినత్రయంబు గడచను
నంతకుం దిన్ననై యుండు నట్లు సరాశంబైన శార్ఙ్గయష్టిం
బూర్వోక్త ప్రకారంబున నెక్కిడం దగు నదియునుంగాక శార్ఙ్గ
యష్టి మఱియుం గరినంబగునేని కొమలవంపు తెదుర నొక్కండు
ద్రోచిపట్టినం నానును జానుపర్వంబుల నూని పిఱిందిదెసమొగ్గ
వ్రాలిన నొండొకడుండు లాఘవంబున మార్చి నెక్కిడందగు ని తెఱంగు
నకు మువ్వురు గావలయు నైనను ప్రకారభేదంబు లేమింజేసి మొద
లింటి తెఱంగున నంతర్భావంబు ప్రాపించునని పలుకుదురు, మఱియు
నొక్కరుండు నవీన శార్ఙ్గంబెక్కిడం గోరిన నొక్క యుపాయంబు
గలదది యెట్లనిన, శింజినీ సదృశంబుగా నొక్కచర్మపట్టికా లలామం
బునకుం గొలకులం గూర్చి యక్కొలకుల శార్ఙ్గయష్టి కొమల
నోయిం దవులించి యెక్కిడందగు, నదియును సవిశేషంబుగా వివరిం
చెద నాకర్ణింపుము.

62

క. అపహాయస్థితి నొక్కరుఁ

జెనకమున నవీనశార్ఙ్గ మెక్కిడఁ దిలఁపన్

బ్రసభంబున నుప్పొంగుచు

ననమగతిం గోముఖాసనాసీనుండై ||

63

చ. కొలఁకులమర్చి శృంగములఁ గూర్చిన పట్టిక యోగపట్టికా

వలయుము కై వడిం దిరుగు వాఱఁగఁ దాలించి రెండు వైపులం

దొలయఁగఁ నూరుపర్వముల నూని పిఱిందికి మ్రొగ్గవ్రాలి ని
శ్చలగతికేలుదోయి నవశార్ఙ్గము సజ్యముసేయఁగాఁదగున్ 64

వ. ఇట్టి నవీనజ్యారోహణంబులనుం బూర్వోక్తంబైన మార్వీలలామంబు
సమర్థకంబుగా నయోమయంబైన మార్వీదామం బెక్కిదండగు నది
యును నవిస్తరంబుగా వివరించెద నాకర్ణిపుము, 65

చ ఇనుమునఁ గొంకియుం గొలుసు నీవలనావల దావలంబుగా
గొనయఁగులం దమర్చి యటు గూర్చిన యగ్గొనయంపుదోయి క్ర
న్నన నవశార్ఙ్గపుం సవరణమ్ముల దాఱిచి యెక్కుపెట్టు వే
ళను గొలు ందు కొంకితవులం దొలుదొల్త ఘటింపఁగాఁదగున్. 66

ప ఇట్లు పేడెత్తకుండం దరతరంబునం బదిలంబుగా పైపైగొలుసులం
గొంకి దవులించి కొమలపట్టున సూత్రమ్ములు గుదురుగా గట్టి
కతిపయదినంబు బునిచినం దెఱంగుపడి యుండు నట్టియెడ నయో
మయంబైన శింజిని నడలించి పూర్వోక్తంబైన మార్వీలలామంబు
సేర్పందగు, నీ రెండువిధంబుల నవీనశార్ఙ్గంబులు సజ్యంబులు గావించి
యలవరించి డించిన శార్ఙ్గంబుల నెక్కిడం దగిన నాల్గు తెఱంగులం
బ్రశంసించెద నాకర్ణింపుము. 67

చ కడిమి మెయిం సుఖాసనము గైకొనుచుం గొమ వామభాగపుం
దొడపయి నూది లస్తకము తోడనె దక్షిణజంఘ క్రిందుగా
నిడివలచేత మాటుఁగొమ నేడ్డెఱ వంచుచు సవ్యపాణి నె
క్కిడఁదల సూర్వశార్ఙ్గమున నిట్టితెఱంగు మహర్వామై తగున్ 68

చ. లలి సమపాదుఁడై నిలిచి లస్తకమున్ వలతెక్కు నూనుచున్
ఏలతోడలోన నొక్క కొమవంపు ఘటింపుచు సొంపు మీఱఁగా
వలపలి కేలిమీఁది కొమ వంచుచు దాపలికేలు సాచి దా
నలి గొనయమ్ములన్ సవరణమ్ములఁ గూర్పఁదగున్ జవంబునన్ 69

ఉ. డాపలి ప్రక్కనొక్కకొమ డగ్గఱ దక్షిణకూర్పరంబునన్
జాపపు మధ్యమూని పెలుచం గొమ దావలచేత వంచుచుం

డాపలికేలు సాచి ప్రకటంబుగ శార్ఙ్గము నెక్కిడం దగున్
మోపిడ నిట్టి మూఁడువిధముల్ విహితంబులు ధారుణీస్థలిన్. 70

గీ. ఆటవ తెఱంగు ధనురాగమార్థవిదులు
మెచ్చ రడుగున శార్ఙ్గము మెట్టుకతన
బెట్టిదంబైన విల్లెక్కుఁ బెట్టఁ దగిన
తెఱగుగావున వివరింతుఁ దెల్లముగను॥ 71

క. మోపుల వలతోడ కొమ నిడి
చాపము లస్త్రకము వామచరణాధస్థనం
బైపెలు చగ వలపలికిన్
డాపలిచేఁ ద్రోచి యెక్కిడం దగువలచేన్॥ 72

వ ఇట్టి యాఁతుతెఱంగులు శాస్త్రవిహితంబులై ప్రసిద్ధిగాంచు, మఱియు
నింతకుం దమతమ ప్రజ్ఞావిశేషంబులం గొందఱు కొన్నితెఱంగుల
నెక్కిడఁ జూచినం జూచెదరుఁగాక సకలధనుర్ధరాసాధారణంబులు
గాకుండ నింక నిందొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము 73

క, నిస్తుల మగువింటన్ గుణ
లస్త్రకములకును నవాంగుశము లెడగలుగన్
బ్రస్తుతి నెక్కిడఁగా దగు
శస్త్రముగా దీకొలంది సమకొననున్నన్. 74

గీ. ఈ తెఱంగున శార్ఙ్గంబు లెక్కుపెట్టి
తత్ప్రకారముల్ భావింపఁ దగు నరుండు
భావ మది రెండువిధములఁ బరిధవిల్లు
కనుబొమలతీరు గాలచంద్రుని విధంబు 75

ఉ. గాలసుధాకరుండుఁ బలె భాసిలు శార్ఙ్గము లక్ష్యవేదికా
ఫేలనవేళ నారస మొగిన్ నిగుడింపగ నర్హమై తగున్

భూలతికా విలాసమున బోల్పగ నై తగు శార్ఙ్గచాపమున్
ప్రీలక చిత్రలక్ష్మ్యముల వేడ్కలు గుల్కుచునుండు నందమై. 76

వ. అట్లగుట నెక్కిడిన బాలశశాంక భావందునం బరిధవిల్లు శార్ఙ్గంబు
కరిన లక్ష్మ్యభేదనంబునకుం దెఱంగుపడియుండు, వెండియుఁ గను
బొమల నలువంబునఁ జెలువంబు దాల్చిన శరాసనంబు దూరపాతన
ప్రముఖ చిత్ర లక్ష్మ్యంబుల శరంబు లరి వాపుటకుం దరంబైయుండుఁ
గావున శార్ఙ్గంబు లెక్కిడి మనంబున నివ్వితేషంబు లరయం దగు
నింక తక్కుంగల విశేషంబు లాకర్షింపుము. 77

శా. చాపం బెక్కిడునేరుపుల్ దెలిసి యుత్సాహంబునన్ వింటికిన్
వైపుల్ గాంచఁదగున్ ధనుర్ధరుఁడు భాస్వల్లీలఁ జాపంబునన్
వైపుల్ గాంచి భరించనేర్చిన ధనుర్వ్యాపారపారంగతున్
బ్రాపించున్ జిరకీర్తియున్ విజయమున్ భాగ్యోదయంబున్ మహిన్.

క. సకలకళా పరిణతుఁడై
రకమున శార్ఙ్గంబు నరుఁడు రచియించినచో
నొకవైపున మెత్తదనం
బొకవైపున కరినభావ ముండుం దిరమై. 79

వ. ఇట్లు కరినభాగంబు పుచ్చంబును, బులకనిభాగంబు శిరంబును గావిం
చుట నొక్క విశేషంబు గలదు 80

మ. మెఱయన్ ముష్టిశరాసనంబు నడుమన్ మేలైన తన్నుప్టిపై
జరగున్ బాణము లల్లుగా విశిఖముల్ సంధించుచున్ దీయుచో
బిఱుసయ్యున్ బొడవౌట క్రిందివలుపున్ జిట్టాన జబ్బయ్యునుం
గుఱుచౌటం బయివైపునుం గలసి వంగుం దుల్యభాషంబులన్. 81

చ సమత్పలశృంగమై తనరు శార్ఙ్గముకోసులలోన నొక్కటై
యమరువసుంధరావలయ మందల్మిశైలసముద్రకన్యకా

రమణులహస్తపద్మముల రాజులు శార్ఙ్గము సాటివచ్చు ని
క్కముగను రాజరాజులకుఁ గాని లభింపదు తాదృశం బిలఁ. 82

వ. అట్టి శార్ఙ్గధనుర్లలామంబున కూర్ధ్వాధర వివేచనంబు వలవదు,
రెండునైపుల సంజ్ఞాసూత్రం బిడవలయు, నిద్ధనుశ్రేష్ఠంబు సవ్యాప
సవ్యంబుల నేయుటకుం దెఱంగుపడియుండు, వెండియు నెక్కిడితివి
యుచుం దారతమ్యంబులు భావించి కరినభాగంబు పుచ్చంబునుఁ
జులకనిభాగంబు శిరంబునుం గావించి శిరోభాగంబునకుం గొమ
క్రింద జ్ఞాపకంబుగా సూత్రంబు చుట్టందగు, గొందఱు గుఱుతులిడక
యభ్యస్తంబులగు శార్ఙ్గంబులకు సూర్ధ్వాధాకాయంబు నిరూపింతు
రెట్టులనిన నాకర్ణింపుము. 83

క. బాణపు టారయికచేతఁ

బాణితలం బలవరించి పట్టుటచేతఁ

క్షౌణ్డితలంబున వింటికి

నాణె మెఱిగినైపు దెలియ నైపుణ మెసగుఁ

84

వ. ద్వంద్వసంకులసమరంబులను నిశాసమయంబులను శరసంధానంబున
కూర్ధ్వాధర భాగవినిభాగంబు దుర్లభం బగుట సంజ్ఞాసూత్రంబునం
జుట్టవలయు నిట్లు నైపులు భావించి శిరాసనంబు వామముష్టిం
దాల్పందగు, నట్లు దాల్ప నుచితంబులగు ముష్టులు వివరించెద
నాకర్ణింపుము 85

క. క్షతి శార్ఙ్గము దాల్పుఁగ వ

ర్ణితమై ముష్టిత్రయంబు నెలకొను శాస్త్రో

చితమై వర్తుల మనఁగా

చతురస్రం బనఁగ దీర్ఘచతురస్ర మనఁ

86

వ. క్రమంబున దల్లక్షణంబులు నిరూపించెద.

87

క. అంగుష్ఠము వెలిగాఁజతు

రంగుళముల విల్లు దాల్చి యన్నాల్లిటిపై

యంగుష్ఠము వాచినయెడ

లంగనుపుడు ముష్టివర్తులంబన బరగున్.

88

క. అంగుష్ఠాగ్రంబు ద్వితీ

యాంగుళ శిఖరంబు సోకునట్లుగఁ జెఱుమాఁ

డంగుళు లవి దాల్చిన

సంగతమై దనరు ముష్టి చతురస్రమనన్.

89

క. అంగుష్ఠాగ్రమున ద్వితీ

యాంగుళనఖరంబు మూయునట్లుగ నిడి మాఁ

డంగుళముల పిడికిటఁ గొన

సంగతమగు ముష్టిదీర్ఘ చతురస్రమనన్

90

మ. ఇలపై బాణము లేయ నిశ్చలముగా నేస్తానమందైన రా

జలుచో వర్తులముష్టి మీలు రధవాజిస్యందనస్థుండు సం

కులయుద్ధమ్ములవేటలం దమిఁ బరుంగుల్ వాటుచున్ వ్రేయ నొ

జ్జలు గుల్కుం జతురస్ర దీర్ఘచతురస్రంబుల్ మనోజ్ఞకృతిన్ 91

వ. విను మిందుల నొక్కవిశేషంబు గలదు దూరాపాతన ప్రముఖంబు

లగు కొన్ని విన్నాణంబులు సమస్థాన ప్రముఖస్థానంబుల నచలుండై

సంధానంబుసేయుంగావున శరంబు సడలక ధారాశంబుగా నడుచు

ద్విరదరధప్రముఖ వాహనంబుల నారూఢుండై సంధానంబు సేయు

నప్పుడు వాహనవల్లనంటులఁ జెల్లించుంగావున, వర్తులముష్టి నాశుగం

బునకుం బట్టు లేమిం జేసి సడలిపడుం గావున వాహనారూఢులకు

చతురస్రదీర్ఘ చతురస్రంబులు యోగ్యంబు లిమ్ముష్టుల మధ్యమ

ప్రముఖాంగుళ త్రితయంబున శార్ఙ్గమధ్యంబుఁ బట్టి తక్కిన

ప్రధమ ద్వితీయాంగుళంబుల నంగుష్ఠంబు మీఁదుగాఁజుట్టినవ్రేలి

క్రింద శరంబు సడలకుండునట్లుగా నదివోయం దరంబైయుండు,

మఱియు నిట్టి ముష్టిత్రితయంబునం గుణనోషంబు లేర్పరచెద

నాకర్ణింపుము

92

క. ముంజేయ్యడచేయు సగము

శింజిని ఘాతంబు దారసిలసేక రహిత

రంజితముష్టిత్రయమున

మంజులగతి శార్ఙ్గమధ్యమము పూనఁదగున్.

93

క. కరతలము సగము ముంజే

యరయ గుణాఘాత మొందు నట్లుగఁ దాల్చు

ధరణీస్థలిఁబంచానన

చరణాభం బండు తగదు శార్ఙ్గము ధృతికిన్.

94

ప విను మర్ధచంద్రహస్తంబున వంశభవకాద్భుతంబు ధరియించినం
బంచాననచర పరిణాహంబునం బురణించు నిష్పట్టు శార్ఙ్గంబులకుం
గాదని కుమారపరశురామ ప్రముఖులగు ధనుఃకళాపరిపూర్ణుల నిర్ణ
యంబు గలదు, మఱియును

95

గీ తనబలిమి కెక్కు డగు విల్లు దాల్చునేని

పట్టుగా. రాని పట్టునఁ బట్టెనేని

పొడవు సింజిని గలవిల్లు పూనునేని

యతనిముంజెయి గుణఘాత మందుచుండు.

96

సీ. అరచేయి నవకోరకాశ్రయంబున బొక్కు

బలువిల్లు వదలుగాఁ బట్టునేని,

ముడుతవాఱును జర్మమును జారుపట్టులో

దృఢత చాలక విల్లుదిరిగెనేని,

యభ్యోసదుస్సహం బగు విల్లు సమబలం

బైనను జబ్బుగాఁ బూనునేని,

యంగుళంబులకు నొవ్వడరు వైపులఁగ్రిందు

మీఁదు గా వీడ్వడ నూఁదునేని,

తే. యనుగుణం బైనకార్ముకం బమరఁ బట్టి

మొదటి నదలున మణిబంధమునకు సోక

నీక శింజిని మొరయించి నిలుపుఁగాక
కాక కరతలమున కంటనీక శరము.

97

వ ఇవ్విధంబున కార్మకముష్టిప్రకారంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు, నింక
స్థానప్రతిష్ఠానలక్షణ వినియోగంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము

శా. ఈశానుండు గుహుండు భార్గవకులాధీశుండు రామక్షమా
ధీశుండుం మొదలౌ ధనుర్ధరకులాధీశుల్ శరాభ్యాసముం
దా శంకింపుదు రైదు నిల్కడలు ప్రత్యాల్ఘి మాల్ఘిమున్
వైశాఖంబు సమంబు మండల మనన్ నామంబు లై దింటికిన్

99

సీ. ఎడమపాదము లక్ష్మ్య మెదురుగా మున్నిడ
నవనిఁ బ్రత్యాల్ఘి మైతనర్చు,
గుటికిఁజక్కన గాఁగఁ గుడికాలు మున్నిడ
నాల్ఘి మారూఢ మై తనర్చు,
పుడిమి మూరకొలంది యెడముగా నంఘ్రిద్వ
యము నిల్చి వైశాఖమై తనర్చు,
నడుమ నంగుళయుగ్మ మెడముగా నిలిచిన
నది సమస్థానకం బై తనర్చు,

తే. ఎల సమస్థానముననుండి యడ్డముగను
దోరణాకృతి నడుగుల దోయి ద్రిప్పి
యి ధయ పాగ్ జ్ఞేముఖంబులు నొరయ నిలుప
మహా దినరుఁ గోరణాకృతి నండ్లంబు.

100

వ వెండియు ధనుర్ధరుం డయ్యెస్థానంబుల నిలుచు విన్నానంబులును
దత్తద్వినియోగంబులు నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము

101

మ తెఱఁగారం గుడి పాద మడ్డముగ ధాత్రిన్ నిల్చి తద్గుల్ఫముం
గుటిగా మూరెఁట వామపాద మిడి యంగుష్ఠంబుపైఁ జక్కఁగా
గుటికిం గార్మకముష్టిసాచి శర మక్షోభంబుగా నేయున
త్తటి నీస్థాన మధీనమై తనరుఁ బ్రత్యాల్ఘినామంబునన్.

102

మ తనరారుక్ విను మాటుచందములఁ బ్రత్యాశీఢమందాద్యమై
ననుచుక్ వైష్ణవ మాంతరం బగు విధానంబై తగుక్ స్వస్తికా
సన మీరెండునుగాక నాల్గుతెఱఁగుల్ సంధిల్లు వామాంఘి) తి
న్ననగా రెండును మూఁడు నాల్గయిదుజేనల్ జంగలక్ సాచినక్

సీ, జగత్పై మూరెండుజంగగా నిలిచిన
సారిది హెచ్చున నేయ సుగమ మండ్రు,
బలువిడి మూఁడుజేనల జంగసాచిన
యదినమలత్యోర్హమై తనద్భు,
నత్యంత కరిన లక్ష్మముల దూయఁగ నేయ
నాల్గుజేనల జంగ నాణె మందు
రైదుజేనలజంగ నంగయష్టిక డాచి
మిగులఁ దగ్గున నేయఁ దగు ధరిత్రి,

తే. నిత్యైఱంగుల నాల్గిట నెడమ పిఱుఁదు
గానరా సవ్యజాను భాగంబు మ్రోల
వంచుకతమున దృఢసౌష్ఠవంబు గలుగు
నందమైన ప్రత్యాశీఢ మందు వినుము

104

వ మఱియు నొక్కవిశేషంబు గల డాకర్ణింపుము.

105

సీ కుడికాలు వెనుకనుంకువ నైదుజేనల
జంగగా నాచి సారంగమునకుఁ
బొంచిన బెబ్బులిపోలిక డాకాలి
మూఁదఁ గూర్చుండి బిట్టూదునపుడు
కొంచెము భూమికై కుదురుగా నొఱఁగుచు
గళుకైన డాపలి కాలిమూఁద
కంచగా వలెఁగొను వంచుటయెట్లన్న
తన వామభాగ నితంబదేశ,

తే మెలమి గనుపడు నిట్లుగా నివ్వితేష
మస్త్రవిద్యార్థ పారగులై నయట్టి
ఘనులసన్నిధి నభ్యాసమున ఘటించు
చాపధరుడు ధనుఃకళాసమధికుండు.

106

వ. విను మిందువైష్ణవంబును స్వస్తికాసనంబునుం గాక శుద్ధప్రత్యా
లీఢంబునం దాటుభేదంబు లంగుళీభేదంబుల నేర్పరింతురు అష్టానననేక
భేదంబు లేర్పడు నాటుతెరంగులనుటకుం గొలఁది గాకుండు గావున,
వితస్తిద్వితయంబు, వితస్తి త్రితయంబు, వితస్తి చతుష్టయంబును
వితస్తిపంచమంబును, గొలందులుగా నడుగుల విన్యాసంబుల నాల్గు
తెఱంగు లేర్పరించి, వైష్ణవ స్వస్తికాసనంబులతోడ నాటుతెఱంగు
లనుట సుగమంబై యుండు, వైష్ణవస్థానంబు శరప్రయోగ్యంబు గాకుం
డియ, స్థానంబుల నగ్రగణ్యంబగుఁ బ్రత్యాలీఢంబునకుఁ బ్రథమ పరిక
రంబగుటం దత్ప్రతిష్ఠానంబ నొక బరగుచుండు స్వస్తికంబు భిన్న
ప్రకారంబయ్యునుం బ్రత్యాలీఢంబునం బట్టుటం దత్ప్రతిష్ఠానంబ
నొకబరగు, విల్లు ప్రతిష్ఠానయుగళంబునకు లక్షణంబు ప్రతిష్ఠాన ప్రకర
ణంబున వక్కాణింతు, నింక నాలీఢస్థానంబున ధనుర్ధరుండు నిలు
పందగు విన్నాణం బుపదేశించెద నాకర్ణింపుము

107

వ. ఆలీఢస్థాన విభాగము

(ఎ.) 107

మ కడిమి వామపదంబు ధాత్రి పయిఁజక్కఁ నిల్పుచుంఘూరెట
గుడిహజ్జమ్మును జంగసాచి యభయాంగు స్థాగంముల్ లక్ష్యమం
దిడి పార్ణిద్యయ మిట్టలుఁ గడలఁగానీకఁ ధృతిఁ నిల్చి తూ
పడిరింపఁ వశపూ ధనుర్ధరుల కయ్యాలీఢ మారూఢమై.

108

వ ఈలక్షణానకు కిందాళవెంకటాచార్యులుగారు చెప్పిన పద్యాలు 109

సీ. కుడికాలుజంగ చూ రెఁడెడంబుగా సాచి
కుడికాలు వంచక కుదురుపఱచి,
పద్ద్వయాంగుష్ఠముల్ పటుశరవ్యంబున
కెలమి జక్కనగాఁగ నిలిపినిలిచి,

గోధాంగుళితముల్ కొమరారఁ గాఁ బ్రతి
మాఁర్చిని సంధించి మగటిమిగను,
చాప మాకర్ణాంత మేపారఁగాఁ దిప్పు
తఱినిఁ గాల్పదలింపఁ దగదు కదలి,

తే. శార్ఙ్గమున నేయుధన్వికి సత్త్వ మెడలఁ
బార్జి చలియించు నదిగాన పార్థ వినుము
కాలు గదలింప దోషంబు గల దటంచు
చాపధరులందు రాలీధసరణులందు. 110

వ వై శాఖస్థాన విభాగము 111

మ పుడమిఁ మూరెఁ డెడంబుగాఁ బదయుగంబున్ నిల్పి హమాంఘ్రికిఁ
గడువ్రేలుం దుదలై శరవ్య మెదురుంగాఁ జాపముష్టింగడున్
బెడిదంబై తనరార సాచి యపు డాభీలస్థితిఁ బాణముల్
వడి నేయందగు తానకంబు దనరున్ వై శాఖనామంబునన్ 112

వ ఈస్థానకంబునకు లక్షణవివక్ష 113

గీ. రెండుపదములనడుమ మూరెడువెడల్పు
విడిచి నిలుచుండవలెఁ దనయెడమకాల
నమరు చిటికెనవ్రేల లక్ష్యమున కెదురఁ
దనరు వై శాఖనామకస్థానమునను. 114

వ సమస్థానవిభాగము, 115

గీ అంగుళద్వయ మెడ ముండునట్లుగాఁగ
సౌరుఁగాఁ బాదయుగళంబు సరస నూఁది
యూర్ధ్వలక్ష్మ్యంబుపైఁజూడ్కులొలయ నిలుచు
తానకం బగు ధర సమస్థానకంబు 116

క పాదద్వంద్వము నడుమను
మేదిని రెండంగుళములు మితమిడి నిలుపన్

గాఁదగు సూర్యశరవ్యని

పాదనమున జూడ్కి దనరు సమపాదమునన్.

117

వ. మండలస్థాన విభాగము.

118

గీ. పదము లిరుగడలును ద్రిప్పి పార్శ్వములను

మండలాకృతి జానుయుగ్మంబు వంచి

తగ నధోలక్ష్యమునఁ జూడ్కి దవుల నిలుచు

తానకంబగు మండలస్థానకంబు.

119

వ. ఇట్టి స్థానపంచకంబునకు వినియోగంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

శా. ఆశంసార్హములై ధరం బరగు ప్రత్యాలీఢ మాలీఢమున్

వై శాఖంబు సమానలక్ష్యముల భవ్యంబుల్ సమం బూర్ధ్వగం

బై శోభిల్లెడు లక్ష్యముం గడప నర్హంబౌ సధోలక్ష్యము

ద్దేశింపం దగు మండలంబున ధర్మితిర్కరాజతేజోనిధి

121

వ. ఊర్ధ్వాధస్సమానలక్ష్యవినిభాగము

(ఎ) 121

గీ. పార్థ విను పాదచారికి పాదచారి

తొడరు నాధోరఘనకు నాధోరఘండు

రథికి రథి సాదికిని సాది రహి సమాన

లక్ష్యములు గాఁగఁ బలికిరి లక్ష్యవిదులు

122

చ. తరుశిఖరస్థలీఢపతంగవితానము శైలకూటగో

చరహరిచిత్రకాయముఖ సత్వనికాయము శస్త్రభృన్నభ

శ్చరవికరంబు కృత్రిమరుషప్రముఖాంబరయంత్రముల్ వసుం

ధర నివి యూర్ధ్వలక్ష్యము లనంబడు నో భరతాన్వయాగ్రణి

123

గీ. ఉన్నతస్థాయి కడుగున నొనరుచుండు

నిభము పంచాననము భటుండెద్దియేని

తగ నధోలక్ష్యభావంబు దాల్చునిట్టు

లవని చాటుషలక్ష్యత్రయంబు దనరు.

124

గీ. ధరణి మీఁద భద్రదంతావళము మీఁద
రథము మీఁద నలుపు రణములండు
స్థానపంచకంబు దనరు వైశాఖ మొ
క్కటియె సాదులకును గరిమ నెఱపు.

125

వ. వెండియు నీస్థానపంచకంబున కనుబంధంబులై ప్రతిష్ఠానంబు లనేకం
బులు గలవు. అందు ధనుర్ధరాను గుణంబులై వైష్ణవంబును, స్వస్తి
కాసనంబును, దోరణంబును, గతాగతంబును, హంసలలితంబును,
బార్హ్వగంబును, షోలాపాదంబును, వివర్తనంబును, నేకపాదంబును,
మయూరలలితంబును, వ్యత్యస్తపాదంబును భ్రమరీమండలంబును,
జక్ర మండలంబును, నర్థమండలంబును, జిత్రంబును, లోనుగాఁ
బంచదశస్థానంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు, నందు వైష్ణవంబును, స్వస్తి
కాసనంబును, దోరణంబును, గతాగతంబును, బ్రత్యాల్లిధాను
బంధంబును హంసలలితంబును, బార్హ్వగంబును, షోలాపాదంబును,
వివర్తనంబును, వైశాఖంబున కనుబంధంబులైయుండు, నేకపాదం
బును మయూరలలితంబును, వ్యత్యస్తపాదంబును, సమస్థానకంబున
కనుబంధంబులై యుండు, మఱియు భ్రమరీమండలంబును జక్రమండ
లంబును నర్థమండలంబును, బూర్వోక్తంబులగు ప్రతిష్ఠానంబుల కరణి
మండలస్థానంబున కనుబంధంబులు గాకుండియు నామానుబంధం
బునం దప్రతిష్ఠానంబులనాఁ బరగుచుండు, నిట్టి ప్రతిష్ఠానంబులకు
లక్షణ వినియోగంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము

126

వైష్ణవ స్థానకము.

గీ కుడియడుం గూని డాపలిగుల్ఫమందు
సవ్వపదసార్ణి గీలించి సగము ధరణి
వార్హ్వముఖముగా సూనుచు భౌతి నిలచు
తానకం బగు వైష్ణవస్థానకంబు.

127

స్వస్తికాసనము.

క ప్రత్యాల్లిధపదస్థితి
సత్యము వలజంఘ వామజంఘకుఁబైఁగా

నత్యంతముఁ గూర్చున్నన్

బ్రత్యయమున స్వస్తికాసనం బనఁబరగున్.

128

గతాగతము.

క వారక ప్రత్యాలీఢప

దారూఢి శరవ్యమెదిరి యరిమురినడవన్

దోరణ మగుఁ దోరణమున

భారుణిఁబోరాకలను గతాగత మమరున్.

129

హంసలలితము, పార్శ్వగము, షోలాపాదము, వివర్తనము.

సీ. హంస మేఁగిన రీతి నడుగు లూనుచు నేఁగు

నది హంసలలితాఖ్యమై తనర్చుఁ

గుడికేల ధనువూఁది గుటికినై యాననం

బటు ద్రిప్ప పార్శ్వగంబై తనర్చు,

మోకాళ్ళఁజిలుదొడల్ మును వంచి శర మేయ

నవని షోలాపాదమై తనర్చుఁ

గాల్గిప్పుక పిఱింది కడకు వక్షము ద్రిప్పు

నది వివర్తాహ్వయం బై తనర్చు,

తే. మానితం బగు నీప్రతిష్ఠానమునకు

నాలుగింటికి జనకమై నలువ మగుచు

జగతి సవ్యాపసవ్యలక్ష్మముల నేయఁ

దనరు వై శాఖనామక స్థానకంబు

130

ఏకపాదము.

మ కమసీయాకృతిఁ జాపరోపముల జాగ్రల్లీలచేఁ బూనుచున్

సమపాదస్థితి నందహా నెడమహజ్జన్ దక్షిణోరుప్రదే

శమునం దూనుచు దూరపాతనములన్ సంధానవిద్యాపరి

శ్రమముం జూపెడు ధన్వి నిల్కడ ప్రశస్తం బేకపాదంబునన్. 131

మయూరతిలకము.

మయూరతిలకం బగున్ మదమయూరభావంబునం
బ్రయత్నమునఁ బాదముల్ పయిపయిగఁడు న్నోపుచున్
జయంబు గొని సంగరక్షమ సమస్థితిన్ ధన్వి దా
వియచ్చరులు మెచ్చఁగా విరివి మీఱఁ గ్రీడించుచోన్ 132

వ్యత్యస్తపాదము.

మ. గళమందున్ గటియందు వామచరణస్కంధంబు నందుం ద్రిభం
గుల భగ్నంబగు మేనుతోఁ గుడియడుంగుం ధాత్రిపై నూని డా
పలిజంఘన్ వలజంఘుపై నిడుచుఁ దత్పాదాగ్ర మిప్పాద మీ
వల నూనన్ సమపాదసంస్థితులకున్ వ్యత్యస్తపాదం బగున్. 133

భ్రమరీమండలము. చక్రమండలము అర్ధమండలము

మ. భ్రమరీ మండలమా భ్రమభ్రమర విభ్రాంతిన్ భటుండేకపా
దమునన్ ధారుణి దిద్ధిరం దిరుగ మాద్యల్లిలఁ గ్రీడించుచో
సమపాదభ్రమి చక్రమండల మగున్ జక్రాకృతిన్ జుట్టిరా
నమరున్ మేదిని నర్ధమండలము చంద్రార్ధంబు కాల్చిప్పినన్ 134

వ. విను మిట్టి ప్రతిష్ఠానంబులకు వినియోగం బుపన్యసించెద. 135

సీ. ఇల నంకు కందుకాదుల దూయ నేయఁగా

నాయితం బగు స్వస్తికాసనంబు,

పరచుచుండెడు ఘోర భల్లుకాదులఁ గూల్చు

నారూఢమై యుండుఁదోరణంబు,

జిరజిరపైకి వచ్చిన వరాహోదుల

నలయింపఁదనరు గతాగతంబు,

ప్రహస్యఁడై యహితుఁ డే యఁగఁ దాను ప్రహస్యఁడై

లలి నేయఁదనరు డోలాపదంబు,

ఘనసమానలక్ష్యంబుపైఁ గదిసి కదిసి

యాశుగము లేయఁగా దగు హంసలలిత

మిరుగడలఁ గ్రమ్ము శత్రుల నేయుటకును
భాసురం బగు ధన్వికి బౌద్ధ్యగంబు.

136

ద్రుతవి. ఒరుని మార్కొని యొండొకరుండు దా
శరము లేయుచు నారెకు వెన్నొనన్
మరలి యేయుచు మార్తుర నొపఁగా
ధర పివర్త ముదారత వర్తిలున్.

137

ఇంద్రవ. సత్యంబుగాఁ బల్కుదుఁ జాపహస్తం
డ త్యంత మభ్రంబున నభ్రగం బౌ
ద్ధత్యం బునం బర్వగఁ దాని నేయన్
వ్యత్యస్తపాదంబున వాసి గాంచున్

138

క. వియదావరణపదస్థితి
భయదుండై దనుజుఁ డెయు బాణంబులు దాఁ
బయిఁబొరయనీక మెలఁగఁగ
మయూరలలితంబు దనరు మహనీయంబై.

139

తే. దూరపాతి శరంబులఁ దొడఁగుటకును
సముచితం బగు ధర సమస్థానకంబు
ధర సమస్థానకములీల దవ్వు నడువ
నేకపాదంబు జోకల నాకలించు.

140

కి. క్షుణ్ణమున నేకపాద
స్థితిఁ గుమ్మరిసారెభంగి దిద్దిరఁ దిరుగన్
ప్రతిపీరాభీలరణో
ద్ధతిభ్రమరీమండలమనఁ దనరు భటునకున్.

141

చ పలువురు పన్నిదంబులను బైకొని బాణము లేయ ధీరుఁడై
వలఁగొని చుట్టునుం దిరుగువారుచు నందఱ కన్నిరూపులై
చిలుకుటలంతిబాణములఁ జందరవందర లాడుచున్ మహిన్
మెలఁగఁగఁజక్రమండలము మేలు ఘటించు ధనుర్ధరాళికిన్.

142

క. కోరి సమప్రత్యాశీ

ధారూధుల విశిఖ మెడలి యర్ధశరధరా
కారముగ వడుగు మార్పు క
ళారసికత కర్థమండలము దనరు మహిన్

143

చిత్రగతి.

మ నమపాదప్రముఖాదిమస్థిరచరస్థానప్రతిష్ఠానతా

నములన్ నాలుగడుంగులన్మెలంగుచున్ద్రభం బసద్రభంబు హ్ర
స్వము దీర్ఘంబును వే నదృశ్యమును దృశ్యంబై పిసాళించు గా
త్రముతో రాజులు ధన్విచెయ్యమిలఁ జిత్రస్థానమాఁబోరుల్

144

వ ముఱియును.

(ఎ) 144

సీ. హస్త్యశ్వరధభూములందు ధనుష్మంతుఁ

డతిభయంకరవృత్తి నడచి నిలిచి,

ధనురాశుగంబులు ధరియించి నాల్గడుం

గుల కొలంది మెలంగి కుడియెడమలఁ

దిరుగుచు దిశలందు దివియందు భువీయందు

శరములు సవ్యాపసవ్యములను,

వ్రేయుచు రిపులను డాయుచుఁ బరివేష

గతుఁడైన చండభాస్కరుని కరణి

హ్రస్వుఁడన దీర్ఘుఁడన సూక్ష్ముఁడనఁగ మెఱసి

శూరవరులెల్ల వెఱఁ గంది చూడఁ జక్ర

వలయమున సంచరింపుచు వెలయ జగతిఁ

జిత్రగతి యన నొప్పుఁ బ్రసిద్ధముగను

145

వ వెండియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము

146

క స్థిరములు చరములు నై ధా

త్రీ రహించున్ స్థానములు ప్రతిష్ఠానంబుల్

స్థిరమగు చతురంగార్థము

చరము పదాతికిని దక్కఁ జన దన్యులకున్.

147

వ. అందుఁబ్రథమోద్దిష్టంబగు ప్రత్యాఽలీఢాది స్థానపంచకంబును వైష్ణవ స్వస్తికాసన డోలాపాద పార్శ్వగ వివర్తవ్యత్యస్త పాదైకపాదంబులు లోనుగా సప్తప్రతిష్ఠానంబులుం గూడ ద్వాదశస్థానంబులు స్థిరంబు లనంబరగుఁ జిత్రంబు స్థిరచరస్థానసంకీర్ణంబు గావున నుభయ సంకీర్ణం బనం బరగు, వెండియు స్థిరస్థానంబులు చతుర్విధయుద్ధార్హంబు లనియు, గతాగతంబును, దోరణంబును, హంసలలితంబును, మయూరతిలకంబును, అర్ధమండలంబును, జక్రమండలంబును, భ్రమరమండలంబును, లోనుగా సప్త ప్రతిష్ఠానంబులు చరంబులనం బరగుఁ బత్రంబు స్థిరచరస్థాన సంకీర్ణంబు గావున నుభయసంకీర్ణం బనం లరగు, వెండియు స్థిరస్థానంబులు చతుర్విధయుద్ధార్హంబు లనియుఁ జరస్థానంబులు పదాతి సుగమంబు లనియును, స్థిరచరస్థాన సంకీర్ణంబగుటఁ జిత్రంబు చతురంగార్హం బనియును నిర్దిష్టంబయ్యె, నిం దాశ్వికులకు వైశాఖం బొక్కటి విధేయంబు గావునఁ దత్ప్రితిష్ఠా నంబులగు పార్శ్వగవివర్తనంబులు విధేయంబులై యుండు, మఱి యును జిత్రస్థానకంబు పాదచారులకు విధేయం బగు నట్లు హయ గజస్యందనారోహకులకు విధేయంబు గాకుండియు వాహనచిత్ర వల్ల నంబులం జిత్రస్థానకంబునాఁ బరగు, నిట్టి వింశతిస్థానకంబుల లక్షణ వినియోగంబు తెఱింగినధనుర్ధరుండు లోకోత్తరుండై వర్ధిల్లు ననిన నాచార్యుం గనుగొని పాండవమధ్యముం డిట్లనియె. 148

శా. స్థానంబుల్ వినియోగలక్షణపరీక్షారూఢి బోధింపగా
నానందంబునఁబొందు డెందము మహాత్మా ధన్వికి భవ్యమై
స్థానం బెయ్యది యాదిమంబు నిఖిలస్థానంబులం దత్త దా
ఖ్యానంబుల్ వినఁగోరు నాహృదయ మోకారుణ్యపాథోనిధి. 149

వ. అని యడిగిన నాచార్యుండు పాథుని భక్తిస్నేహంబులకుం దద్దయు నంతసిల్లి యిట్లనియె. 150

క. నీవడిగినట్ల యడిగితి

భావంబిగురొత్త మున్ను భార్గవరామున్

నావినతికిఁ బరితుష్టుం

డావిబుధకులావతంసుఁ డానతి యిచ్చెన్

151

వ. తత్ప్రకారంబు వినుపించెద నాకర్ణింపుము.

(ఎ.) 151

శా. ఏయే లక్ష్మములందు శాస్త్రనియతం బేస్థానకం బుర్విలో

నాయాలక్ష్మ విభేదనంబు వివరం బాస్థానకంబైన మే

లై యుండుం జరకాలసంస్థితికి బ్రత్యాల్లిథ మిష్వాసదీ

క్షాయక్తిక్ సమ మాదిమంబు నిఖిలస్థానంబులం దారయన్. 152

క. శ్రుతులకు నోంకారము వలెఁ

గృతులకు శ్రీకారమెనఁగురీతి సమపద

స్థితినిఖిల స్థానములకు

హితగతి ప్రధమాంగ మగుచు నిల విలసిల్లున్.

153

వ అని యానతిచ్చి తత్సమయసమాపాదితప్రమోదపరాయత్తచిత్తుండై
పెండియ.

154

మ. క్షీతిజాగ్రంబునఁ గృత్రిమం బయిన పక్షిన్ లక్ష్మముంగా సమ

స్థితి సంధానముసేయు కౌశలము కీర్తించెన్ మహాకూపపా

తితకారత్వరకందుకంబు దృఢశక్తి మండలస్థానక

స్థితి బాణమ్ముల దిప్పునేర్పును బ్రబోధించెన్ రహస్యంబునన్. 155

వ మఱియు నీదృశంబులగు విన్నాణంబులు పెక్కు-లుపదేశించినం గృతా
ర్థుండనై వచ్చి భవాదృశరాజకుమార సమక్షంబునం గూఢపతితంబగు
కందుకంబును, మణిమయం బగు నంగుళీయకంబునుం దిగిచితి, నది
గారణంబుగాఁ గృపగాం గేయానుమతంబున భవత్ప్రముఖ కుమార
వర్గంబున కాచార్యకం బొనర్చుచున్నవాఁడ, మద్భాగ్యంబు పెంపున
నీయట్టి శిష్యునిం బడసి యీ దృశంబులగు ధను కళావైదగ్యంబు
లుపదేశింపం గాంచితి, నీవలన నామనోరథంబు సఫలంబు గాఁగల
దని మృదుమధురభాషణంబులం బ్రబోధించు నాచార్యుం గాంచి
వినయావనతవదనుండై పుత్రుం డిట్లనియె,

156

క. సమమూర్ధ్వలక్ష్యగంబై

తుములంబున మండలం బధోలక్ష్యగమై

యమరంగ సవసర మెయ్యది

విమలాత్మా, తెలియఁబల్కువే వినవలతుక,

157

ప. అనిన నాచార్యుండు పాథున కిట్లనియె,

158

సీ. హరిదంత దంతావళావళుల్ సరివచ్చు

మదకలస్తంబేరమముల మీఁదఁ

గనకాద్రిశిఖర సంకాశంబులగు మణి

ఖచిత కాంచన శతాంగములమీఁదఁ

జక్రవాళంబు మెచ్చని హేమ వరణంపు

ఘనగోపురాట్టాలకముల మీఁద

జలధరంబుల భాతి సకలదిక్కులఁగామ

గంబైన వర పుష్పకంబు మీఁద,

తే. నిలిచి క్రిందికి శరములు నిలుపునపుడు

మండల స్థానకంబున నుండవలయు

నున్నతస్థాయిపై శరం బొలయఁ జేయఁ

దరియఁ జనువేళ నగు సమస్థానకంబు

159

వ. వెండియు వాహనారూఢుం గదిసి శరంబులు నినుచు పాదచారికి

సమస్థానకంబును, నట్లు కదియంబడి శరంబులు నినుచు పాదచారిపై

శరంబులు నడుపు వాహనారూఢునకు మండలస్థానకంబును దక్కుం

గల సమలక్ష్యంబుల నాలీఢ ప్రత్యాలీఢ వై శాఖంబును బ్రతినియతం

బులై యుండు నిట్టి విన్నాణంబు లెఱింగిన ధనుర్ధరుండు త్రిలోకీతిల

కుండగు, నింక ధనుర్ధరాకర్షణ హస్తవిశేషంబులును, దదను కూలం

బులగువిన్నాణంబులు నుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము

160

సీ. కర్తరీహంసముఖంబు లరాశంబు

కటకాముఖం బన గణుతిఁగాంచు,

హస్తముల్ బాణాననాకర్షణంబున

కలరు నిన్నాలుగు నరయ నందుఁ

గర్తరీహంసముఖములు వంశజశార్ఙ్గ
కోదండయుగళానుగుణము లండ్రు,
శార్ఙ్గ మరాళహస్తమున వంశభవంబు
కటకాముఖంబునఁ గడిమి నెఱపు,

తే. నలపతాకాఖ్యహస్తమునందు జుట్ను
వ్రేలి వెలిఁ బెట్టనగు కర్తరీకరంబు
కొలఁది తర్జని మధ్యమాంగుష్ఠనఖర
శిఖరములు గూర్పఁదగు హంసముఖకరంబు.

161

గీ. మహిత తర్జని మధ్యమా మధ్యమమున
బుంఖ మంగుష్ఠ మొరయంగఁ బూనఁదగిన
హస్తమగుఁ కటకాముఖం బదియు వంశ
గుణగుణితవంశధను వనుగుణ సుమ్ము.

162

చ బొటమన వ్రేలిమీఁది కణుపుం బయిఁ జుట్టనవ్రేలు వాంచి ప
ట్టుటయె యరాళ హస్తము కడుఁ బెడిదంబగు శార్ఙ్గచాప ము
త్కటరభసంబునం దివియఁగాఁదగు సాధన మిందునారిది
వృటకుసు మూఁడుచందములు చొప్పుడు నిప్పుడ విప్పిచెప్పెదఁ. 163

చ శర మరివోసి పింజె సగనం బెరువ్రేలు గుణంబు మీఁదుగా
నరుదుగ వాంచి తర్జని శరాధర మూనఁగ బొట్నువ్రేలిపై
పరువము మీఁదుగా గుణముపై నెడమం గుడి మూఁడు దిక్కులం
బరువడి నూననయ్యె సరిపట్టును లోవెలిపట్టు లిద్దరఁ. 164

క. రెండవకణు పంగుష్ఠము
రెండవకణుపుపయిఁ దేజరిల శింజినిపై
నుండును జుట్టన వ్రే ల్తుడఁ
జండతర స్ఫూర్తిగలుగు సరిపట్టునకుఁ.

165

గీ. గుణము పెనువ్రేలి మొదలిటి కణుపుమీఁదఁ
 గూర్చు కతమునఁ గొలఁది కంగుళము వాసి
 పొడవుగల సాయకం బిట్లు దొడఁగవలయు
 పదిల మగు నంగుళిత్ర విప్పట్టునందు.

166

క అంగుష్ఠాగ్రంబు ద్వితీ
 యాంగుళ మధ్యమున మధ్యమాంగుళ మెడఁగా
 సంగత మగు జుట్టన వ్రే
 లుం గొన గుణ వివలఁ దనరు లోపట్టునకున్

167

గీ. వసుధ వెలిపట్టు లోపట్టువలె నెసంగుఁ
 గాని యంగుష్ఠనఖరంబు గానుపందు
 నించుకేనియు తనకునై యిది విశేష
 మరయ నకలాంగుళిత్ర యోగ్యములు రెండు

168

చ ఇట్లు లరాళహస్తమున నేడ్చెఱ నమ్మరివోసి తీయుచున్
 జుట్టన వ్రేలి కవ్వలన సొంపులు గుల్కెడు నంగుళిత్రయం
 బిట్టల మొప్పు మీఱ నినుమేనియు రాలక యుండునట్లుగాఁ
 ట్టఁదగున్ శరంబు తెగఁబాపిన గుప్పున విప్పఁగాఁ దగున్

169

వ. కర్తరీహస్తంబున ధనురాకర్షణం బెట్టిదనిన

170

గీ ఖగ మదికి మధ్యమాంగుళాగ్రంబు పింజె
 వలవలిగ నారిలోపల వాంచి గుణము
 మీఁదుగా నంబు తర్జని మెట్టఁ దనరు
 కర్తరీహస్తమునఁ దదాకర్షణంబు

171

క సరిపట్టున నంగుష్ఠో
 పరిభాగము సరస గుణముపై తర్జని మో
 మరవాంచి మోపఁగా నగు
 నరయఁ దదాకర్షణంబు హంసముఖమునన్

172

మ అనురాగమ్మున నీకు నీగతి నఖండాఖండభావోల్లస
 ధ్ధనురాకర్షణ సుప్రశస్తములు హస్తమ్ముల్ నిరూపించితీ
 విను వా లమ్మరివోయు మూలము ధనుర్వే దానుకూలంబుగా
 వినుపింతున్ జమదగ్నిరామకరుణావిర్భూత బోధంబునన్ 173

వ బాణగ్రహణహస్తనిరూపణము 174

గీ. హంసముఖము శిఖర మను హస్తయుగళంబు
 తూణముఖమునుండి బాణ మెడలఁ
 దివియుటకును ధాత్రిఁ దివురు హస్తము లంచు
 నస్త్రశాస్త్రవిదుల కభిమతంబు 175

వ అందు హంసముఖహస్తలక్షణంబు నిరూపితం బయ్యె. శిఖర హస్తం
 బునకు లక్షణంబు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము 176

క అంగుష్ఠం బెడగా నిత
 రాంగుళులన్ వాంచి పట్టి యన్నాల్లిటపై
 శృంగాకృతిఁ జక్కనఁగా
 నంగుష్ఠము నిలువ శిఖరహస్త మనఁ దగున్ 177

గీ హంసముఖహస్తమున దొన నమరుచున్న
 కాండ మెడలంగఁ దివుచుట కలము పట్టు
 సమధికస్ఫూర్తి శిఖరహస్తమున విశిఖ
 మిషుధివెడలంగఁ దివుచుట యీటెపట్టు 178

మ కనదూర్భాధరభావముప్రికలనాకర్షింబులన్ దోషముల్
 గని విన్నాణమునన్ శరాసనము జాగ్రల్లీలచే వామము
 ప్రిని గీలించి శరంబు లాఘవమునం జే నోయ్యనం బూని శిం
 జిని యొక్కించుక లాగి పుంఖ మదుకన్ జెల్వొందు సంధానమున్

గీ అదికి గుణముపైఁ బింజకు నవల నివలఁ
 దర్జనీ మధ్యములఁ బిట్టు దార్చవలయు

నట్లు గానింప గుణము నోరారఁ బింజ
గఱచుఁ గఱచి నశరము పొంకముగ నడచు. 180

క. ఈరీతిఁ బుంఖ మదుకక
బీరమ్మున నదికెనేని పింజ గుణమునన్
జారున్ జారక నిలిచిన
వారక తెగగొనిన శరము వడవడ వణఁకున్ 181

క. పింజమొగమ్మున కొలఁదికి
శింజినిలో వెలితిఁ జూప జిరజిర దిరుగున్
రంజనసెడి లక్ష్మ్యంబున
కుం జొరక కదంబకంబు గుణరత్ననిధి. 182

గీ. కణఁక బాలుండు బిట్టిన బెణక నీక
కాండ మరివోయఁగా నగు గాఢలీలఁ
బోతుటీఁగయు వ్రాలిన పుంఖమెడలి
నడలి పడనగుఁ దెగవాపు సమయములను 183

క సాయక మదికెడువేళ ను
పాయంబునఁ బుంఖ మెడమభాగంబునకుం
బాయక త్రిప్పిన విశిఖం
బాయతుకున గుఱికి నులుకు నటునిటు సొరకన్, 184

క ఎడమకు నటువలెఁ ద్రిప్పిన
కుటికే ల్పృథమాంగుళమునకుం దర్దనికిన్
నడుమను నెడ మిమ్మడి గు
మ్మడివిత్తుం బోలి హలి మలయన్ వలయున్ 185

క. దాపలి ముప్పిని నెలకొను
చాపము లస్త్రకము నడుమ సరివిన్ జూడ్కులో

ప్రాపింపఁగ వలపలిచెయి

లోపలికిం ద్రిప్ప శరము లోలత నడుచున్.

186

క ప్రక్కలు చెక్కులు దృక్కులు

చక్కనగా నిలుచునేని చాపము నడుచున్

గ్రక్కున విశిఖపుఁదాఁకున

మొక్కులమున మూఁడు దోషములు ప్రభవించున్

187

గీ. పింజ సోకినఁ మచ్చుఁ బ్రాపించియుండు

కట్టసోకిన రాపిడిఁ గలిగియుండు

ఘోరపుటలుంగు సోకినఁ గోతగలుగు

తివిచి వలచెయ్యి లోనికిఁ ద్రిప్పరాదు

188

వ మఱియు నీయాకర్షణహస్తచతుష్టయంబునకు సప్తస్థానంబులు గల
వాకర్షణపుము.

189

మ. బొమ లిహ్నా నధరాధరాధరతలంబున్ దక్షిణశ్రోత్రమూ
లము వత్తుం బపసవ్యజత్రుభుజమూలద్వంద్వమున్ మీసముల్
సముదారస్థితి బాణహస్తనియత స్థానంబు లందున్ నితాం
తము రాణించు ధనుర్ధరాభిమతమై స్థానత్రయం బిమ్ములన్

190

క. వలజత్రువు వలవీనున్

మలయక చిబుకాధరముల మధ్యంబును రా

జిలుచుండు బాణహస్తపు

నిలుకడకున్ ధాత్రి మానసీయములచుగున్

191

క. ముష్టిత్రితయంబున నొక

ముష్టిక వంశభవచాపముం దాల్తురు స

ద్వైష్టిక దక్షిణజత్రుస

మష్టిం గటకాముఖాఖ్య మగు హస్తమునన్

192

ను కర్ణాభ్యర్థము సోక గాఢధనురాకర్షంబు గావించుచో
 నిర్ణీతస్థితి దక్షిణేక్షణతటిక నిల్పి దగున్ నిల్పి త
 త్కర్ణప్రాంగణ మంగుళిత్ర మొఱయంగా న మ్మరిం బాపినం
 దూర్ణంబై నడచుం శరవ్యమునకుం దూరం బుదారోద్ధతిన్ 193

క ఆకర్ణాంతంబుగ ధను
 రాకర్షణమునఁ గదంబ మగ్రము వెలిగా
 నాకృష్ట మగుట నగుదూ
 రాకలనంబునకుఁ జూడ్కి యమరుం దిరమై 194

గీ వామభుజకూర్పరంబున వంపు దీర్చి
 గాఢముష్టి ధనుర్లస్తకం బమర్చి
 దృష్టి కాద్ముకముష్టిపై ధృతిని గూర్చి
 రహి నిలుప నొప్పుఁజుబుకాధరముల నడుచు. 195

క విను చుబుకాధరమధ్యం
 బున శింజిని నిలుప దీర్ఘములు హ్రస్వములై
 తనరెడు బహువిధ శరములు
 నిలుపందగుఁ బగలు శేయ నెలకొను హాయిన్, 196

వ వెండియు దిక్షిణాభిత్తస్థానంబునంశభవ ధనురాకర్షణంబునంబాణ
 హస్తశ్చేత్రంబై యుండు కర్ణాభ్యర్థంబును, చిబుకాధరమధ్యం
 బును, శార్ఙ్గాకర్షణంబున, బాణహస్తశ్చేత్రంబై ప్రవర్తిల్లుచుండు
 వెండియు, నాకర్షణంబున గుణదోషంబు లేర్పరించెద నాకర్ణింపుము.

సీ పలుమొన లధరంబుపై నూనగా రాదు
 మునుకొని కనుబొమల్ గూడువరాదు
 మెడ వంచుకొని గ్రుడ్లు మిణకరించఁగ రాదు
 దీమసంబున నోడు దెఱవ రాదు

హాయిలుగా వక్షమ్ము బయలు చూపంగరాదు
గడ్డంబు వెలిగడ నిడ్డంగాదు
నిశ్వాసపవనంబు నిగుడింపఁ గారాదు
చిత్త మొండొకచోటఁ జేర్చ రాదు

గీ. కీశ్వరములు బిగువు సోకింపరాదు
వామభుజకూర్పరంబును వంపరాదు
నిలిచి తివుచుచు నెడ నెడ నిలుపరాదు
నరుఁడు బాణాసనాకర్షణమ్ములందు

198

మ శరసంధానవిధానతానకములన్ సంధిల్లు నిద్దోషముల్
పరిభావించి ధనుకళానుకలనాభాస్వస్థనోవృత్తియై
శరసంధానవిమోచనమ్ముల విశేషంబుల్ పిసాళింపుచున్
నరుఁ డానందము నొందుచుండు ధరణీనాథుల్ ప్రశంసింపఁగాన్ 199

వ. ఇట్లు శరసంధానంబునుం ధనురాకర్షణంబునుం బసమించు నింక శరం
బాకర్షించుచో వామముష్టిపై నాఱుచందంబుల నిలుపందగు నట్టి
నిలుకడలకుం దగిన స్థానంబులును అట్టి స్థానంబుల విలిపినం దనరు
విశేషంబులును వివరించెద నాకర్షింపుము 200

నీ అలుఁగు లస్తకమున కవలఁ జిక్కఁగఁ జూప
మోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,
ఒకపాలు వెలిని లస్తకములో నలుఁగు గా
నోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,
సాబాలు వెలిని లస్తకములో నలుఁగు గా
నోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,
శరముఖం బవల లస్తకమంతయును జిక్క
నోజ నాకర్షించు టొకవిధంబు,

గీ. కణకఁ బెచువ్రేలి రెండవ కలుపు మీఁద
నొకట నలుఁ గూనగా దిప్పు టొకవిధంబు

ఆకణుపు లోనుగా నలుం గమరఁ దివిచి
యోలి శరమోచనము సేయు టొకవిధంబు,

(ఎ) 200

సీ. క్రందుకయ్యములందుఁ గడిఁది వేటలయందుఁ
బ్రథమ ద్వితీయముల్ పరగుచుండు,
ద్వంద్వయుద్ధములంచు దరల కేయుటలందు
బాగై తృతీయంబు ప్రబలుచుండు,
దూరపాతములందుఁ దూఁగ నేయుటలందు
మించు తురీయంబు పంచమంబు,
దూరలక్ష్యములందు దూయనేయుటలందు
సముచితంబై షష్ఠమమరియుండు

సీ. తెగువ బాణముల్ ప్రథమ ద్వితీయములను
దక్కఁ దక్కిన నాల్గిటఁ దగదు తెగువ
బాణములు దక్కఁ దక్కటి బాణసమితి
యాలు దెఱఁగులఁ దెగ వాపనగు నరుండు.

201

వ. విను మియ్యాలు తెఱంగులం దృతీయంబగు విధంబు శరాగ్రంబునకు
లస్తకంబు సాబాలు వెలి నుండుటం జేసి పురఃప్రేరణంబున కను
గుణంబగుట శరంబు సత్వరంబై నడచుం గావున ధనుర్ధరభావజు
ప్తంబై యుండుఁ దురీయపంచమ ప్రకారంబులు పురః ప్రేరణార్హం
బులు గాకుండియు నలుంగు లస్తకంబులోఁ బడంగాండంబు నిండారం
దివియం బడం గావున దూరాపాతనంబున కనుగుణంబులై యుండు
షష్ఠప్రకారం బంగుష్ఠంబు రెండవ పర్వంబులోనికి నలుంగు దివియం
బడుటం గొండాకసమయంబున, లస్తకాంగుష్ఠంబులకుం ప్రమాదం
బాపాదించుం గాని సరకుఁగొనక యభ్యాసబలంబునం గుశలుఁడగు
నరుండు దూరస్థంబగు లక్ష్యంబు భేదింపఁ దమకించునెడ నిత్రైఱం
గునం దివిచి తెగవాపంజూచు నీయాలు తెఱంగుల మెఱుంగు లంత
రంగంబునఁ దరంగితంబులుగాఁ బరిగ్రహించి ధనుర్ధరకులావతంసుండ
వగు మన పలికి మఱియు నిట్లునియె

202

సీ. కడిమి నూర్ధ్వధరాంగములు కార్దుకమున
 కెఱంగి వక్కాణింప నేమి ఫలము,
 ముష్టి భేదముల నిమ్ముగ శరాసనమధ్య
 మెడపక ధరియింప నేమి ఫలము,
 స్థానప్రతిష్ఠాన తానకంబుల లక్ష్య
 మెడపక నెదిరింప నేమి ఫలము,
 సాయక మరివోసి చాప మాకర్ణాంత
 మెలమి నాకర్ణింప నేమి ఫలము,

గీ. ఆత్మమానసవృత్తితో నాకలించి
 మానసము చూడ్కితో నేకధా నయించి
 కదలఁగానీక చూడ్కి లక్ష్యమున నుంచి
 మొసి విశిఖమ్ము గుఱుతుపై నిలుపఁజేని

203

సీ కలశమధ్యగదీపకలికాంకురము లీలఁ
 దలపు నిశ్చలముగా నిలువ వలయు,
 నంతకంతకు నంతరాంతరాశంబున
 వింపు దీపింప రాణింపవలయు,
 గజముపై గమకింను కంగీరవము భాతి
 చాపయష్ట్రిని మేను డాప వలయు,
 సారిది డాపలి కంటి చూడ్కి కార్దుకమధ్య
 మము దాన్చు ముష్టిపై మనుపవలయు

గీ కడిది కుడికంటిచూడ్కి పుంఖమున కలుఁగు
 నకును లక్ష్యప్రదేశంబునకును సమము
 గాఁగఁ బరగింపఁగాఁ దగుఁ గౌశలమున
 శరము లరివాపు నెడలందుఁ జాపధరుఁడు.

204

క. సాదులకు నిషాదుల కరి
 భేదులకు మృగాదులకును బెనుపుగ నిలుపం

గాదట్టిచూడ్కి యచలము

భేదిల నేయుటకుఁ దక్క భీషణమూర్తి

205

గీ. మాట లింక వేయు నేటికి మానసంబు

చంచలించినఁ జూడ్కియుఁ జంచలించుఁ

జూడ్కులు చలింప లక్ష్యంబు సొరదు శరము

శరము లక్ష్యంబు సొరదేని జాటు యశము.

206

వ. ఇట్లగుటఁ దదేకధ్యానంబున నిశ్చలమనస్కుండై పూర్వోక్తప్రకారం
బున యధాస్థానంబులఁ జూడ్కులు నిగుడింపుచు దృఢముష్టి సంధా
నలాఘవంబుల శరమోక్షణం బాపాదించి లక్ష్యశుద్ధిం గాంచి శర
దిందుచంద్రికానుందరంబులైన యశక్తందశంబులు హరిల్లతాంగు
లకు మేలుమునుంగులై మెఱుంగులు తుఱుంగలింప నుభయకుల
వర్ధనుండవై వర్ధిల్లుము.

207

క శరపుంఖో ద్వేజనమును

శరమోక్షణ లక్షణంబు శరమోక్షానం

తరమునఁ జాపోత్సరణం

బరనుం దగు మూఁడు తెఱగు లవి యెట్లనినన్

208

శా ఆకర్ణాంతము కాండముం దివియుచో నర్థాంగుశం బాశుగం

బేకన్ఘ్నార్తిని లోనికిం దిగిచి లా వెక్కించి యిట్టట్టునుం

బైకిం క్రిందికిఁ దీక పుంఖము బిగింపన్ నిశ్చలంబై రయో

ద్రేకం బొప్పఁ గదంబకంబు నడచున్ ధీరుల్ ప్రశంసింపఁగాన్. 209

ప అందొక్క విశేషంబు గలను

210

క. ఎడనెడ నెడమకుఁ గుడికిన్

వెడవెడ నుబికించు నేని శిఖము నడుమన్

దడఁబడి సుడిఁబడి బడిబడి

వడిసెడి యెడపడనిజడిమ వడవడ వడఁకున్

211

చ అటులు బిగించి పుంఖమున కావలి యీవలియంగుళంబు లొక్కట వదలం దగుం జలకగా వదలం గమకింపకున్నచో బొటమనవ్రేల నందముగఁ బొంపెనలారెడు నంగుళిత్రముం దటుకున జాటు మౌర్విబలుతాఁకున వీడి ధనుః కళానిధీ 212

క ముష్టిం బ్రథమము తాన స
ముష్టిం జక్కందనంబు మానక ధనురా
కృష్టిం గాఢోల్లసనము
దృష్టిన్ నిలుకడయు భాగధేయము లనఘా. 213

వ అట్లు ప్రథమోద్దిష్టంబులగు పుంఖోద్వేజనంబు వివరింపంబడు నింక ద్వితీయోద్దిష్టంబగు శరమోచనలక్షణంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

క శరమోక్షణసమయంబున
నురుశక్తిం జాపముష్టి నుబికింపఁ దగున్
బారిబారి నిరుగడ టెక్కలు
తరతరమున నొకటి కొకటి తఱిఁదఱి నొరయన్ 215

గీ సంతతాభ్యాసవశమున శస్త్రధరుఁడు
చాపముష్టియు బాణహస్తంబు నొకటి
నెమ్మి నుబికించి యేసె నేనియు శరంబు
దూరతరలక్ష్యముల మీఁదఁ దూఁగు నిజము 216

వ తృతీయంబగు చాపోత్సరణంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము 217

క ప్రబలు శరమోక్షణంబున
నుబికించిన చాపముష్టి నొగి జూడింపన్
సబలంబై మార్గణమున్
నిబిడతరస్థిరశరవ్య నిర్మధనమగున్. 218

క. బాణ మరివాపి తోడనె

బాణాసనముష్టి ననువుపడ ఝాడింపన్

బాణము లక్ష్యంబున వి

న్నాణంబుగఁ దెంపుసేయు నయవినయనిధి

219

ప విను మిత్రైఱంగులు మూఁడునుం ద్వీరదరధపదక్రమశరమోక్షణ
లక్షణానుగుణంబులు తురగారోహణంబునం ద్వితీయతృతీయ
కృత్యంబులు గావింప నలవి గాకుండిన నుపాయంబున నిందొక్కటి
యైన నాచరింపఁదగు శరప్రయోగంబుల నిత్రైఱంగు లావశ్యకంబులై
యుండు మఱియు నిందుల కనుబంధంబైన విశేషంబు గల దాక
ర్ణింపుము.

220

ఉ. మానితముష్టి కార్ముకము మధ్యముఁ బట్టిన నేమి సూచిత
స్థానవిశేష భావములఁ దప్పక నిల్చిన నేమి బాణసం
ధాన మొనర్చి మకార్వి విహితంబుగఁ దీసిన నేమి పుంఖమం
దూనినయంగుళుల్ తెగువ నొయ్యన విప్పఁగలేని వానికిన్

221

క శరమోక్షణ సమయంబున

వరుసన్ బెనువ్రేలు లాఘవంబున వదలన్

గర మర్థి శరవ్యమునకు

నురుతరగతిఁ గాండ మొయ్య నొయ్యన నడిచున్.

222

గీ. కణఁక సంగుష్ఠ నఖర మాకసముఁ జూడ

రూఢిఁ దర్జినీ నఖరమ్ము రొమ్ము సూడ

నురుకశాఘాతమునకు బిట్టులికి నట్టు

లోలి శరమోచనము సేయు టుచిత మండ్రు

223

ప. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. శరాభ్యాసంబు సేయు విన్నా
గులకుం దక్షిణహస్తాంత్యనఖరంబు మాంసంబునకుం బూడ వ్రనుపఁ
దగ దట్లునిచినన్ జ్యాఘాతంబున నఖరం బురియు నట్లగుట సమం

బుగా నిడవలయు నింక శరాభ్యాస మాసవాసత తారకాయోగ కరణ
ప్రకరణంబు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము 224

మ మును మున్ గార్తిక మార్గశిరమున్ బుష్యంబు మాఘంబు ఛా
ల్లునమున్ జైత్రము మాధవంబు రహి కెక్కున్ జ్యేష్ఠ మాషాఢముం
ధనురభ్యాసకళాకలాప కలనాధారంబులై ధాత్రి నో
య్యన నిమ్నాసముల న్నవాభ్యసన యోగ్యం బండ్రు మాఘంబిలన్.

శా హాలిబ్రాతర ధీతికిన్ హిమజలవ్యాసక్తిచేతోమలం
బై లావూనక శార్ఙ్గముం దివియ నవ్యాభ్యాసికెన్నన్ శర
త్పాలేయంబుల నిమ్ము గాదు ప్రధమారంభోత్సవోత్సాహమున్
వాలాయంబుగ శీతలోష్ణ సదృశవ్యావృత్తి మాఘంబున

సీ. పన్నిదంబున భంగవరచవచ్చినవాని
పన్నిదంబులు దీర్చి భంగవరచు,
కాలత్రయాభ్యాస కలనానుకూలమై
సాహసోత్సాహముల్ సంఘటించు,
కల్పవృక్షము భాతి గామధేనువు రీతిఁ
గామితార్థంబులు గలుగఁ జేయు,
నాఁడు నాఁటికిని విన్నాణంబు దులకెంచు
ప్రతిభావి శేషంబు పాదుకొలుపు,

తే. నోలి దిథివారి తారకాయోగకరణ
వివరణస్ఫూర్తి సుముహూర్తవిహితమహిత
మాఘవాసరభాసుర మంత్రతంత్ర
కలితలలిత ధనుఃకళా కౌశలంబు 227

వ వెండియుఁ బురహార స్కంద పరిశురామ ప్రముఖులగు మహాపురుషు
లిమ్మాఘంబున ధమర్విద్యా ప్రధమరంగోత్సవంబు యథావిధిం
గావించి దుష్టనిగ్రహ జాగ్ర దవగ్రహ సమగ్రోద్వ్యోతిత హృద్యా

నవద్య ధనుర్విద్యా సముద్యమంబున మా ద్య జ్ఞంభాదిస్తంబేరమ
రమాజనక వీచికావిచికల కలహంస హంసరధసతీసతికాముకము
కురబింబానబింబ యశోవిడంబాడంబర నిరంతర పాండుర ప్రసార
ఘననార పేటికాయిత దశశిశాభ్యంతరులై దిగంత విశ్రాంతిం
బరిధవిల్లుటం జేసి మాఘం బమోఘం బని ధనుఃకళానియామక
నికరావతంసులగు విద్వాంసులు ప్రశంసితు లింక ధనుశ్చరవ్యాపార
సమయాసమయంబులు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 228

క. కార్తికమాది దొమ్మిది
కీర్తింపఁగ శార్ఙ్గనిరతికిం దగు నెలలై
వర్తిల్లు వంశభవ మఖి
లర్తు ప్రతిపాద్య మగుచు లాలింపఁబడున్ 229

క. తక్కిన మాసత్రయమున
నక్కజమున శార్ఙ్గచాప మాకర్ణింపన్
జొక్కము గా దలవంశజ
మొక్కటి సకలర్తువిలసనోచిత మనఘా. 230

శీ సకలఋతుయోగ్య మయ్యు వంశజశరాస
మంబుదాగమ సమయంబులందు శరము
నడిపఁ జాలదు తామున్ను నడపినట్లు
లరసి తగు వేళ ధను వ్రాననగు నరుండు. 231

క. నిద్రాసక్తునికెవడి
నుద్రేకము సూప దంబుదోదయముద్రా
ముద్రితమై శార్ఙ్గం బను
పద్రవమునఁ బూనఁదగదు ప్రాజ్ఞుల కవనిన్. 232

క. మొక్కల మానిన వంశజ
మొక్కడి పన్నిదము తీర్పు మెనసినకినుకన్

మిక్కిలి నడువకయును శర

మక్కట నెఱవేర్చు సంబుదాగమవేశక.

233

మ చను నాపాథము జ్యేష్ఠమాసమును వైశాఖంబు దూరాభిపా
తనయోగ్యాశుగ సుప్రయోగకలనాధారంబులై చైత్రఘ
ల్లనమాఘంబులు నారసంబులకుఁ జెల్లుం దక్కనుం గల్గుబా
ణనికాయంబులు తొమ్మిదింట నడపక నాణెంబులై వర్తిలుక. 234

వ. మఱియు ధనురభ్యాసప్రథమకరణంబులగు తిథినారతారకాయో
గకరణంబులు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 235

గీ. మాఘశుద్ధపక్షంబున మలయు నాఱు
బహుళమున నాల్గు దిగు లివి పది శరాస
నూతనాభ్యాసములకు సన్నతము లయ్యె
వాని వివరింతు వినుము భావజవిరోధి 236

గీ శుద్ధమున ద్వితీయ శుద్ధతృతీయయు
శుద్ధపంచమియును శుద్ధసప్త
మియును శుద్ధదశమి మీఁది త్రయోదశి
యరయ భావుకంబు లైన తిథులు. 237

గీ బహుళమున ద్వితీయ బహుళతృతీయయు
బహుళపంచమియును బహుళసప్త
మియును వరము లనుచు నియమించి రిద్దను
రాగనుజ్ఞులైన యస్త్రగురులు 238

గీ వారములను మూడు వారము ల్కార్దుక
ధారణానుగుణములై రహించు
భానువాసరంబు భార్గవవారంబు
గురునివాసరంబు గుణపయోధి 239

సీ. ధీరసమ్మతమైన తిథిని విల్లుధరించు
 వారికి నసమాన్మవైభవంబు
 ప్రతిహితంబైన వారమున నారంభించు
 వారికి నాయుష్యవర్జనంబు
 శుభతార నిష్వాసము భజింప గమకించు
 వారికిఁ గలిదోషవర్జనంబు
 సన్యోగమునఁ గార్ముకోద్యమంబు ఘటించు
 వారి కామయవినివారణంబు

తే. నమరు శుభకర కరణంబులందు రంగ
 మంగళస్థానతానకాసంగచంగు
 లగు మగల డెందముల కందమై తనర్చు
 గాఢతరసౌఖ్యలాభంబు గలుగు చుండు

240

వ. ఇట్లు తిథివారతారకాయోగకరణంబులు ప్రవర్తిల్లు నింక రంగప్రకా
 రంబునుతదనుబంధంబులగు విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

క. ఈ విలువిద్యకు సాధన
 మై విబుధ జసాభినంద్యమై యస్త్రపరీ
 డ్నావిలసన విహితంబగు
 నావరణము రంగ మనఁగ నవనిం బరగున్

242

ఉ. రంగముఖానుకూల చతురంగము రాజితరాజరాజసా
 రంగము దర్శనోత్సవతరంగము కార్ముకవేదసారసా
 రంగము విస్ఫురచ్ఛర కురంగము ధారుణిపై ధనుకళా
 రంగము విద్యకుం బ్రధమురంగము రంగు లెసంగ నర్జునా

243

వ. అట్టి రంగంబునకు నంగంబులై ప్రమాకరణంబును, మదుత్తరణం
 బును, సమి కరణంబును, విరజీకరణంబును, బరిష్కరణంబును
 నాఁ బ్రసిద్ధంబులైన నామంబులం బంచసంస్కారంబులు ప్రవర్తిల్లు

చుండు, నట్టి సంస్కారపంచకంబునకు లక్షణప్రపంచంబు వివరించెద
నాకర్ణింపుము. 244

సీ. దక్షిణపశ్చిమోత్తరపూర్వద్విభా
గములు గూర్చుట ప్రమాకరణ మండ్రు
అస్థికంటకశిలాహతి దీఱ ధారుణీ
స్థిరశోధనము దురుత్తరణ మండ్రు
పల్లముల్ మెఱక లేర్పడనీక చదరంబు
గావించు విధి సమీకరణ మండ్రు
అడుగుతాఁతున రజం బదరకుండఁగ ధరా
ఘట్టనము విరజీకరణ మండ్రు

గీ. ద్వారసిమలఁ బచ్చలతోరణములఁ
గూర్చి ముత్యాలసరుల మ్రుగ్గులు ఘటించి
ప్రతిదినము ధూపదీపాదిబలివిధాన
కల్పనానల్పవిధి పరిష్కరణ మండ్రు 245

క రంగవిధానంబున కివి
యంగోపాంగంబు లని శరాసనగురుశి
క్షం గల శాసన మిట వీ
నిం గూర్పక మెలఁగవచ్చునే రంగమునన్. 246

గీ. అన వినుచుఁ బార్థఁడిట్లను నతనిలోడ
కలశభవ పంచసంస్కారములు ఘటించ
కున్ననే మేమి దోషంబు లొదవుచుండు
ననఁగ నతనితో నిట్లను నస్త్రగురుఁడు. 247

ఉ. ఆయము లేని గేహము సహాయము లేని చిరప్రవాస మా
దాయములేని బేర ముచితజ్ఞతలేని ప్రధాని యావన
ప్రాయము లేని లేమ రతిభావ మెఱుంగని పల్కు విక్రమో
పాయము లేని రాజు సిరిఁ బాటికి నెక్కునె వత్స ధారుణిన్ 248

- క. ప్రప్తారలక్షణక్రమ
విస్తారంబై దిగంత విశ్రాంతధను
రావృస్తుప్రమాకరణవిధి
శస్త్రంబై తనరు సకలజనసమ్మతమై. 249
- గీ. కంటకాస్థిశిలావళీకలితమైన
ధరణితలమున నడుఁ గూన దరముగామి
గని దురుత్తరణాఖ్యసంస్కార మెలమి
నిర్ణయించిరి కార్ముకనిగమవిదులు 250
- వ. అదియునుం గాక 251
- ఉ. కీకస లోష్ట్ర లేశములఁ గిల్చిషభావముఁ గాంచు రంగధా
త్రీకటకంబు దాన నియతిం గొనరాదు మహాస్త్రశస్త్రముల్
దీకొని యస్థిలోష్ట్ర వితతిం దెమలించిన రంగ ముజ్జ్వలం
బై కనుపట్టు నానఁ గొనునస్త్ర మభీష్టఫలప్రదం బగున్. 252
- గీ. ఒడ్డుగెడ్డవైన రంగమధ్యోర్వి ధన్వి
స్థానపంచకమున నడు గూన కునికి
గని సమీకరణాఖ్యసంస్కార మవని
నామతించిరి ధనురాగమార్థవిదులు. 253
- గీ. అడుఁ గుతాకున భూరజం బడలి మేన
సోఁకెనేనియు ధన్వికి సొలపు పుట్టు
గాన విరజీకరణపరిష్కార మవని
నెఱపి రస్త్రశస్త్రాగమనిగమవిదులు 254
- క. జగతి నరిష్టనివారక
మగుటఁ బరిష్కరణవిధి మహార్హం బనుచున్
నిగదించిరి వరకాద్ముక
నిగమపరిజ్ఞానఘనులు నేర్పుదలిర్పన్ 255

వ అట్టి ధనుఃకళారంగంబునకుం దగినవిధానం బాకర్ణింపుము 256

గీ. ఎలమి నిన్నూఱుబారలకొలదిఁ బావ
నావనీస్థలిఁ జతురస్ర మాచరించి
కిరణపరిణతమణిగణఘృణివిచిత్ర
కనకవరణంబు నలుగడఁ గడలుకొలిపి 257

క. పంకరుహనాభ శంకర
పంకరుహానన కళానుభావోజ్జ్వలమై
పొంకము గులుక యధావిధి
శంకుస్థాపనము సేయఁ జను మధ్యమునక 258

వ తదనంతరంబ 259

గీ. హరిహరహిరణ్యగద్భుల నభినుతించి
ధరణిఁ బూజించి దిగ్దేవతావతంస
ములకు నంజలిఁ గావించి మొదలిచాప
ధరులచెలువంబు హృదయపద్మమునఁ దలంచి 260

సీ. వల్మీకతరులతాగుల్మము ల్మాయించి
కుద్దాలముల ధాత్రి గుద్దలించి
కంటకాస్థిశీలాప్రకాండంబు లెడలించి
గిరిమతోఁ జదరంబుగా ఘటించి
కొటిశమ్ముల ధాత్రిఁ గొమరార ఘట్టించి
చెన్నార పన్నీరు చిలుకరించి
ప్రేక్షాలయమ్ములఁ బెలుచ శృంగారించి
సింహాసనములు సజ్జీకరించి

గీ. కడిది గొడుగులు పడగ లుగ్రంపుటాల
వట్టములు చామరంబులు వఱలఁజేసి
మేలిబంగారు రంగారు మెలపుఁ గొలుపు
కంబములడంబముల మంచకము లమర్చి 261

క, ద్వారములు నాలుగును బం

గారపు గడపలను వలను గరగరికల శృం

గారములు గులుకఁ బచ్చల

తోరణములు గూర్చవలయుఁ దొలుతొలుత రహిం.

262

మ. ప్రకటస్ఫారగభీరసీరపరిఖా ప్రాకారముఁ హైమమం

చకముల్ కాంచన చిత్రవప్రవలయాంచత్రేక్షణాగారముఁ

సకలాశాధిగమాతివిస్తరవిరాజన్తోపురాట్టాలక

ప్రకరంబుల్ సుకరంబులైన ఖురళీరంగం బెసంగున్ రహిం. 263

వ. ఇవిధంబున నంగప్రత్యంగసంగతంబుగా ఖురళీరంగంబు నిర్మింపంజేసి
చందనాగరు పరిమళ రులరులంబులగు జలంబులు కలయం జిలుక
రించి ముక్తాఫలరంగవల్లికావిన్యాసంబుల భాసమానంబు గావించి
శాంతికబలివిధానహోమంబుల రామణీయకం బాపాదించి గంధ
పుష్పాక్షత ధూపదీపాదినంబులఁ బరిష్కరణంబుఁ గావించి
దేవతాయతనంబులకుం బోలె నసంస్కృత సంపర్కంబు దొరలనీక
దావారికులవలన నహోరాత్రంబును సురక్షితంబుఁ గావించి యథా
సూచిత మాస వాసరాది స్ఫూర్తంబగు సుముహూర్తంబు నిశ్చ
యించి యిష్టదేవతానుస్మరణ పూర్వకంబుగాఁ బర్యంకంబు డిగ్గి
దంతధావనజిహ్వనిర్లేహనగంఢామముఖప్రత్యక్షనతైలాభ్యంగోద్వర్తన
గంధామలసమరభిషేకలావగాహనంబులఁ బరిశుద్ధుండై శ్వాతకాశే
యంబులు ధరియించి మణిగణ స్థగతి కటక కాంచీ ప్రముఖంబుల
నలంకృతుండై కస్తూరికాతిలకంబు లలాటంబున వాటంబు గులుకఁ
గాలాగరుధూపంబులును మాల్యాంగరాగ ధారణలేపనంబులును
లోనుగా సుచితాధివాసనంబుల భాసమానుండై మహోత్సాహంబున.

నీ కలఘోతజలజాతి లతితాతరళితాత

పత్రంబు లొకచాయఁ బరిధవిల్ల

కలనాదముల భేదముల మోదముల నూద

గలవాదకులవాదికలు ఘటిల్ల

పగడంపు జగజంపు నిగరంపు జిగిపెంపు
 లొగి నింపు మేల్కట్టు లుల్లసిల్ల
 పటువీరభటవార చటులారభటి మీఱ
 పటహారవము లోలిఁ బరిధవిల్ల

గీ. చోళనేపాళపాంచాల గౌళమాళ
 వాంగవంగ కళింగ కర్ణాట లాట
 పాండ్యకొంకణతేంకణ ప్రముఖ సుముఖ
 నరవరకుమారకులు గొల్వ నగరు వెడలి

265

సీ సవయస్కు లుత్సా హసహితులై యొకచాయ
 భావరంజనముగాఁ బలుకరింప
 భూసురాగ్రేసరుల్ భాసురోల్లాసులై
 సమధికస్వస్తి ఘోషము ఘటింప
 వందివై తాళికవ్రాతముల్ కెలకుల
 విజయాంకబిరుదముల్ విస్తరింప
 గణికావతంసముల్ గానమానంబుల
 గరగరికలఁ గుఱంగట నటంప

గీ. పణవకాహళతమ్మట పటహశంఖ
 వేపువీణామృదంగాది వివిధవాద్య
 ధీరఘమఘమధ్వానంబు దిశల నిగుడ
 రమణ నరుదేరఁగా నగు రాజవీధి

266

ప. పెండియు నాఖండల శుండాశుండాదండసముద్దండతర భుజాగ్రజాగ్ర
 న్మండలాగ్రమహోగ్రధారాధారాశధారా ధర ధారా సంపాతభీ
 తరిపు వ్రాతచేతస్సరోజాతులగు పదాతుల మొత్తమ్ముల చిత్త
 మ్ములనునెత్తమ్ము లుత్సవరసాయత్తమ్ములై క్రొత్తలగు నుత్త
 లమ్ముల సరిహత్తిన కత్తళమ్ముల ఘణఘణత్కారమ్ములు ధీర
 మ్ములై శ్రవణమ్ములకుం బ్రవణమ్ములుగా రవణించిన నురవణిం

చుచుం బరవాహినీమదకల కలభావలగ్న పరివారిత ఘంటికా
నిక్వాణంబులను బుద్ధిం దలంగక చెలంగెను మాతంగమ్ముల యంగ
మ్ములం గడలుకొను మదసలిల భారాపూరమ్ముల రొంపులగు నిలా
తలంబులం జలిబిలి నలమికోను ప్రత్యగారద్వారస్ఫాదితసురచిరి తర
మరకత మణిగణకిరణకలా కలాపమ్ములు సురూపమ్ములై చూపట్టినం
బచ్చికలను మచ్చికలను నిచ్చల విచ్చలవిడి మెచ్చులం గూర్చుచు
గబళింప సంభ్రమించు ప్రతిగృహ సంవర్ధితసారంగ కిశోరమ్ముల
విహారమ్ములకు లోచనకుముదమ్ములు వికసింప, భర్మ నిర్మిత నిర్మల
హర్షాగ్రమ్ములనుండి యష్టులైత్తి చూచు పురపురంధ్రీతిలక
మ్ముల ముఖమ్ములు సాంద్రతరచంద్రికావికాసమ్ముల కను ప్రాస
మ్ములగు హాసమ్ముల భాసిల్లుచు, నిష్కలంక శశాంక సహస్రశంకా
స్పదమ్ములగుటకుం గనుకనియనేకభావమ్ముల మూర్తీ భవించి
యంతరంగమ్ములం దరంగితమ్ములగు నానందరసంబులం బొంగి
పొరలు వాహినీ పతులును, వాహినీపతుల కనుసన్నలం గ్రన్ననం
గాంచి కాంచన నేత్రమ్ముల శ్రోత్రమ్ములకు మిత్రమ్ములగు వాదిత్ర
మ్ములఁ జిత్రమ్ములు గులుకు పాత్రమ్ముల నలుగెలఁకులం బలుపలుకులఁ
గొలకొలమను కలకలం బాపాదించు పామరనరవ్యూహంబుల మోహ
రమ్మున నోహరినాహరి నెడనెడ నెడఁగలుగం జడియువేత్రపాఁగులును,
వేత్రపాఁగుల ధిక్కారంబులకుం గక్కసంబుల వెక్కసం బందుచు,
నొక్కటం ద్రొక్కటపడి మక్కువకాండ దిక్కుమొగమ్ములుగా
స్రుక్కినంగ్రక్కుననక్తునం గదియించినంజొక్కు చక్కెరబొమ్మలును,
చక్కెరబొమ్మల విహారమ్ములకు నిమ్మగుప్రతిభవనపావనవనవాటి
కాంతరశ్రాంతాతాంత లతాంతకాండ కుటజోటజ మరువక కురువక
మల్లికావల్లికా సమంజస నికుంఠ పంజర పరివృత పరిసర సరోవర
వరాంభస్సంజాత కింజాతి మంజుల కింజల్కపుంజ రంజిత పింజర రజో
ప్రజంబులఁ గడారంబులగు సమీరకిశోరంబుల విహారమ్ములఁ జంచ
లమ్ములగు నూతనప్రోతనికేతన కేతన పటాంచలంబుల యనుకూల
ప్రేరణమ్ములకుం గారిణమ్ములగు సమీకరణమ్ములఁ గుశలసూచ

కమ్మలకుం బ్రహ్మించుచు వేదానువాదమ్ముల మోదమ్ములు
 గూర్చు సాంగవేదులును సాంగవేదుల కుఱుంగటి కిసలయసేవంతికా
 లవలీ కువలయారవింద నానావిధ కుసుమ విసరంబులును, వివిధ
 వర్ణంబులగు హరిద్రాది భద్రచూర్ణంబులును, బొంకంబులగు
 సాంకవ కర్పూరకర్పూర కుంకుమాది సురభిశ భవ్యద్రవ్య దివ్యార్థ
 చందనపంకంబులును, నూతనంబులగు వజ్రవైడూర్యాది రత్నంబు
 లును, శ్రీలంబులగు కాంచనదుకూలంబులును, బరిషతోదారంబు
 లగు జలపూరంబులును, లోనుగాఁ బ్రశస్తవస్తు సంఘాతంబులకుం
 బాత్రమ్ములగు కనకపాత్రమ్ములు కరతలంబుల నమర్చికొని, మాంగ
 ల్యగానంబుల వీనులకు వినోదంబులు గూర్చు భూసురపక్షిలాక్షీ
 నికరంబులకుం దరణికిరణప్రసారంబులు సోకనీక శరచ్చంద్ర చంద్రి
 కాభంబులగు నుల్లాభంబులం బట్టిన పరిచారక నివహంబులును, బరి
 చారకనివహంబులకుం బురస్కరులై సమవయస్కులగు రాజనందను
 లిరుగెలంకులం గొలువ నగ్రభాగంబున మాల్యాంబరాభరణ
 భూషితుండును, శిరస్త్రాణ తనుత్రాణతలత్రాణ కలితుండునునై
 కనత్కనకమణిగణ కలాకలాపంబులగు శరచాపంబులు ధరియించి,
 మదకలశుండాలంబు లీల మందయానంబునకా ధనురాచార్యుండు నడు
 వ నుదంచితోత్సాహంబునం బొదలుచు, నఖండితాఖండల వైభవం
 బున ఖురళికారంగద్వారంబుఁ జేరంజని, పరిఖాపరివారిత తప్తకార్త
 స్వర భాస్వర వరణంబును, మరకతమణిఖచితమంచక శ్రేణీ
 సముదంచితంబును, లంబనూన ముక్తాఫల మంజరీ సమంజసోల్లాభ
 శోభితంబును, తరుణాదణ కిసలయతోరణ స్ఫారితచతుర్ద్వారంబును
 నిరంతరా లేపిత ఘననార చందనాగరు పరిమళ ఘుమఘుమితంబు
 నునై, విలసిల్లుచు సదాశివస్థేమంబు లీల సర్వమంగళాభిరామంబై,
 రామవిజయంబు లీల సుమిత్రానందనాశ్రయంబై, సరోవరంబు లీలఁ
 బద్మరాగోపశోభిత భువనంబై, శింశుమారంబు లీల సూర్యవరణీ
 యంబై, యలకానగరంబు లీల రాజరాజాభిరక్షితంబై, మెఱుం
 గులు తుఱంగలించు రంగమధ్యంబుఁ బ్రవేశించి వేదవేదాంగాది

హృద్యానవద్య విద్యానుద్యోతిత ప్రశంసులగు విద్యాంసులును,
 గావ్యనాటకాలంకారధోరణీ పరిణతానల్పకల్పనానుభవులగు మహా
 కవులును, భాసురేతిహాసోపన్యాస వ్యాసోద్భాసిత వాణీ శ్రేణికులగు
 పౌరాణికులును, నిరతిశయరాజ్యలక్ష్మీ సమాగమ కళానుబంధులగు
 బంధులును, ధీమంతులగు సామంతులును సంధి విగ్రహ యానాసన
 ద్వైధీభావ సమాశ్రయణాభిధాన మద్గుణ యథాను సంధాన పరికర
 పరతంత్రులగు మంత్రులును, ఘననయదేశీయ భేదాపాదిత హృద
 యంగమ సంగీతగోష్ఠీ విధాయకులగు గాయకులును, నానావిధ
 జాతీయకథాసూచకులగు పరియాచకులును, శ్రోత్రపుటైకపాత్ర
 కథాస్పందులగు వందులును, సముచితాస్తరణంబులం బరివేష్టింప
 నగ్రభాగంబున మణిశిచిత కాంచనపీఠంబున నాచార్య నాసీనుం
 గావించి తానును బవిత్రాస్తరణంబునం బ్రాజ్ఞుఖంబుగా నాసీ
 నుండై కల్పోక్త మంత్రతంత్ర ప్రయోగకలనా సమాహితులగు
 పురోహితు లిరుఁగెలంకులం గలసి పూజోపకరణంబులగు చందన
 కుసుమతాంబూలాది భవ్యద్రవ్యంబు లుచితప్రదేశంబుల నమర్చి,
 పత్రాస్తరణంబున శరశరాసనంబు లునిచి వినాయక ప్రార్థనా
 పూర్వకంబుగాఁ బుణ్యాహవాచనంబు నలుప దానును సమాహిత
 మనస్కుండై మఱియ ను

267

ఉ వాసపుఁ డాదిగా ఖచరవర్గ మనర్గళభక్తి నిన్నుఁ గై
 సేసి నిరంతరాయమునఁ జేకొనుచుండుదు రీప్రితార్థముల్
 దోసిలియొగ్గి నిన్ బ్రయముతోఁ దలతున్ గొలుతున్ ధనుఃకళా
 భ్యాస మనంతరాయముఁ బాటలఁ జేయఁగదే గణాగ్రణీ

268

గీ అని వినాయకుఁ బ్రార్థించి యష్టదిశల
 నమసు నిండ్రాన్ని యమ నైర్వ తాభిరాజ
 పవన యక్షరాట్కలాసపతుల నామ
 తించి కల్పోక్తవిధులఁ బూజించి మఱియు,

269

సీ. ప్రతిభానుభావ మేర్పటచుమీ సురరాజ

భవ్యముల్ గూర్చుమీ హవ్యవాహ,
ధర్మానుకూలచింతన లిమ్ము సమవర్తి
యవయోగములఁ బాపు యాతుధాన,
యొడల మహోత్సాహ మునుపు మంబుధిరాజ
కౌశలం బొనఁగుమీ గంధవాహ,
నవనవోల్లాసంబు ననుచు మీ నరవాహ
వాంఛితార్థము లిమ్ము వామదేవ,

తే. వకుళవంజుళ లవలీ లవంగ లుంగ

కనకకల్పార కరవీర కమల కుముద
ముఖనిఖిలసూన సంతాన ముద్రితో ప
హారము ఘటించి మీకు జోహారు సేతు.

270

వ. అని యష్టదిక్పాలకుల నారాధించి కలోపీక్తప్రకారంబున ఊహ
గుండంబుఁ గావించి యందు వీతిహోత్రుం బ్రజ్వరిల్లం జేసి యథా
విధి ధనుర్వ్యాగంబు గావించి, యగ్నిప్రదక్షిణంబును బలివిధానం
బులు నిర్వర్తించి ప్రదక్షిణజ్వాలాకలాపంబుల వెలుంగున నగ్ని
భట్టారకున కభిముఖంబుగా నిలిచి నిటలతట ఘటితాంజలి పుటుండై
యిట్లని వినుతింపం దగు.

271

సీ. నీ సఖ్యమునఁ గదా నీరజబంధుండు

శిశిరావరోధంబుఁ జెందకుండు,
నీముఖంబునఁ గదా నిర్జరావళులకుఁ
జన్నంపు టామెతల్ సంభవించు,
నీకొసంగును గదా నీహారకిరణుండు
మునుమున్ను నిజకళా మోదకంబు,
నీతేజమునఁ గదా నిఖిలలోకంబుల
కాహారపరిపాక మనుగమించు,

గీ. పావనాకార సంశ్రితభయ విమూర
హరనిటలచక్షురుపగేహ హవ్యవాహ
విఘ్నము లడంప విలువిద్య విస్తరింప
వరదుండవు నీవు నీకును వందనంబు.

272

ప. అని యగ్నిభట్టారకు నారాధించి తత్ప్రసాదంబునఁ గృతాభ్యంజై
యర్ఘ్యపాద్యాది షోడశోపచారంబుల ధాత్రీ దేవిం బూజించి కరం
బులు మొగించి

273

ఉ. అమృతపోనుభావనిధి వమ్మ సమస్తము దాల్చు పేటి వీ
వమ్మ జగంబుల మృదుతు వమ్మ రమాదులు నీదునాటి రా
రమ్మ రథాంగపాణి సతి వమ్మ మనంబున నీకు మ్రొక్కినా
నన్ను దయోదయాంబునిధి వమ్మ పదాహతి నోర్చు ధారుణీ. 214

ప. అని ధరిత్రీం బ్రార్థించి శరశరాసనావయవంబుల నిష్టదేవతా వాహ
నంబు గావించి

275

సీ, విరివిగా విరిసిన విరజాజి పువ్వులతో
నెఱిదీర నెఱయు గన్నెగులతోడఁ
జెంగావిరంగై న క్రొంగల్వ విరులతో
సౌగంధ్యమెసగు గొజ్జగులతోడ,
ఘుమ్మన నెత్తావిఁ గ్రమ్ము గేదగులతో
బరువంపుసిరుల తామరలతోడఁ,
బొలుపు సంపాదించు పున్నాగములతోడఁ
బ్రయములౌ బొడ్డుమల్లియలతోడ,

గీ. కలితమృగమద కర్పూర గంధసార
కుంకు మాగరు కర్పూర సాంకవాది
సురభిళాలేపములతోడ సౌబగు మీఱ
శరశరాసనపూజలు సలుప వలయు

276

ప. ఇవ్విధంబునఁ బూజించి మఱియును.

277

సీ. వామశృంగం బల వామదేవుండును
 దక్షిణశృంగంబు తమ్మిచూలి,
 గొటిమలు గుహుండును గొమలు హేరంబుండు
 వక్షస్థలంబు జైవాత్మకుండు,
 లక్ష్మీవినోదుండు లస్తకస్థానంబు
 పృష్ఠంబు పద్మినీప్రియతముండు,
 మౌర్యలలామంబు గీర్వాణనాథుండు
 కుండలిశ్రేష్ఠుండు గౌనయములను,

గీ. చక్రహస్తుండు సతతము శరముఖంబు
 మహిమ నీశుండు సాయకమధ్యమంబు
 పుష్కరభవుండు మార్గణపుంఖ మెలమి
 సదమల ప్రౌఢిఁ గాచుచుండుదురు గాత

278

వ. అని యివ్వీధంబున శరశరాసనంబులకు నంగరక్షకులు గావించి. 279

సీ. పాదద్వయము తీర్థపాదుండు రక్షించుఁ
 బ్రపదముల్ పాలించు భవహరుండు,
 గుల్ఫముల్ గాచు రక్షోవిభేదనశాలి
 జానుజంఘుల నేలు సర్వమయుండు,
 నూరుపుల్ గాచు వరదారు మందారుండు
 గుహ్యంబు గాచు సద్గుణపయోధి,
 జఘనంబు రక్షించు జగదేకనాథుండు
 నాభి నేలును నిత్యశోభనుండు,
 శ్రోణిద్వయం బేలు సురుచిరాకారుండు,
 మధ్య మేలు తమోవిమర్దనుండు,
 జతరంబుఁ బాలించు సర్వాంతరాత్ముండు
 వక్ష మేలును భక్తవత్సలుండు,
 స్కంధముల్ రక్షించుఁ గరుణాలవాలుండు
 జత్రువుల్ గాచును శత్రుహరుండు,

బాహువుల్ ప్రోచు గోపాలక శ్రేష్ఠుండు
 కూర్పరంబులు గాచుఁ గుశలదాయి,
 మణిబంధముల నేలు మణిమయాభరణుండు
 కరతలంబులఁ గాచు ఖరవిరోధి,
 గళము సంరక్షించు గంభీరవాహుండు
 చుబుకంబుఁ గాచు యశోధనుండు,
 గండయుగ్మము బ్రోచుఁ గల్యాణశీలుండు
 శ్రుతులఁ బాలించు విశ్రుతయశుండు,
 ఘ్రాణ మేలు బహుప్రకారభేదనశాలి
 నయఃముల్ గాచు దుర్నయవిదారి,
 భ్రూయుగ్మ మేలు సంపూర్ణ తేజోనిధి
 ఫాలస్థలముఁ గాచుఁ బావనుండు,
 మూర్ధంబు పాలించు మునిమనస్సదనుండు
 పృష్ఠభాగము నేలుఁ బృథుబలుండు

గీ. అగ్రభాగముఁ గాచు సర్వాగ్రగణ్యుఁ
 డభయపార్శ్వంబులను బ్రోచు నూర్జితుండు
 ప్రోచుబహిరంతరము లాదిపూరుషుండు
 మదిని బాయక నిలుచును మాధవుండు

280

వ అని యిష్ట దేవతా ప్రార్థనంబులు పరింపుచు మంత్రకవచంబున నవ
 యవంబులు సురక్షితంబులు గావించి యథావిధిన్ ధనురాచార్యుం
 బూజించి పండ్రెండు మాదులు ప్రణామం బొచరించి యానతపూర్వ
 కాయంబుగాఁ దత్సన్నిధి భయవినయంబులు రెట్టింప నిలిచి యిట్లని
 ప్రార్థింపం దగు

281

సీ. ఏవిద్య పెంపున నీశానదేవుండు
 త్రిపుర సంహారంబు ధృతి ఘటించె,
 నేనేర్పుపెంపున నేనాధినాథుండు
 శూరపద్మాదుల బీర మణించె,

నేకళాపరిణతి నెసగ భార్గవరాము
 డరిలోకభీకరుండై చెలంగె,
 నేకాశలంబునఁ గాకుత్స్థతిలకుండు
 దశముఖాదులఁ ద్రుంచి ధరణి నేలె,

తే. నట్టి విలువిద్య నయమున నభ్యసింపఁ
 గోరి మి మ్నాశ్రయించితిఁ గూర్చి పేర్చి
 ననుఁ గృతార్థువిఁ గావించి కనుము కీర్తి
 యరినికరభేది ధనురాగమార్థవేది.

282

వ. అని వినుతించి సమీహితమనస్కుండై నిలువం దగు నట్లు కరం
 బులు సాచి వినయావనతవేదనుండై ప్రార్థించు శిష్యునకు నాచా
 ద్యుండు శరశరాసనంబు లొసంగుటకుం దగిన విన్నాణంబు గల
 దాకర్ణింపుము

283

క. బాణాసన తిలకంబును
 బాణత్రితయంబు సవ్యపాణి నొసఁగి వి
 న్నాణంబు మీఱ దక్షిణ
 పాణి నటయ దాన మిచ్చి భావం బలరక్ష.

284

సీ. శ్రీరస్తు రాఘవశ్మేసమూర్జితధామ
 సౌభాగ్య మస్తు సజ్జనలలామ,
 ఆరోగ్య మస్తు గంభీరభావవికాస
 విజయోస్తు విజయకా యజ విలాస
 కీర్తి రస్తు బుధప్రకీర్తితామలశీల
 శుభమస్తు శత్రుతేజోవిఫాల,
 అష్టపుత్రావాప్తి రస్తు దైర్యవిధాన
 దీప్తాయు రస్తు సుస్థిరనిధాన,

గీ అని యిటుల మాగధులగాన మనుదినంబు
 పీనులకు సోకగాఁ దగు విభవ మంది
 మను కుమారాగ్రణీ ధనుర్మహిమఁ జెలిసి
 యనుచు నాశీర్వదింపఁగా నగు గురుండు.

285

వ అని యివ్విధంబున నాశీర్వదించి యిచ్చు ధనుర్పాణంబులు కరయు
 గళంబున నంగీకరించి కృతార్థుండై క్రమ్మఱ నొక్క ప్రణామం
 బాచరించి యనఘంబులగు మణికనకపట్టాంబరంబు లర్పించి,
 యాచార్యుం బరితృప్తుం గావించి గోభూషిరణ్యప్రముఖ పాంఛిత
 మహార్హవస్తు ప్రదానంబుల ధాత్రీసురులం దనిపి, వారలవలన
 దీవనలం బడసి బంధు మిత్ర పరివారసహితంబుగా నానాపదార్థ
 సంపన్నంబులైన యన్నంబులు గుడిచి చందన కుసుమాంగరాగం
 బుల నలంకృతుండై మహోత్సవంబున నయ్యహోరాత్రంబునం
 బ్రాద్దువుచ్చుచు వినోదింపందగు నిట్టిది ప్రధమారంభంబు మఱియు
 నుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపు మని యాచార్యుం డర్జునునకుం
 జెప్పనట్లు రామహర్షణి శౌనకాదులకుం జెప్పె నని వైశంపాయ
 నుండు జనమేజయులకుం జెప్పటయు నవ్విభుండు ప్రమోదంబునఁ
 బొదలుచుం దడువాతి చరితంబు వినవలతుం జెప్ప మనుటయు. 286

మ. వరనోషాటవిభంగ భంగభవదీవ్యద్దివ్య కల్లోలిసీ
 శరజత్కిర్తితరంగ రంగదలికాసక్తాలకశ్రీవిభా
 స్వరసోమాంబుదనంగ సంగరకళా సజ్జీభవత్కౌశికా
 ధ్వరనానాగమగాంగ గాంగ పులినోద్యతాపసేంద్రాకృతీ

287

భుజం. ఇలాకన్యకారూఢ హేలాభిరామా
 బలారాతిజిత్సార్వ భామాతిభీమా
 కళానాయకస్మేర కల్యాణ సీమా
 కులక్షౌఢరస్థేమ కోదండరామా,

288

గద్య. ఇది శ్రీమత్కృష్ణల్యానందనకరుణాకటాక్షవీక్షణపరంపరాసాదిత
కవితావిచిత్ర, సుకవిజనానుగ్రహపాత్ర, మైత్రేయస్సగోత్ర, నృసింహ
గురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీతంబైన ధనుర్విద్యావిలాసంబను
లక్షణగ్రంథంబునందు ధనుర్బాణగోపనార్హనిచోళనిషంగ రచనా
ప్రవచనంబును, హార్యవిధానకథనంబును నంగుళితాణ ప్రకీర్తనం
బును, జ్యోరోపణప్రకరణంబును, ధనురూర్ధ్వాధరభాగవిని భాగం
బును, ముష్టి ప్రకరణంబును, స్థానోపసంఖ్యానంబును, శరగ్రహణో
పాయ ప్రతిపాదనంబును, సంధానక్రమ వివరణంబును, నాకర్షణహస్త
ప్రస్తావనంబును, బాణహస్తక్షేత్ర నిరూపణంబును, దృష్టిలక్షణా న్వీక్ష
ణంబును, ధనురాకర్షణ కౌశలోపన్యాసంబును, పుంబోద్వేజన విభ
జనంబును, జాపముష్టి ప్రేరణవివరణంబును, శరమోచన ప్రకారప్రవ
చనంబును, జాపోత్సరణ లక్షణవినిభాగంబును శరాభ్యాసోచితమా
సోపన్యాసంబును, శరవ్యాపారయోగ్యతిధివారతారకాయోగకరణ
విస్తర ప్రస్తావనంబును, ఖురళికారంగ ప్రసంగంబును, రంగప్రవేశ
లక్షణ నిర్దేశంబును, ధనుశ్శరపూజాయోజనంబును, గురుప్రణామ
స్థేమంబును, శరశరాసనగ్రహణ పౌర్వాపర్యపర్యాలోచనంబు లోను
గాఁగలుగు విశేషంబులం దనరుద్వితీయాశ్వాసము.

ధనుర్విద్యావిలాసము

తృతీయాశ్వాసము

క. శ్రీరవికుల కలశాంబుధి

పూరణహిమధామ నిఖిలభువనస్థేమా

ధారశ్రుతిసుఖనామా !

సీరధరశ్యామ ! యీవనీ రఘురామా ?

1

వ. అవధరింపు మట్లు రామహర్షణి శౌనకాదులకుం జెప్పినట్లు జనమేజ

యునకువైశంపాయనుం డిట్లనియె

2

ఉ. ఆమఱునాటి వేకువ హితానుమతిం జలకంబు లాడి ధౌ

తామలచేలగంధ కుసుమాభరణాంచితుడై శిరస్త్రుము

మైమరు వంగుశిత్రము సమస్థితి రాజిలగా ధన్యురు

గ్రామణి మున్నుగా ఖురళికావరణంబునఁ జేరి ధీరుడై

3

శా. విద్యద్వ్యాపకు నాదిదేవుని మనోవీధిన్ బ్రశంసింపుచున్

విష్వక్సేను వినాయకుం దలంచి పృథ్వీదేవి కానముడై

యిష్వాసమ్మున కంగరక్ష లిడి తా నేకాగ్రభావంబుతో

దుష్పాపప్రతిరోధి నస్త్రుగురుఁ జేతుల్ మోడ్చిభావింపుచున్

4

క. కోదండపుష్పభాగము

నూఁదరయగ తద్గుణంబు మేదినిఁజూడన్

బ్రోదిన్ వర్తులముష్టిని

గోదండము పూనఁగాఁదగున్ సమపదుడై

5

వ. ఇట్లు సమపదస్థానకంబున నిలిచి పూర్వాధిఃకృత పృష్ఠమాన్వికంబుగాఁ

జాపంబు వర్తులముష్టిం దాల్చి మఱియును

6

సీ. అవల సరాశాఖ్య మైనహస్తంబుచేఁ
 బ్రోదిమై శింజిని పూనవలయు
 నట్లుశింజినిఁబూనియాదట వైష్ణవ
 స్థానకంబున బిట్టు దనరవలయు
 చాపశృంగము సవ్యజానువర్వగముగా
 సవ్యాంఘ్రి మును జంగసాచవలయు
 నట్లుప్రత్యాల్లిథ మమర నాకుంచిత
 ప్రేరితంబుల నేర్పుఁ బెనుపవలయు

గీ. సమధికాకుంచితప్రేరితములయందు
 హ్రస్వుఁడును దీర్ఘుఁ డగుచు సవ్యాంఘ్రిజంఘ
 మీఁదఁగూర్చుండి లేచుచుఁ బ్రోదిమీఱ
 ధీరుఁడై విల్లు మెల్లనఁ దివియవలయు.

7

క. అలుకని శార్ఙ్గం బనుచును
 జలకనగా మూర్ఖు తివియఁ జూడక ఘనుఁడై
 బలుశార్ఙ్గము దివిచినగతి
 బలిమిం దివియఁ దగు బాహుబల మధికముగన్.

8

క. ఈరీతి విల్లు దివియుచు
 నారిం జిబుకాధరములన డుమను బదిలుం
 డై రహి వలకనుఁగొలికిన్
 వారక నిలుపంగ వలయు వలచెవిమ్రోలన్.

9

క. ఆకుంచితమున హ్రస్వుఁడు
 దీకొని ప్రేరితమునందు దీర్ఘుం డగుచున్
 జేకొని వెనుక న్ముంగల
 నాకర్షణవేళఁ బదిలుఁడై వీఁగఁదగున్

10

క. శర మరివోసినకై వడి
 స్థిరతరగతి మూర్ఖు దిగిచి తెగవాపి పొరిం

బారి నర్థమండలంబున

మరలి సమస్థానకమున మలయున్ ఫలయున్.

11

ప. ఇవిధమునఁ బ్రత్యాలీఢస్థానకంబున సంస్థితంబుడై ద్విత్రిచతుఃపంచ
వితస్తి ప్రమాణంబుల జంగసాచి తత్తదనుకూలంబులగు పూర్వోక్త
లక్షణంబుల నుపలక్షితుండు తాపలముష్టి దృష్టి నెలకొనం జేయుచు
చుబుకాధరమధ్యంబునను దక్షిణతోచనాపాంగ ప్రదేశంబునను
దక్షిణకర్ణాభ్యర్థంబునను మహాద్విని నిలుపుచు నెడనెడఁ బుంఖోద్వే
జనశరమోచనంబు లాచరించుకరణిం గుణంబువదలి సింహగర్జనంబు
సేయుచు నర్థమండలంబున సమస్థానకంబునకు వచ్చి ధన్తురాలింగ
నంబు సేయుచుం గ్రమ్మట మార్చి తీవియం దగు.

12

క. ఈ చెప్పినచందంబుల

వాచాలుం డగుచుఁ బెక్కు వరుసల దివియన్

జూచిన చాపము బరువై

నూచితగతి గాత్రమునకు సొలపు ఘటిల్లున్

13

ఉ. అంతట మాని సారతమై బెడిదంబగు న్రోణముష్టిచేఁ

గొంత పరిశ్రమంబు గని కొండొక సాముల నారితేరి య

త్రాంతము నీట్లు శస్త్రగురుసన్నిధి రంగమునన్ విసీతుండు

యెంతయు సావధానమతి నేడ్చెట నభ్యసనంబు సేయుచున్

14

ప. వెండియుఁ జతురస్రదీర్ఘచతురస్రంబులగు ముష్టివిశేషంబుల ధను
ర్గ్రహణ ప్రకారంబులును, కటకాముఖ కర్తరీహంసముఖ నామకం
బులగు హస్తంబుల గుణాకర్షణ ప్రకారంబులును, యధావిధి నభ్య
సింపుచుఁ దక్కుంగల్లు నాలీఢసమవై శాఖమండల స్థాన చతుష్టయం
బునం బేర్చేట నాకుంచితప్రేరితప్రముఖంబులగు విశేషంబుల నభ్యా
సంబు సలుపందగు మఱియును.

15

సీ. పరగఁ బ్రత్యాల్లిఁపదభావము లభించి
 యాల్లిఁపదభావ మందవలయు,
 నాల్లిఁపదవిన్యాసంబు భావించి
 సమపదాభ్యాసంబు సలుపవలయు,
 సమపదాభ్యాసంబు సలిపి విన్నాణియై
 వై శాఖమున బిట్టు వఱలవలయు,
 వై శాఖమున మహాకౌశలం బార్జించి
 మండలావస్థితి నుండవలయు

గీ. మండలస్థానకంబున గండు మిగిలి
 తత్ప్రతిష్ఠానములఁ బెంపు దనరవలయు
 తత్ప్రతిష్ఠానములఁ బెంపు దనరునేని
 చిత్రగతుల నభ్యాసంబు సేయవలయు.

16

వ ఇట్లు స్థానప్రతిష్ఠానంబుల మెఱుంగు మెఱచినకై వడి మెలంగుచు,
 చరణజాను జంఘోరు వక్షో గళనయనభ్రూలలాటకరతల మణిబంధ
 కూర్పర ప్రముఖంబులగునంగకంబుల దృష్టిముష్టి సంధానస్థానా
 కర్షణాకుంచితప్రేరితపుంఖోద్వేజన శరమోచన ముష్టిప్రేరణసింహ
 గర్జన కాద్యుత్పరణార్థమండల సమస్థానక ధనురాలింగన ప్రము
 ఖంబులగు విశేషంబులం దగిన పీన్నాణంబుల యధోక్తప్రకారంబున
 నలవరించుచు, నెడనెడ నాచార్యుండు బోధించు దృష్టి ముష్టిసంధాన
 స్థాన కౌశలంబులు మఱవక యేకాగ్రచిత్తుండై కొన్నివాసరంబు
 లభ్యాసంబు సలిపి వెండియు.

17

క. నాలుగు జేనల కొలఁదికొ
 హలికొ నెలవంకలీల నమఱిచి కుడ్యం
 బాలో నలుకనగా నిసు
 మోలికొ నిండాద నునిచి యుత్సాహమునకొ.

18

క. ఆకుడ్యమ్మున లక్ష్యము

పై కమ్మున జేనకొలఁదిఁ జతురస్రముగాఁ

బ్రాకటగతి నమరిచి విలు

గైకొని గురువునకు మ్రొక్కి కాశల మెసగన్.

19

శా. ప్రాధీ దూ పరివోసి లక్ష్యమున దృక్పాతంబు గావించుచున్

రూధీ గాత్రము వింటిమోలఁ గలికారూపంబునం గ్రుచ్చుచున్

గాఢాకర్షణ మాచరించి కుసుమాకారంబున న్విక్రమా

గూఢంబై మయి విస్తరిల్ల శరముల్ గూర్పందగున్ లక్ష్యమున్. 20

వ. ఇవిధంబున సమపదస్థానకంబున నిలుచుటయు నూర్ధ్వాధఃకృత
పుష్ట మార్వికంబుగాఁ జాపంబు వర్తులముష్టిం దాల్చుటయు శరం
బరి నమర్చుటయుఁ గార్మకాధశ్శృంగంబు వామోరుపర్వాగ్రం
బుగా వామచర్మణంబు సాచి ప్రత్యాల్లిథంబున నిలుచుటయుఁ దోడనే
వామముష్టి సాచి గాఢాకర్షణంబు గావించుటయుఁ బుంఖోద్వేజన
శరమోచనముష్టిప్రేరణసింహగర్జనార్థమండలసమస్థానకధనురాలింగ
నంబులు లోనుగా నభ్యాసక్రమంబున నాచార్యుండు బోధించిన
కరణి నిరంతరంబు శరంబుల లక్ష్యంబున నడపుచు. 21

గీ. తొలుదొత్త నొకవింటికొలఁదిలక్ష్యంబున

కెదిరించి సాయకం బేయవలయు

నొకవింటికొలఁది తప్పక తాఁకె నేనియు

రెండువిండ్లకొలంది నుండవలయు

రెండువిండ్లకొలంది కాండంబు నడచిన

మూఁడువిండ్లకొలంది మొనయవలయు

లక్ష్యంబు మూఁడువిండ్లకొలంది నందిన

నాల్గువిండ్లకొలంది నడపవలయు

గీ విక్రమంబున నొక్కొక్కవింటికొలది

విస్తరింపుచు నిరువది విండ్లమూఁడ

నొక్క-వింటికొలందిని మొక్కలమున
నిలిచి గుఱిమీఁద విశిఖమ్ము నినుపవలయు.

22

క ఒప్పుగ బాణ త్రితయము
తప్పక లక్ష్మ్యంబునడుమ దవులఁగ నేయన్
జొప్పడు ధీరుఁడు ధాదుణి
మెప్పులు గను విల్లుదాల్చు మేటిమగలలోన్

23

క. వెంబడి వెంబడి బలువా
లంబులు మూఁ డేకముష్టి లక్ష్మ్యము సొర నే
యం బరగిన పిచ్చుట వివి
ధంబు లగుశరమ్ము లేయఁ దగు లక్ష్మ్యముపై

24

క. నానావిధవిశిఖంబులు
పూనిశరవ్యంబుమీఁదఁ బొరిఁబొరి నేయం
బూనుచుఁ బ్రతివా సరమును
మానక కడిమిన్ బరిశ్రమము సేయఁదగున్.

25

క. అంతదడవు రంగస్థలి
సంతతము పరిశ్రమంబు సలిపెడునతఁ డ
శ్రాంతం బాయుష్యంబు ని
తాంతస్థితి వృద్ధి నొందఁ దనరు ధరిత్రిన్.

26

ప. ఇవ్విధంబునం బరిశ్రమంబు గావింపుచు,

27

గీ. అవల నై దునూఱు లై నను నన్నూట
యలువదై నశరము లనుదినంబు
నేయుచుండవలయు నెడపక కడపట
శతశరంబులై నఁ జాపధరుఁడు.

28

క. ఈరీతి నభ్యసింపుచు
వారిక యభ్యాస మొక్క-వాసర ముడుపన్

ధాదుణి నలువది దినముల

నేరుపు గొనకొవదు చాపనిరతున కనఘా.

29

వ. ఇట్లు జ్యారోపణకాద్భుతగ్రహణశఃసంధానసమాకర్షణగాత్రాకుంచన
దృష్టిప్రసరణపుంఖోద్వేజనశరమోచనముష్టిప్రేరణకాద్భుతకోత్సరణ
సింహగర్జనాదిలక్షణంబులను శిక్షితుండై చెలంగ వలయు నింక లక్ష్య
వేదికావిధానంబును దదనుబంధంబు లగు లక్షణంబులునుం గల
వవియును యథానుకూలంబుగా నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 30

గీ. లలి శరవ్యంబు లక్ష్యము లక్ష మనఁగ
నమరు నామత్రయంబు లోకమున గుఱికి
వేదిపై లక్ష్య మిడ లక్ష్యవేది యండ్రు
అదియు నారాచవిలసనార్హమ్ము సుమ్ము.

31

క. ద్విరదరథాదిక నిష్ఠుర
తరలక్ష్యవివేదనంబు తనచే నగు సు
స్థిరలీల లక్ష్యవేదిక
నిరతి నారసము సానుప నేర్చినపిదప

32

వ. అట్లగుట లక్ష్యవేదికావిధానంబును దదాయామోత్సేధపరిణాహంబుల
ప్రమాణంబులును, అందలిపరిశ్రమంబును, దదనుకూలంబు లగు
విన్నాణంబులునుం దెలియవలయుఁ గ్రమక్రమంబున వివరించెద
నాకర్ణింపుము. 33

సీ. రహి నుదఙ్ముఖమైనఁ బ్రత్యఙ్ముఖంబైన
భిత్తివేదిక లీలఁ బెంప వలయు
నది చతుష్పంచదశాంగుళోత్సేధంబు
కొమరార షష్ట్యంగుళముల నిడుపు
నమరఁ జత్వారింశదంగుళ పరిణాహ
మును గల్గు మూడు వైపుల ఘటించి,

నడుమ గోధూమచూర్ణంబేని కార్పాన
 చూర్ణ మేనియు నించి సొబగు మీఱ
 మెత్తగా వల్లకమ్మ త్రిక మద్దించి
 గోక్షీరతైలముల్ గూర్చి మెదపి,
 సలిలంబు లేడనెడఁ జల్లుచుఁగరినంపు
 ముద్దపాకంబుగా నద్దలించి
 ఆ కుడ్యముఖమున నది ద్విత్రి చతురంగు
 శములకొలందిఁ గుడ్యము ఘటించి
 తనబలంబును శరాసనబలం బూహించి
 వెయి రెండువే ల్కూడువేలు నాల్గు

గీ. వేలు ఘట్టనములు చేసి హాళిఁదీర్చు
 నధర మూర్ధ్వంబు మార్దవ మాకళింప
 వక్షమతి కర్కశస్వభావంబుఁ దాల్పుఁ
 దనరు నిది లక్ష్మ్యవేదివిధాన మవని

34

వ. వెండియు నట్టి లక్ష్మ్యవేదిక కూర్ధ్వభాగంబు శిరంబనియును, మధ్యంబు
 వక్షస్థలంబనియును, నధోభాగంబు పుచ్ఛంబనియును, ధనుకళాని
 పుణుల పరిభాషణంబు గలుగు, నట్టి వేదికాముఖంబున నెంత ఘట్ట
 నంబు సలిపిన నంత సూర్ధ్వాధర ప్రదేశంబుల మార్దవంబును మధ్యం
 బునఁ గారిన్యంబునుం గలుగుట నిక్కువం బీ యింగితం బెఱింగిన
 పరీక్షాసమయంబుల నభ్యాసికి భంగంబు దొరకొనకుండు, మఱియు
 నిట్టి వేదికావిధానంబు ప్రతివాసరకరణీయం బగు నని పలుకుదు రది
 యట్లుండె వెండియు నాకర్ణింపుము

35

క. గురుభృగురవివాసరముల
 నరయగ నొకవాసరంబునం దీగతి సు
 స్థిరలీల లక్ష్మ్యవేదిక
 సరవిం బచరింపవలయు నమ్ముద మొదనకొ,

36

వ. మఱియును.

37

ఉ. వాసరనాథజీవభృగువారములం దొలుదొల్త నూతనా
భ్యాసికి లక్ష్యవేది పరిపాటి నమర్పదగున్ నిరంతరా
భ్యాసికి సౌమ్యవార మశుభంబగుఁ దక్కటి యాఱువారముల్
భాసిలు లక్ష్యవేది నిలుపన్ ధనురాగమసమ్మతంబులై. 38

వ. ఇట్లు నూతనాభ్యాసి పూర్వోక్తంబులగు రవిగురుభార్గవవారంబులఁ
బంచాంగసంగతంబగు నొక్కవాసరంబున లక్ష్యవేదికావిధానంబు
పూర్వోక్త ప్రకారంబున నాచరింపం జేసి. 39

సీ. ఆవేశ వేకువ నవలీల మేల్కొంచి
యఘమర్షణన్నాన మవధరించి
భవ్యమాల్యాంబరాభరణముల్ ధరియించి
తిలకంబు నుదుటఁ జిత్రీకరించి
ఆగమోక్తుల ధనుర్యాగంబు గావించి
యగ్నిప్రదక్షిణ మాచరించి
ధాత్రీసుదలకు సంతర్పణల్ గావించి
వార లొసంగు దీవనలు గాంచి

గీ. బొమిడికం బుత్తమాంగకంబున ధరించి
కంచుకము గూర్పరమ్మున మించఁ దొడిగి
అవల గోధాంగుళిత్రాణ మవధరించి
రంగమధ్యంబుఁ జేరి ధీరత రహించి. 40

సీ. రహి నిష్ఠదేవతాప్రార్థన గావించి
శరశరాసములపూజలు ఘటించి
మ్రొక్కుచు గురునాజ్ఞ ముదమున భావించి
యవల ధాత్రీదేవి నభినుతించి

యేపుమై చాపంబువైపులు భావించి
గరిమతో నరిఁ జక్కఁగా ఘటించి
ప్రోదిమై విల్లు వర్తుల ముష్టిఁ గీలించి
యాలక్ష్యవేదిక నధికరించి

గీ. దవ్వులను లక్ష్యవేదికఁ దనరు శక్తి
యమరుచోట సమస్థానకము ఘటించి
కూర్మకగుణంబు పృష్ఠభాగంబు క్రిందు
మీఁదు గనునట్లుగా ముష్టినుండి మణియు.

41

గీ. మ్రోల నొరుఁ డూను తూణపుముఖమునందు
నీటె పట్టున నారస మెడలఁ దిగిచి
సాచి నారాచమధ్యంబు చాపయష్టి
నడుమ డాపలిముష్టిపై నిడఁగ వలయు.

42

క. అటు లూనిననారాచం
బిటునటులుం గదలనీక యిట్లు పదిలుండై
దిటమున జట్టనవ్రేలం
బటుతరగతి నూదవలయుఁ బాటవ మెసఁగన్.

43

క. మొదలిటి నియమము దప్పక
సదమలగతిఁ బుంఖ మదికి సమధికధైర్యా
స్పదుండై డాపలిపార్శ్వ
బదపడి యిడవలయు సవ్యపదగుల్ఫమునన్.

44

వ. ఇవ్విధంబున వైష్ణవస్థానకంబుననుండి తోడ న ధనుశ్శృంగంబు
వామోరుపర్వాగ్రగంబుగా శరాసనంబు వంచి యిరువదినాలు గంగు
శంబుల కొలఁదిం బదయు శంబునకు నెడ గల్లునట్లుగా వామపదంబు
జఱపుచు బెట్టిదంబుగా విలువరించి పూర్వోక్తప్రకారంబుగా నరాళ
హస్తంబున గాఢాకర్షణంబుఁ గావించుచుఁ జుబుకాధరమధ్యంబు

సోకం దిగిచి పదజానుజం ఘోరుకటిమధ్యవక్షోగళచుబుకాథరనయన
 భూలలాట భుజకూర్పర మృణిబంధకతతలాంగుళంబుల నార్జవంబా
 పాదించుచు దక్షిణభుజకూర్పరంబు నారాచపుంఖంబునకును, నారా
 చపుంఖంబువామజత్రుస్థానమునకును వామజత్రుస్థానంబు ధనుర్లస్తక
 సంహతంబగు వామముష్టి ప్రదేశంబునకుం జక్కనగా నూలునం బట్టిన
 యట్టు లమర్చి యట్లు బెడిదంబగు వామముష్టిప్రదేశంబు ననుసరించి
 నిశ్చలంబుగా దృష్టిప్రసారంబు నిగుడింపుచుఁ గోరంబు కరణిఁ జాప
 యష్టిమఱుంగున గాత్రం బాకులచితంబుఁ గావించి యూర్పుగాడ్పుల
 నెడగలుగం జడియుచుఁ గర్ణాభ్యర్థంబునకుం దిగిచి తోడనే వలపట
 డాపటం బ్రకటంబులగు తెక్క లక్కజంబుగా నొంఱొకటి నొరయం
 బుంఖోద్వేజనంబును, నారాచమోచనంబును, ముష్టిప్రేరణంబునుం
 జాపోత్సరణంబునుం గావించి పుంఖంబు లస్తంబు వెడలునంతకుం
 బంచాననంబునకుం గమకించు శరభంబులీల సరభసంబుగా మలయా
 నిలశీతలవలనంబులం జలిబిలివికసించు మల్లికాముకుళంబు కరణి
 వెలి కుటికి కరికరణిం గరకరి నర్థమండలంబునం దక్షిణచరణంబు
 వామాంఘ్రినదృశంబుగా సమపదస్థానకంబున నిలిచి యూర్ధ్వాధం
 కృతగుణపృష్ఠంబగు కాద్యంబు వక్షంబునకుం దెచ్చి పౌడుషంబు
 నకుం బరిరంభణంబునుఁ గావించుచు, సింహగర్జనంబుతోడన దక్షిణ
 హస్తప్రధమాంగుళనఖరంబు గగనభాగంబును, ద్వితీయాంగుళనఖ
 రంబు వక్షస్థలంబునుం జూచునట్లుగా నమర్చి నిలుపం దగు నిది
 వేదికాలక్యంబున నారాచనమోచనప్రకారంబు, మఱియు నిందు
 లకుందగిన విన్నాణంబులు గలవు క్రమక్రమంబున వివరించెద
 నాకర్ణింపుము.

45

క. ఇమ్ముగఁ బ్రత్యాశీధప

దమ్మునఁ గూర్చుండి యేయఁ దలచినఁ బదయు

గ్గమ్మునకు నడుమ నెడమున

సిమ్మునునఁగవలయు నైదుజేనల కొలఁదికొ,

46

క. ఏయదుకున దానదుకునా

యామదుకున నదియు లక్ష్యమం దెడసాచ్చున్
బాయక నుబికింపుచు పల

చే యించుక లోపలికి నసిం ద్రిప్పనచోన్.

47

గీ. ఎడమపార్శ్వంబు గ్రక్కున నించుకంత

వంచి పుంఖంబు వడి నుబికించె నేని

పుట్ట నురగంబు సారఁబాటుపోల్కి నార

సము ఖచిక్కునఁ జొక్కు లక్ష్యంబునందు.

48

సీ. మున్నుగా నొకశార్ఙ్గముకొలంది నడపించి

యిరుశార్ఙ్గములదూర మిడఁగవలయు

నిరుశార్ఙ్గములదూర మిడి నేర్పు నాటించి

సార్థత్రయంబుగా జరగవలయు

సార్థశార్ఙ్గత్రయాయతికృతాభ్యాసుఁడై

నాల్గుశార్ఙ్గము లెడ నడపవలయు

నాలుగింటికొలంది నారాచ మడరించి

సార్థపంచక మెడ జరగవలయు

గీ సార్థశార్ఙ్గపంచక మితస్థలమునందు

చతురుఁడై మీఁద నొక్కొకశార్ఙ్గ మాన

మెరుగునట్లు నానాటికిఁ బదునొకండు

శార్ఙ్గములదూర ముద్ధతి లుప లయు.

49

గీ. పదునొకండుశార్ఙ్గమ్ముల పదునొకండు

సరణు లభ్యాసపరిణతిస్థలమునందు

సార్థశార్ఙ్గత్రయాయతి సార్థశార్ఙ్గ

పంచకాయతి నేయుట భరము సుమ్ము.

50

క. ఈలీల సీస్థలంబుల

ప్రీలక నారసము లక్ష్యవేదిక నిలుపన్
జాలినధీరుడు విజయ
శ్రీలాలితుడగుచు నుల్లసిల్లు నధికుడై.

51

క. తెక్కలుగల నారసమే

యక్కజముగ రెండుచోటులందు నడపఁగా
తెక్కలు లేనిది నూలుల
నొక్కఁడు నడపున్ బహుప్రయోగనిపుఁడుడై

52

ఉ. తెక్కలనారసంబులు గుటి న్నినుపందగు లక్ష్యవేదికన్

తెక్కలులేనినారసము తీవ్రన నైదిటిమీఁదిచోటులన్
రెక్కొనఁజేసెనేని యది రింగున నడ్డముఁబ్రాకు నిట్టులీ
చక్కటు లన్నియుం దెలయఁ జాపధరుం డలరుం జగంబులన్.

53

క. ఏకాదశస్థలంబుల

దాకొని ప్రథమస్థలంబు దక్కఁ బయిపయిన్
దీకొని నారస మదికినఁ
బ్రాకటముగ రెండుగలులు పై నిడవలయున్.

54

క. ఒకశార్ఙ్గము కొలఁదిం బా

యక నారాచంబు సరవి నదికెడుచోఁ ద
ప్పక రెండు తెక్క లడుగున
నొకగరిపై నమరునట్టు లూనఁగవలయున్.

55

క ఒకశార్ఙ్గము కొలఁది కిల

స్తకమున నారాచ మూనఁ జను మఱి పైపై
నొకశార్ఙ్గమాన మెదిగిన
నొకదారమువాసి మించ నూనఁగ వలయున్.

56

గీ. మీఁదు లక్షీకరించినమీఁద నదికి
క్రిందు లక్షీకరించినఁ గ్రింద నదికి
నడుమ లక్షీకరించిన నడుమ నదికి
నారసము లత్యవేద్దిపై నడుపవలయు

57

సీ. కుడియోర నగ్ర ముంకువమీఱ సోఁకిన
నెడమయోరకుఁ బుంఖ మెడలరాదు
ఎడమయోరనలుఁగు కడిదిమై నాటినఁ
గుడియోర్మకై పింజ నడలరాదు
అగ్రంబుమీఁద నవ్యగ్రమై సోఁకిన
వడిఁ బుంఖ మడుగున వ్రాలరాదు
అగ్రం బడుంగున నవలీలగాఁడిన
పుంఖంబు మీఁదికిఁ బొరయరాదు

గీ. నారసము లత్యవేద్దిపై నాటునపుడు
వఱలుపుంఖంబు వడవడ వడఁకరాదు
కావున యధానుసంధానకౌశలమున
నలుఁగునకుఁ బింజ నమముగా నడపవలయు.

58

గీ. నారసములత్యవేద్దిపై నడపు నపుడు
నస్త్రధరుఁ డెంతతగ్గిన నంత మేలు
తగ్గి నారాచ మెత్తునఁ దవులసీక
నలుపు దీపింప నమముగా నడపవలయు.

59

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు గల డాకర్ణింపుము.

60

సీ. ఏవిల్లు తనబుద్ధి కెలమి నాపాదించు
నావిల్లు హితముగా నందవలయు
నేముష్టి తనపేర్ని కామోదము ఘటించు
నాముష్టి నిష్వాస మందవలయు

నేస్థానకము మది కింపు సంపాదించు
 నాస్థానకంబున నమరవలయు
 నేహస్త మాత్మకు దోహదంబు ఘటించు
 నాహస్తమునఁ దివియంగవలయు

గీ. లక్ష్మ్యలక్షణాభిజ్ఞుడై లక్ష్మ్యవేది
 నారసము లేకవిధముల నడపజూడ
 ననుదినంబు చిరాభ్యాసమునఁ జెలంగి
 నారసము లన్నివిధములు నడపవలయు.

61

వ అని యిట్లు కొందఱు ధనుర్ధరు లుక్తలక్షణంబుల నతీక్రమించి
 లక్ష్మ్యభేదనంబు ఫలంబుగాఁ గార్చుకముష్టిసంధానస్థానాకర్షణం
 బులు మార్పడ శరంబులు నినుపజూచిన సంప్రదాయజ్ఞులగుధనురా
 చార్యుల కభిమతంబు గా కుండు మఱియును విశేషంబు గల
 దాకర్ణింపుము

62

సీ. అఖిలదేశభవంబులైన శార్ఙ్గములలో
 ననఖండశార్ఙ్గమ్ము నాణె మండ్రు
 ముఖ్యంబులగు మూడుముష్టుల ఎద్దుల
 నామకంబగు ముష్టి నాణె మండ్రు
 స్థానప్రతిపానసరణిఁ బ్రత్యాలీఢ
 నామకస్థానంబు నాణె మండ్రు
 అకర్షణమైన హస్తంబు నాశ
 నామకహస్తంబు నాణె మండ్రు

గీ. భవభవోద్భవ జమదగ్నిభవదిలీప
 కాశికరఘూద్వహోదిక కాక్కుకాగి
 మార్థనిర్ధారణా గరియఃప్రబోధ
 సంశ్రితశ్రీపరిశ్రిత శస్త్రధరులు.

63

వ. అట్లు కరినలక్ష్య భేదన కాశలంబునకుం బ్రథమస్థానంబగు లక్ష్యవేది
కాభేదనంబునం గుశల్కుడై చిత్రలక్ష్యంబుల శరప్రయోగనైపుణ్యంబు
సంపాదింపవలయు నదియును వివరించెద నాకర్ణింపుము 64

నీ. గుణలంబితంబైన గోవిషాణంబున
నిషుపంచకము గాఁడ నేయ వలయు
పశ్యేరంబుల నీటిపై యంత్రములఁ జూచి
యేపుమై తెగి పడ నేయ వలయు
నారికేళఫలంబు ధారుణిపై నుంచి
యెసగంబుమై దూయ నేయ వలయు
ధాత్రి పైఁబరచిన చిత్రకంబళముల
నెలమిఁ గూర్చినభంగి నేయ వలయు

గీ. రజ్జులంబితచపకంబు రథము మీఁడ
సాహిణముమీఁడ పరువునఁ జౌకళించి
వాఁడిశరమునఁ దెగ నేయవలయు ధన్వి
తత్తదనుకూలబాణసంధాన మరసి

65

క. కృత్రిమతరుశాఖాగ్రగ
పత్రం బడ నేయ వలయు భాసురదృష్టి
ధాత్రీశుఁ డొక్కశరమున
చిత్రశరవ్యముల నచల చేతస్కుండ్లై.

66

వ. విను మొక్కవిశేషంబు వివరించెద, లక్ష్యంబు చాక్షుషంబును,
శాబ్దంబును, మానసికంబునను భేదంబులఁ ద్రివిధంబులై యుండు
చక్షుర్ద్రావ్యంబగు లక్ష్యంబు చాక్షుషం బనియును, శబ్దగ్రాహ్యం
బగు లక్ష్యంబు శాబ్దంబనియు, మనోగ్రాహ్యం బగు లక్ష్యంబు మాన
సికంబనియును, బ్రఖ్యాతంబులై యుండు నం దూర్ధ్వధస్సుచు విని
భాగంబుల నింతవట్టుఁ జాక్షుషంబు వివక్షితం బయ్యె, ద్వితీయంబగు
శాబ్దలక్ష్యంబున శరాభ్యాసంబున కుపాయంబు గల దాకర్ణింపుము

సీ. జల్లెడ కొలఁది లక్ష్యము రాత్రీఁ బచరించి
 యాలక్ష్యమున ఘంట వ్రేలఁ గట్టి,
 యెలమి నాఘంటకు నిరువది బారల
 సన్నంపు సూత్రంబు సంఘటించి,
 కుడియొర నొకదఁ డాగుణము లాఁగుచు ఘంటఁ
 గదలింపఁ దానును గనులు మోడ్చి,
 మొదల లక్ష్యమునకు మూఁడు వింశ్లకొలంది
 శబ్ద మాలింపుచు శరము నడపి,

గీ. యవల నభ్యాసమున నాలు గైదు నాఱు
 వింశ్ల కొలఁదుల నొక్కొక్క వింటి కొలఁది
 నాఁడు నాటికి దూరంబు నడపవలయు
 శాబ్దలక్ష్య శరాభ్యాస సరణులందు

68

గీ. అట్టి శాబ్దలక్ష్య మధికరించుచు లక్ష్య
 మొకటి క్రింద మీఁద నొకటి నుంచి
 యేయుచుండవలయు నిది ధనురాగమ
 సంప్రదాయవిదుల శాసనంబు.

69

క. అల ఘంటాధ్వని మానస
 నలినంబునఁ బాదుకొలిపి నయనాంబుజముల్
 బలువిడి మొగిచి శరంబుల
 సలలితగతి నడుపవలయు సతతమురాత్రి.

70

వ. ఇట్లు చిరాభ్యాసంబున శాబ్దలక్ష్యభేదనంబున విన్నాణంబు సంపా
 దింపం దగు నింక మానసిక లక్ష్యభేదనోపాయంబు సమీరప్రేరణం
 బున దీపం బదృశ్యంబైనం దొల్లింటి యభ్యాసంబున భజియించి
 యది కతంబుగాఁ బగలింటి యభ్యాసంబున నిశాసనంబున శరం
 బులు లక్ష్యంబునం జొనుపుటం జేసి భ్యావశంబున నప్రయత్నం
 బుగా నీకు లక్ష్యం బయ్యె, నిట్టిది మానసిక లక్ష్యభేదన ప్రకారంబు.

వెండియు నిట్టూర్వ్యాధస్సమభాగంబులం దనరు చాక్షుషశాబ్దమాన
సిక లక్ష్మ్యంబులం జిత్రలక్ష్మ్యంబుల విచిత్రంబుగొ లక్ష్మ్యశుద్ధిమంతంబు
లైన శరంబులు నడపుచుఁ జిరాభ్యాసంబునం గృతహస్తుండై
పురంబు వెడలి మృగయావినోదంబులు నలుపుచు నెగసెడు విహం
గంబులను బదుంగులిడు కురంగంబులును పైకుటుకు వ్యాఘ్రంబు
లును, గదలెడు విహంగంబులును, నడ్డంబు నను భల్లుకంబులును,
గిరికూటస్థంబులగు సింహంబులును బడలుపడ నేయుచు ననవరతా
భ్యాసంబున వైపుర్యంబు సంపాదింపవలయు నభ్యాసబలంబులేని
ధనుర్ధరుండు యుద్ధంబుల నపరాధ పృషత్కుండగు, నట్లగుట మఱి
వక యభ్యాసంబున నప్రమత్తుండు గావలయు నింకనుం గల విశే
షంబు లాకర్ణింపుము.

71

సీ. అరి యేడునూలుచిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగు ననామికమీఁద నిగుడఁజేయ
నరి యాటునూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగు ననామికమీఁద నిగుడఁజేయ
నహితుఁ డేనూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగు మధ్యమాధిష్ఠితంబు సేయ
గొంగ నన్నూలు చిన్నంగల నిలఁ జూడ్కిఁ
దగుఁ దర్జనీసంస్థితంబుసేయఁ,

గీ. జెలఁగి శత్రుండు మున్నూలు చిన్నయంగ
లందు నిలిచిన శర మగ్రమందుఁజూడ్కి
సేర నరివాపఁదగు నట్టి చిన్నయంగ
బారకొలఁదికి మూఁడవపాలు సుమ్ము.

72

వ. మఱియును.

73

క ఇన్నూలు చిన్నయంగలఁ
జెన్నారెడు నహితుపై నజహ్నుగ మేయం

గ్రన్ననఁ దన్నకుటంబు ప
యి న్నెలకొనఁజేయవలయు నీక్షణ మనఘా.

74

గీ. అట్లు నూలు చిన్నయంగల రిపుఁ డున్న
నిటలసీమఁ జూడ్కి నిలుపవలయు
నింక చిన్నయంగ నేఁబదియెడఁ గల్గ
దృష్టి చిబుక మనునరింపవలయు.

75

వ. ఇట్టి కొలంది లక్ష్యభేదనంబునకుం గొందఱు ధనుర్ధరు లుపన్యసించిన
విశేషంబు గల దదియును వివరించెద నాకర్ణింపుము.

76

చ. ఎనుబది చిన్నయంగ లెడ మేడ్డెఱఁ గల్గినవేళే లక్ష్యముం
బనుపడ మధ్యమాంగుళముపై నిడు మర్వది చిన్నయంగలం
దనరెడు వేళ లక్ష్యములఁ దర్జనిపై నిడు మంతలోపలన్
మొనరిన వేళ మార్గణపు మోమున లక్ష్యము నిల్పు ముద్ధతిన్.

77

గీ. మఱియుఁ గదిసినఁ బుంఖంబు మధ్యమంబు
నలుఁగు నేకాకృతిని శరవ్యంబునడుమ
చక్కనగ నట్లు దివియుచు సాయకంబు
లక్ష్యమున నొప్పగాఁదగు లక్ష్యవేది.

78

వ ఇట్లు పాదచారియై ధనురఞ్చ్యసంబు సలుపు నభ్యాసికిం దగిన విన్నా
ణంబులుం బ్రవర్తిల్లుచుండు నింక రధగజాశ్వంబులనుండు శరా
భ్యాసికిం దగిన విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము

79

సీ చామరధ్వజసితచ్ఛత్రాది పార్థివ
వ్యంజనంబుల భౌవరంజనంబు,
స్థానపంచక సముత్థానంబు గలుగు నా
యోధనంబులకును సాధనంబు,

పరశుపట్టెసగదా ప్రముఖాయుధోత్తమ
 ప్రేరణంబులకును గారణంబు,
 ఘనచిత్రలక్ష్మ్యభేదనబాణ వేణికా
 యోజనంబునకును భాజనంబు.

గీ. మొదలి హరిహరపురుహూత ముఖధనుర్ధ
 రావతంసుల కభిమతంబై తనర్పు
 నరదము తురంగ మాతంగకాది వివిధ
 వాహనంబుల నుత్తమ వాహనంబు.

80

వ వెండియు రథారోహకులకుం దగిన దృష్టి ముష్టిసంధానస్థాన శర
 మోచనప్రకారంబులు మున్ను వక్కాణించితి రథారోహణంబుల
 నట్టి విన్నాణంబులు మఱువక యాచరింపుచుం బ్రతివాసరంబును
 రథారోహణంబు గావించి విలంబమధ్యమ తీవ్రయానంబుల నచంచ
 లంబుగా శరసంధానమోచనంబుల లక్ష్మ్యశుద్ధి గాంచి తాణించం
 దగు నింక సంగ్రామసమయంబుల రథారోహణంబు చేసి రథికుం
 డాచరించు విన్నాణం బుపచరించెద నాకర్ణింపుము

81

సీ. బాణంబు గల శిరస్త్రాణంబుఁ గీలించి
 ఘనతనుత్రాణ మొక్కటి ధరించి
 రాణించు నంగుళిత్రాణంబుఁ గదియించి
 కవదొనల్ పదిలంబుగా బిగించి
 విద్యాగురూత్తంసు విభవంబుఁ గీర్తించి
 విలుగొని రథమెక్కి విస్తరించి
 రథముపై నొగలపై రథ్యంబులను భువి
 నెలకొని శరములు నిగుడఁజేసి

గీ. కిరణపరిదాహ పరిణతస్ఫురణతరణి
 కరణిఁ బురణింపుచును రణాంగణమునందు

హ్రస్వఁడును దీప్తఁడును సూక్ష్మఁ డలఘుఁ డగుచు
మెలఁగు రథికుండు క్రొక్కారు మెఱుఁగు పగిది.

82

సీ. తనమేను రథము రథ్యముల సారథిఁ గాఁచి
యని సేయువాఁడు మహారథుండు
మును పన్నిదములాడి మొనసిన విరథుఁడై
యందంద పఱచువాఁ డర్థరథుఁడు
విరథుడయ్యును బోవవెన్నీక యచలుఁడై
యాలంబు సేయువాఁ డతిరథుండు
రథముప్రీలినఁ బాసి రథికుఁడై క్రమ్మఱఁ
జావ మొత్తెడువాఁడు సమరథుండు

గీ. మ్రందని హయంబు లుడివోని మార్గణములు
కందని రథంబు విఱుంగని కార్మకంబు
పడని సారథి నడలని పడగలుగు
సింహవిక్రముఁ డతిరథశ్రేష్ఠుఁడనఘ.

83

వ. మఱియును.

84

చ. బలముల నీవలావలను బాయవడం జొరనోలి నడ్డమై
నలువము మీఱగా నడపి నాలుగు పాయలు జేసి మూలలకొ
వలయములకొ వడికొ దెరపివారగ నుద్ధతి సూపి ఘోరపుం
దళములతోడఁ బార్థివుఁ డుదారతఁ బోరఁ దగుకొ రథస్థుఁడై

85

వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గల దాకర్ణింపుము.

86

క, కేవలమగు రథికునకుం
దావలమగు పోరులందు దిశలక్షణముల్
భావజ్ఞుండగు సారథి
భావింపగ పలయుఁ గార్యపరతంత్రుఁడై.

87

క. సారథి రథకునకంటె ను

దారుండగునేని మిగుల ధైర్యపైర్య

శ్రీరూ ధుండ్లై రథికుడు

వీరాహవకేళులందు విజయము నొందున్

88

వ, అనిన నట్లునుం డాచార్యునితో నిట్లను మహాత్మా ! యుద్ధరంగంబున
రథికునకుం బొడము దశలక్షణంబులకు నభిధానంబు తెవ్వి యివ్వి
రథంబున రథికుం బ్రబోధించినసారథి యెవ్వండు అట్టి విన్నాణంబు
తెవ్వరివలనం బ్రసాదితంబులయ్యె నిట్టి విధానంబు పురాతనరథికునిక
రంబులం బ్రవర్తిల్లెనేనియు వినవలతుం జెప్పు మనిన మెప్పు నప్పా
కశాసనతనయుని పాణితలం బప్పుళించుచుఁ గుంభసంభవుండెట్లనియె.

గీ. రామరావణ సంగ్రామరంగవీధి

రఘుకులేంద్రుని ఘోరనారాచనిహతి

రాక్షసవిభుండు సొగయ సారథి రథంబు

దొలగఁ దోలెడు నంతలోఁ దెలసి యతఁడు.

90

వ. రోషారుణలోచనండ్లై సారథివదనంబు చుటచుటం జూచి యిట్లనియె.

సీ. చెటసాల వడెనునాసీరుఁ డధీరుఁడై

చకితుఁడై పటచె వైశ్వానరుండు

ఋలిమి చాలక మాటుపటచె మై శమనుండు

పటచె భీతిలి కోణపాలకుండు

పాశముల్ వమ్మైన భయమొందె వరుగుండు

కాందిశీకుం డయ్యె గంధవహుండు

పుష్పకం బొసఁగి పెంపుఁ దొటంగె ధనదుండు

సత్వంబునకు మెచ్చె శంకరుండు

గీ. మచ్చరాసన నిర్దుక్తమార్గణాన్ని

కళిలజగములు సంక్షోభ మందుచుండు

మనుజమాత్రుండు గెలుచునె ననుఁ గడంగి
మఱలఁ దోలితె రథ మభిమాన మెడలి

92

వ అని కటకటంబడి పలికిన నులికపడి సూతుండు భీతుండై చేతులు
మొగిచి నిటలతటంబునకుం దిగిచికొని, కొనియాడుచు మున్ను పుర
త్రయభేదనంబునకు నుత్సాహంబున సన్నాహంబు సేయుచుం బుర
హరుండు సారథ్యంబునకుం జతురానను నొడంబఱచుటకున్ యొక్క
విశేషం బుపవ్యసించెద నది శుక్రండఱింగియుండుటంజేసి యేక
తంబున మహాత్ముండు యోగనిష్ఠాపరాయత్తచిత్తుండై యుండు
నవసరంబున దండప్రణామం బాచరించి నిటలతటఘటితాంజలి
పుటుండనై వినయంబునం గొలిచియున్న నన్నుం గాంచి ప్రస
న్నుండై యిట్లనియె.

93

క. సారథివై రథకునకుం

బోదల విజయంబుఁ గూర్పఁబూనెడు నీకున్
సారములగు విన్నానము
లాయాధి నుపన్యసించు నవి యెట్లనినన్

94

మ. సమరోత్సాహము దర్ప మింగితము హర్షంబున్ బురఃపారవ
శ్యము భేదంబు బలాబలంబులును దైన్యంబు నిమిత్తంబు భా
వమునం దీ పది లక్షణంబులను భావస్ఫూర్తి భావించి యు
ద్ధిములన్ సూతుండు మెలుగూర్చి రథకుం దాఁబ్రోచుటొప్పున్ భువిన్.

వ. అని యితైఱంగున సురిగురుం డుపదేశించిన విన్నానంబులు మఱువ
కుండుదుం గావునఁ దత్తత్సమయంబుల భవన్ముఖలక్షణంబు లరసి
తగిన విధానంబు లాచరింపవలసె, యుష్మద్విజయంబుఁ గోరిన నా
యెడలం బ్రసన్నుండవగుమని ప్రార్థించు నారథింగాంచి ప్రసన్నుండై
యద్ధంబునకు సమద్ధండయ్యెనని పురాణేతిహాసంబున వినంబడు నట్ల
గుట రథకు నుత్సాహదర్పేంగిత హర్షభేదదైన్య పారవశ్యబలాబల

నీమత్తంబులను నామంబులం బరగు దేశవిధలక్షణంబు లరయం జూలు
సారథిం గైకొనునేని రధికుండు సకలలోకాధికుండై ప్రవర్తిల్లు
చుండుఁ దక్కుంగల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 96

మ. రణదాయోధనసాధనంబు రిపుజిహ్వాజాధి రాజాధిరో
హణలీలాసుగమంబు శత్రుభయదండాభీలశుండా విజృం
భణదుస్సాధము సర్వతోముఖము భూపాలైకసామ్రాజ్యల
క్షణమా వారణమందుఁబోరదరమా స్థానంబులం దైదిటన్. 97

గీ. పాదచారియైన భద్రదేభ మెక్కిన
రథము మీఁదనైన రణములందు
నాశుగముల నడప నగు శరవ్యంబుల
హయము మీఁద నడుపు టరిది సుమ్ము. 98

వ అట్లగుట సంగ్రామ సముచిత లక్షణలక్ష్మితంబులగు హయంబులును,
దదనుకూలంబులగు నలంకారంబులును, వలయు సాధనంబులును,
వేటువేట నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 99

సి కళదేరు పీఠరస్కంధంబు గలదాని
మెఱుఁగారు వెన్నున మెఱయుదానిఁ
గమ్రభావముఁ దాల్చు కర్ణముల్ గలదాని
యొఱపుదేరు కడింది యురముదాని,
గంభీర హేషా విజృంభణంబుల దాని
గుళుకు గిట్టెల సౌరుగలుగుదాని
గుఱుమట్టమైన లాంగూలంబు గలదాని
మెఱుఁగారు వెన్నున మెఱయుదాని,

సముచితములైన శుభలక్షణములదాని
గరుడపవమానవేగంబు గలుగుదాని
ఘోరరణముల విజయంబుఁ గూర్చుదాని
భవ్యమగు నుత్తమాశ్వంబుఁ బడయ హయము

వ. విను మీదృశంబగు నుత్తమాశ్వంబుఁ బడసి ధనుర్ధరుండు యుద్ధంబుల
నారోహణంబుఁ జేయందగు, వెండియుం దదనుకూలంబులైన యలం
కారంబులు నిరూపించెద నాకర్ణింపుము. 101

సీ. హాటకస్థగితసింహళలాటబిరుదంబు
ససిదేరుదిష్టి పూసల సరంబు
మెడనాణిముత్యాలబెడఁగు లీనెడుచెండ్లు
పరిధివిల్లుకడాని పసిఁడిగుండ్లు
కమనీయమశీకనత్కనక కల్యాణంబు
నీలంపుటంకెవన్నియలడంబు,
చతురంకముల చలచ్ఛామరంబులదోయి
సతమాహుమానిజాంశాతురాయి,

గీ. చలివెలుఁగుతాఁగవాగె వజ్రపుఖలీన
మందములఁ గుల్కునందియ లఱిదివాలు
తళుకుగల సింగిగుల్ మేలితరకసములు
భర్మమయకార్ముకవలగ్నబంధనంబు. 102

వ. వెండియు సీదృశంబగునలంకారంబు భౌండంబు నాఁ బరగు నితైఱం
గునఁ దురంగంబునకు నలంకరణంబు గావింపవలయు, నింకనాశ్వికులకు
నశ్వారోహణంబులం దగినసన్నాహం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము.

సీ భూరిగై రికచాదుహీరకోటీరంబు
రమణీయమణిమ యోరశ్చదంబు
భర్మనిర్మిత చర్మపట్టలలామంబు
కోలితాభీల కాక్షేయకంబు
కరతలోజ్జ్వలమౌమకార్ము కోత్తంసంబు
స్థగితగోధాంగుళిత్రద్యయంబు
గాణావళి పూర్ణ తూణీరయుగళంబు
భరితకార్ముకమధ్యబంధనంబు

గీ. రహి ధనుశ్శాస్త్రచోదితక్రమనిరూఢిఁ
దాల్చి వరభూషణంబులు తళుకు లొలుక
సంగమ ల సంగరోత్సాహ మావహిల్ల
హయముపై నెక్కడగు నుత్తమాశ్వికుండు. 104

వ. వెండియు నశ్వారోహకుండు శరసంధానమోచనంబుల నాచరింపందగిన
విన్నాణంబు లుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము 105

క. కట్టాయితముగ నిలువం
బట్టినహయ మెక్కి కదలి పార్షితలములన్
ధట్టింపుచు బలుచబుకునఁ
జిట్టాడం గొట్టవలయుఁ జిటుప్రక్కలపై. 106

ఆ. అట్టి తాడనమున నతిశయం బొక్కటి
గలదు కరము శిరము గడచునట్లు
లెత్తి కొట్టవలయు నేడ్డెఱఁ జిటుప్రక్క
లఱిమి కొట్టరాదు పిఱుదులందు. 107

వ. అట్లుక శాఘాతంబులన సత్వరంబు గావించియు సజ్యంబగు శరాసనంబు
వామహస్తంబున నలవరించి క్రమ్మఱఁ గశాభిహతి నశ్వంబున కుద్వే
గంబు సంపాదించి తోడనవాడిగలుగు బాణంబు తూణంబును
దివిచి గుణంబున యధావిధి సంధానంబు గావించి చతురస్రముష్టిం
బ్రధమద్వితీయాంగుళమధ్యంబునను స్థిరంబుగా నిలువంబట్టి వెండియుఁ
జబుకునఁ జుబుకనం గొట్ట ధట్టించి హయంబునకు రయంబు సంపా
దించి మఱియును, 108

సీ. తనకొలందికి నేయఁదగిన దూరంబున
మూఁడు భాగముల నిమ్ముగ విరోధి,
మలయ డాపలికాలి మడమ నంకెనమీఁద
సదృశంబుగా నూది చాపయష్టి,

వామాంఘ్రి సమముగా దీమసంబునఁ బట్టి
 దృఢలీల నిండారఁ దిగిచి శత్రుఁ
 డా మూఁడు భాగమ్ములందును మూఁడు భా
 గంబులకొలఁది డగ్గఱిన పిదప

గీ. నడచు గుఱ్ఱంబు చెవిప్రమాణంబు గాఁగ
 మానస మచంచలంబుగా మనిపి శరము
 రీవి నడపించి కేలు ఝాడింప వలయు
 నసమసమరాంగణమ్ముల నాశ్వీకుండు.

109

గీ. హయముఁ నదలించినదిమొద లంచితముగ
 నాశుగోత్రంస మరివాపు నంతదడవు
 లక్ష్యమున దృష్టి నతినిశ్చలంబు గాఁగ
 సప్రమత్తుడై యిడఁదగు నాశ్వీకుండు.

110

క. తురగంబుం బరగింపుచు
 శరసంధానమ్ము సేయ సమకొనుచోఁ జె
 చెచ్చెఱ నెడమకాలియంకెన
 పొరిఁబారి నంగుళమువాసి పొడ విడవలయున్.

111

గీ, ఎడమపాద మూన నించుక హెచ్చుగా
 నిడక యంగుళంబు లేకరీతి
 నునిచె నేని బాణ ముబికింప నూనుచో
 మ్రొగ్గతిల్లు సాది ముంగలికిని

112

వ. పటియు నొక్క విశేషంబు గలదు.

113

క. లంకెనపై దాపలి యడు
 గుంకువగా మిగుల భార మూనఁగఁ దగ ద
 య్యంకనబంధము వీడును
 సంకటమున టంగువాఱు జాఱు శిథిలమై

114

ఆవిధమున నడ రొదవుం

గావున భారమ్ము సమముగా నిడవలయున్

దా వామాంఘ్రితలంబున

కావలితంబై తనర్చు నంకెనమీదన్.

115

అనిన నాచార్యునకు నర్జునుం డిట్లనియె.

116

5. దురమున నుగ్రపున్ రిపుల తోరపు ఘోరపు టంపవెల్లి వి
స్తర మరుదేర వారల్లకుఁ జాలి శరాలి నొగి నిగుడ్చుచున్
బరిగొనుచున్ బిటండిదెనఁ బైకొను శాత్రవు నేయ గుఱ్ఱమున్
మరలుపరామి నాశ్వికుఁడు మార్గణముల్ నిగుడింప నెట్లగున్. 117

6. అదియునుం గాక.

118

7. కరిరథసంబాధంబై

తురఁ గము మఱింపరానిత్రోవన్ చోవన్

బరవీడులు వెనుకొనఁగా

శర మె ట్లరివాపవచ్చుఁజాపధరుఁ డిలన్

119

8. అనిన నాచార్యుం డిట్లనియె

120

అంకెనల మీదఁ బాదంబు లాని లేచి

వెనుమఱలి రొమ్ముపల్లపు వెనుకఁ గోటి

సమముగా వాంచి తిర్యగిష్వాసుఁ డగుచు

మెఱపు మెఱసినగతి నమ్ముఁ బఱపవలయు.

121

9. విను మట్లు చాపంబు తిర్యక్సమశృంగంబుగా నాకర్షింపక తొల్లింటి
తెఱంగున నాకర్షించిన శృంగంబునకు భంగంబు సంప్రాప్తంబగు
నీదృశంబగు శరప్రయోగనైపుణ్యంబు చిరాభ్యాసంబున నధికరింపం
దగు. వెండియు నాశ్వికునకుం దగిన చిత్రయుద్ధ ప్రకారం బుపన్య
సించెద నాకర్షింపుము.

122

శ్రీ జానకీమానసాంభోజమిత్రా సుమిత్రాసుతానూ దితస్తోత్ర
 పాత్రా, సుపాత్రానిశప్రాపితామేయగోత్రా, సుగోత్రామరశ్రీ పరిత్రాణ
 చిత్రా, అహో రామ ధాత్రీకళత్రా, సతం బీవసీపట్టణాస్థానసింహాసన
 స్థాయివైయున్న నిన్నుం బ్రకీర్తించుచుం గుంభజుం డద్దునుం గూర్చి
 బోధించు నీయాశ్వికాభంగ సంగ్రామరంగ ప్రసంగంబులన్ వాక్ప్రసూ
 నంబులం దండకాకారమా చిన్నిపూదండ గావించి మీ దివ్యపాదార
 విందంబులందున్ సమర్పించి నేవించెదన్ సత్కృపార్ద్రైకభావంబునం
 బ్రోవవే, సాదరుండై గురుం డానరుం గాంచి తోషించి భాషించి వేడ్కున్
 బెడంగైన చెన్నుల్ విడంబించుకన్నుల్ మెఱుంగారుమేనున్ తెఱంగైన
 కౌనున్ ససిందేరునిమ్మున్ బిసాళించు రొమ్మున్ సిరుల్ గూర్చువాహంబు
 పైపచ్చడా లంకెవన్నెల్ రవాళించుబంగార పున్నీరులన్ సారలన్ దేరు
 పల్కాణమున్ మేలిముత్యాలచెండ్లున్ సాబంగారు బంగారు గుండ్లున్ జిరా
 కెంపురాసాంపురాణింప నింపొఖలీనంబు నీలాలడాల్తె విరాళించుమేల్వారె
 బాగా నిజాంశాతురాయి చలచ్చామరంబుల్ లసన్మండలాగ్రంబు
 తూణీరముల్ మేనిసింగాణివిండ్లున్ ధనుర్మధ్యమాధారబంధంబునున్
 లోనుగా యుద్ధరంగోచితాడంబరంబుల్ విడంబంబునం గూర్చి తేరం గిరీ
 టంబునున్ గంటకంబున్ దిటంబైన గోధాంగుళిత్రాణముం దూణముం
 బాణబాణాసనంబుల్ నేళలాబంధమున్ మెచ్చఁగా సద్ధనుర్మధ్య
 మాధారబంధంబు సమ్యగ్విలచ్చర్మపట్టీలలామంబు నేమంబునం తాల్చి
 సన్నద్ధుడై యుద్ధతిన్ వాహ ముత్సాహముల్ మీఱఁగాఁ దీరుగా
 నెక్కుచున్ గ్రక్కునన్ నిక్కి-యేదిక్కునం దానయై యాశ్వికాగ్రేసరుం
 డశ్వమున్ విశ్వమున్ మెచ్చఁగా హెచ్చి రానిచ్చుచుం గ్రచ్చుటన్
 మెచ్చుచున్ డాయుచున్ బాయుచున్ వ్రేయుచున్ మ్రోయుచున్
 వైరులం బోరులంజీరికిం గోక వెన్నీక మున్నావలం దావలంబై చలంబాట
 బోరాడబేర్వాడిక్రొవ్వాడివాలమ్ముఫాలమ్మునన్ నాటి ధాటిన్ విరోధిన్
 నిరోధించుచున్ ఘోరమై నీరధిన్ దూరు పెంజోరలీలన్ సఖేలంబుగా

శాత్రవవ్యూహ ముత్సాహియై చొచ్చి యొక్కొక్కచోఁగలఁదాటించి
 చోదాటుదాటించి బాణంబు తూణంబునం దీసి పెట్లేసి యుల్లాసియై
 యట్టహాసంబు భాసిల్ల మల్లాడుచుఁ బారెటఁ నిల్పుచుఁ మూరెటఁ
 మల్పుచుఁ కోపులఁ ద్రిప్పుచుఁ తూపులఁ గ్రప్పుచుఁ శత్రు లుద్ధా
 త్రులై నెట్టనం జుట్టునం జుట్టినం దిట్టయై ముట్టి ధేయంచు వేయంచు
 వాలంబులఁ దత్తడిం దిద్దిరం ద్రిప్పుచుఁ విల్లు చక్రాకృతిఁ బర్వఁగా
 దుర్విగాఢై కసంధాన పారీఁజై నూలు నిన్నూలు మున్నూలు నన్నూలు
 నేనూలు నార్నూలుగాఁ దూపులఁ పీపులఁ వైపులఁ బ్రక్కలఁ
 జెక్కులఁ మేనులఁ వీనులఁ ద్రొక్కటం జక్కఁగా డుస్సి పాటం
 బ్రయోగింపుచుఁ ద్రుంపుచుఁ సొంపుగాఁ బెంపుగావింపుచుఁ డాయ వేచా
 యలఁ మాయలఁ సాయకంబుల్ రకం భార నేయం జయోదారుఁడై
 ధీరుఁడై పైకి రాసీక క్రొక్కారు మేఘంబునఁ నోచు విద్యుల్లతాధోరణిఁ
 దారుణాధోరణిఁ ప్రేరణశ్రీరణద్వారణోత్సారణక్రూరనారాచధారాశధారా
 ప్రసారంబు ఘోరంబు గావింపుచుఁ, బారులై తేరు లొక్కుమ్మడిఁ
 గ్రమ్మినఁ హుమ్మరంచుఁ హయంబుఁ రయం బారగాఁ జుట్టుపేరెం
 బులఁ ద్రోలుచుఁ దా రధిఁ సారధిఁ యుగ్యముఁ బగ్గముఁ
 జాపముఁ రోపముఁ దండియై ఖండముల్ సేయుచుఁ జిత్రసంచార
 దుర్వారుఁడై శూరుఁడై లోకముల్ మెచ్చగా శత్రుసంహారముఁ
 నోలి బాస్వజ్జయశ్రీ సమారూఢుఁడై హరినీహరిండిరపాటీరకర్పూర
 మందారగోక్షీరవిస్ఫారకీర్తిస్ఫురన్ముర్తియై భాసిల్ల రే కల్కితేజీ అయా
 రేహుమా మేల్బళి సత్కులీనాశ్వరత్నంబ నీధాటికిఁ విద్విషత్కోటి
 పేరోటమిఁ గూటమిఁ బాసి రించుఁ జెవు ల్బుట్టుచుఁ గంఠముఁ
 దట్టుచుఁ బెంపు వాటింపగా నొప్పు నంచుఁ గురుం డశ్వయుధప్రకారం
 బుదారస్థితిం జెప్పినఁ మెప్పునం గాంచి వూజించి పార్థుండు సంతోష
 వార్ధిఁ వెసం దేరుబావంబుతోఁ దక్కునం గల్గు విన్నాణముల్ సెప్పు
 మంచుఁ బ్రకాంక్షించె యుష్మత్పదాబ్జద్వయీచిహ్నితంబైన యీ
 దండకం బిట్టు లాచంద్రతారార్కసంస్థాయీ గావించుచుఁ మేలు రావిం

చుచుఁ బ్రోవవే దేవ దేవాధిదేవైక విశ్రామసీమా శుభస్థేమ కోదంజ
తామా నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః 123

చ. చిత్రయుద్ధప్రకారం బుపన్యసించి మృగయావిలోదంబుల నానావిధ
సత్త్వంబుల నధికరించి శరంబు లేయం దగిన విన్నాణంబు లాకర్ణింపం
దగుఁ గుతూహలాయత్తచిత్తుండగు పార్థునకు నాచార్యుం డిట్లనియె.

క. ఆకాశంబునఁ బక్షులఁ

బ్రాకటముగ నడవులందు బహువిధగతులం

దీకొను మెకముల నేయ వి

వేకమ్మునఁ గలవు సుమ్ము విన్నాణంబుల్.

125

సీ. వీను లక్ష్యము చేసి విశిఖ మేసిన గాఁడి

పాటు వీపుననైన బ్రక్కనైన

నురము లక్ష్యము చేసి యరివాప నోనాటు

శరము రొమ్ముననైన జబ్బునైన

మొగము సూపిన గళంబున సోకుగళము ల

క్ష్యంబుజేసిన నాటు జంఘనైనఁ

ద్రోటి లక్ష్యముసేయఁ బాటవమ్ముననాటు

గళముననైన వక్షముననైనఁ

గీ. పటచెడు మెకంబునకు నెదుర్పడినకిటికి

కుడియెడమ లడ్డముగఁ బ్రాకు క్రోలుపులికి

గగనమున నేఁగు పక్షికి గ్రమముతోడ

నభ్యసింపఁగ నగు నేర్పు లాశ్వికునకు.

126

వ. విను మొక్కవిశేషంబు గలదు కార్మకంబుల సారంబును బరచెడి
మృగంబులవేగంబును శరంబుల తారతమ్యంబును భావించి లక్షీక
రించిన యవయవంబునకుం గురంగట మనోభావంబునకుం దగిన
మూరంబున లక్ష్యం బిడి శరంబు నినుపం దగు నిట్టయోజానా వైద

ధ్యంబు చిరాభ్యాసబలంబునం బ్రాపించు నింక దూరాపాతన శతా
భ్యాసంప్రశంసం బుపదేశించెద నాకర్ణింపుము .127

సీ. దూరాపాతనమున కారూఢి నొందిన

మూఁటిలోపల శిలీముఖము లెన్న

ఆశుగంబులలోన నది సుకుమారంబు

సంధానమున నేర్పు చాలఁ గలుగు

దిరుగు నడ్డము ప్రాచు నరచెయ్యి నగలించు

వలకేలు చులకగా వదలకున్న

గాలివాటముఁ జూచి గగనంబు పంచుట

సంధిల్లు దీనికి సాధనంబు

గీ. వణకగానీక చెంగట వ్రాలనీక

విరిగి పడనీక నటు నిటు ప్రీలనీక

నలిశిలీముఖ మొప్పుగా నడప నేర్పు

జనుఁడు కోదండదీక్షావిశారదుండు.

128

వ. విను మిట్టి దూరాపాతన ప్రయత్నంబునకు సమీరప్రేరణగ్రహణ
పూర్వకంబుగా నభోవిభజనంబు గావించ నేర్పు గలుగుట ప్రథ
మాంగంబగుటం దద్విభజనోపాయం బుపన్యసించెద నాకర్ణింపుము,

క. ఏదిక్కున కనుకూలం

బై దొరకొను పవనవేగ మాదిక్కునకున్

మోదంబున నభిముఖుడై

ప్రోది సమస్థానకంబు పూని నిలుచుచున్.

130

గీ. తనశిరోమధ్యముననుండి ధరణి నంటి

నట్లు ముందరఁ గనుపడు నాకసంబు

మూఁడు భాగముల్ గాఁ బంచి ముష్టిక్రింద

భాగములు రెండు పై నొక్కభాగ మునిచి

131

క. ఆయోత్తున నె శిలీముఖ

మేయం దగు నించుకంత హెచ్చును దగ్గర్
జేయక నైపుణ్యంబునఁ
బాయక దూరాభిపాత పరిచయమునకున్.

132

క. పగ లాకాశము పంచుట

సుగమము గాదేని రేయిఁ జుక్కలు గుఱిఁగా
గగనంబు మూఁడు పాళ్ళుగ
విగణింపఁగ వలయు భావవీధి నిపుణుడై

133

గీ. అట్లు భావించి భాగద్వయాయతముగ

వేసుదండంబు గుఱుతు గావించి నిలిపి
దానిపైఁ గార్దుకపుముష్టి నూని దూర
సమభిపాతనాభ్యాసంబు సలుపవలయు.

134

క. కోటల పేటల తోటల

మాటుల విభజింపఁ జనదు మచ్చన్ మిన్నన్
గూటమివలెఁ గనుపడుటకుఁ
జాటున నాలోకనంబు సమకొన కునికిన్.

135

క. కావునఁ బంచుట బయులునఁ

గావింపగవలయు సుమ్ము గగనము బుద్ధిన్
భావించియుఁ దారావళి
భావించియుఁ బగలురేయి పరిపాటి మెయిన్.

136

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు

137

గీ. ఆకసంబు కొందఱైదు భాగములుగాఁ

బంచి రెండు పాళ్ళు పై ఘటించి
మూఁడు పాళ్ళు చాపముష్టిక్రింద ఘటించి
లీల నడుపుదురు శిలీముఖంబు.

138

వ. ఇట్లు సమీరప్రేరణపూర్వకంబుగా గగనంబు విభజింపం దగు నింక
దూరాపాతనంబున కభ్యాసక్రమంబు గల దాకర్ణింపుము 139

సీ. మును ప్రమాణంబుగాఁ గొనిన దండము మీఁదఁ
జాపముష్టి ఘటించి శరము దొడిగి,
తెగవాపి శరము మేదినికి వ్రాలు కొలంది
భావించి యది మూఁడు పాళ్ళు చేసి,
భాగ మీవల రెండు భాగంబు లవలఁగా
నభమున నాటు జేనల కొలంది,
పిటకంబు రజ్జులంబితముగాఁ గీలించి
యాపిట్య లక్ష్యమై యమరఁ జేసి

గీ. మునుపు దాను శిలీముఖ మొనరఁ దొడగు
వజ్రఁ గొలగజ్జిపై ముష్టి పాదుకొలిపి
పదపడి శిలీముఖంబులఁ బటపవలయు
దినదినంబున నభ్యాసమునఁ జెలంగి. 140

వ. వెండియు నొక్కవిశేషంబు గలదు. 141

సీ. ఆలక్ష్మపిటకంబునందు గోధుమపొట్టు
నిండార నేర్పున నినుపవలయు,
పెనుపొందఁ గార్పాసబీజముల్ నించిన
సంతకంఁజెను లెస్సయై తనర్పు,
నదియుఁ జతుఃస్కాణ మైనను యోగ్యంబు
వృత్తమైనను బరమోత్తమంబు,
మృదులతావలయనిర్మిత మైనమే లగు
వైణవం బైనను వాసికెక్కు,

గీ. కడిమి నాలక్ష్మపిటకంబు గాఁడిపాటఁ
జ్ఞులు దూరాభిపాతనశరచయ్యంబు

మొదలఁ గొలగట్టపైఁ జాపముష్టి నిలిపి
నిరత మభ్యాసమునకు నై నిలుపవలయు.

142

గీ. తొలుత నభము పరిచి కొలగట్ట యార్జించి
యిట్టి పరిచయంబు లేచటనైనఁ
జేయవచ్చుఁగాని చెలఁగి యాకాశంబు
పంచరాదు బయలు గాంచఁడేని.

143

వ. ఇవిధంబున నభోవిభజనప్రమాణంబగు వేణుదండంబుపై ముష్టి
నిలిపి యభ్యాసంబు సేయుచుం జిరాభ్యాసంబున లక్ష్యశుద్ధిం గాంచి
బయలున శరంబులు నడపుచు ముష్టిగతంబులైన తారతమ్యంబులు
భావింపుచు నైపుణ్యంబు సంపాదించు దగు నిందు పురాతనధను
ర్ధరసంప్రదాయవేద్యంబైన సుధీజనహృద్యంబైన చోడ్యులకు గల
దాకర్ణింపుము.

144

సీ. కొలగట్టపై ముష్టి నిలిపి మున్నేసిన
యభ్యాసపరిచయం బాత్మ నిలిపి,
బయలున గగనంబు పంచి భాగద్వయ
మడుగున విలసిల్లునట్లు గాఁగ,
కార్ముకముష్టి పొంకముచేసి విశిఖంబు
నిగుడించి చూడ్కులు నిగుడఁజేసి,
రూఢిమై శరము ధారుణి గాఁడి యుండిన
చోటున కరుదెంచి చూడవలయు,

గీ. ముష్టి గగనంబు పంచినదృష్టితోడ
నుచితవైఖరి నచలమై యుండెనేని
జానుపర్వంబునకుఁ బింజ సమముగాఁగ
లీల ధర గాఁడియుండు శిలీముఖంబు.

145

వ. వెండియు నట్లు ధరం గాఁడిన శిలీముఖపుంఖంబు జానుపర్వంబునకు దల
కడచి, కార్ముకముష్టి భాగద్వయంబున కలిక్రమించిన దనియును

శిలీముఖపుంఖంబు జానుపర్వంబువకు దిగువం తోచిన భాగద్వయం
బునకు దిగువంబడిన దనియును భావంబువలె ధైర్యమును నుభయ
మధ్యగంబుగా ప్రమాణంబువ ఘృష్టి నలవరించి విన్నాణం బార్జ్యంబు
దగు మఱియును.

146

సీ. ప్రాకృమీరంబు నిర్భరలీల విసదచోఁ

బ్రత్యజ్ఞుఖంబుగాఁ బటపవలయు,
దక్షిణానిలడింభ మక్షీణమైనచో

నెఱి నుదజ్ఞుఖముగా నినుపవలయు,
ప్రత్యకృమీరంబు భాస్వరంబై పచో
నలిని బ్రాజ్ఞుఖముగా ఫణమవలయు,
నొగి నుదజ్ఞాదతం బూర్జితంబై నచోఁ
దఱి నవాజ్ఞుఖముగాఁ ధార్పవలయు,

శీ. ప్రోది జలములపై నేయరాదు మొయిలు
నభముఁ బ్రాకెడువేళల పడపరాదు
గాడ్చు నెదిరించునట్లుగాఁ గడవఁజనదు
సాయకము గాళుపుల కడ్డ మేయరాదు.

147

వ. ఇట్లు సమీరప్రేరణగుణదోషవినిష్ఠాగంబును, గగనవిభజనోపాయం
బును, దూరాపాతనంబుల నభ్యాసంబుల తెఱుగును, వెండియు
నయ్యెయెడలం గలుగు విశేషంబులు శేర్పడిచితీ ననవుడుఁ
పార్థండు కృతార్థుడై యాచార్యునకు వందనం బాచరించి వెండియు
నిట్లనియె.

148

క. అనఘా దూరాపాతం

బునకుం దానకము దృష్టి ముష్టియు వేర్వే
ర నిరూపింపందగు నన

ననిమిషపతిసుతునితోడ నాచార్యుఁ డనున్.

149

సీ. చెలఁగు నాలుగుకొలందుల శరాసనముల
 పదియేను పిడియలై పరగునిట్లు,
 వెలయు దూరాపాతివిశిఖద్వయంబులో
 లీల రాజిల్లు శిలీముఖంబు,
 సంధిల్లు నూచితస్థానపంచకములో
 మానితం బగు సమస్థానకంబు,
 ముదము సంపాదించు ముష్టిత్రయంబులో
 వర్ణనీయంబైన వద్దులంబు,

గీ. నైకమగుదృష్టులందు నుల్లోకితంబు
 నలరు ఋతువులలోన గ్రీష్మాగమంబు
 లలినిగార్చుకవిద్యావిలాసకలనఁ
 దనరు దూరాభిపాతనంబునకు ధరణి.

150

సీ, అంగయష్టిక తిన్ననైయుండఁగావలె
 నూరువుల్ చక్కనైయుండవలయు,
 తనపూన్కి కుడియడుంగున నూనవలె విల్లు
 హయముపల్లము భాతి నమరవలయు,
 శరము సాదితెఱంగుఁ బురణింపఁగావలెఁ
 దివియుచో డాకేలఁ దివురవలయు
 సమకొల్పు నెడమకేల్ జాడింపఁగావలెఁ
 సరివాప శరము బిట్టడరవలయు.

గీ. నాకసము పంచి దృఢముష్టి నధిగమించి
 విశిఖపుటలుంగు మొనమీఁద విస్తరించి
 నడచు బాణంబుతోఁగూడి నభముఁ బ్రాకి
 దృష్టి లక్ష్యప్రదేశంబు దివురవలయు.

151

వ. వెండియు నభ్యాసంబున సర్వసాధారణంబుగా ధనుర్ధదులు శరంబులు
 నడపందగిన కొలందులు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

152

గీ. పరశ్రు నిన్నూటయేబది బార లొకడు
పరశ్రు మున్నూటముప్పదిబార లొకడు
పరశ్రు మున్నూటయఱువదిబార లొకడు
పరశ్రు విశిఖంబు నన్నూటబార లొకడు.

153

వ. మఱియు నిరంతరాభ్యాసబలంబున నేనూటబారలకొలంది విశిఖంబు
నడుపందగు నిదియును సకలజనసాధారణంబు గాకుండు నైనను
నొక్కవిశేషంబు గల దమూల్యంబులగు శరాసనంబులును ననర్ఘ్యం
బులగు శిలీముఖంబులును ననుకూలంబులగు సమీరప్రేరణంబులు
కలిమింజేసి కొన్ని దేశంబుల ధనుర్ధదులుకొలంది నతిక్రమించి యేయం
జాలియుండుదు రదియును సాధనబలంబునం గాని యభ్యాసబలంబునం
గాదని నిర్దేశింపందగు నవియును వివరించెద నాకర్ణింపుము.

154

సీ. నడుపుదు రీహస్తిగరంబు వారలు
ప్రదర మేనూటబారల కొలంది
బాణంబు సావీరపతు లేతు రేనూట
నలువదినాల్గుబారల కొలంది
పరగింతు రంబు నేపాలభూపాలకుల్
రహి నాటనూటబారల కొలంది
సాగింతు రంబు కోసలదేశవాసులు
లలి నేడునూటబారల కొలంది

గీ. సలిలములగాడ్చు లేవేళ నొలయు చుంట
శార్ఙ్గము శిలీముఖంబును జబ్బు వారి
తలగ దిన్నూటబారల కొలదిమీటి
యిషువు బంగాళభూపతు లేయునపుడు.

155

వ. వెండియు నేడునూటబారల కొలంది శిలీముఖంబు లతిక్రమింప నేయం
జాలిన కౌశలంబు మంత్రబలంబునంగాని సాధనాభ్యాసబలంబులం
గాదని నిర్దేశింపం దగు మఱియును.

156

సీ. కొన్ని జాంగలములు కొన్ని తునూపముల్
 జాంగలానూప మిశ్రములు కొన్ని
 గిరిశిలాగహనసంకీర్ణంబులైన దే
 శంబులు గణుతింప జాంగలములు
 సామ్రాజ్యవాహనభాధంబు లైన దే
 శంబు లనూపాహ్వయంబు లయ్యె
 కృతకాంక్షాపూరసంకుచిత దేశంబులు
 జాంగలానూప మిశ్రములు సుమ్ము

ప్రత్యేకం బగు జాంగలస్థలములందు
 శ్రతివిలంబ మనూపంబులందు సుభయ
 మిశ్ర మగు జాంగలానూప మిశ్రదేశ
 ములశిలీముఖగమనమ్ము తలచ నవని.

157

గీ. వృషభమిథునములను వినుము దూరాపాత
 విలసనంబు సలుప విహిత మండ్రు
 అట్టివేశనైన నంబువాహంబులు
 నింగిఁ బ్రాకె నేని నినుపవలయు.

158

క. బలువిడి శార్ఙ్గమ్మునకును
 జలి సోకిన నూలుకొలుపఁజాలదు జడమై
 యలకనిబాణం బైనను
 జలు బానిస దూర మరుగఁ జాలదు వలమై.

159

శ్లో. శార్ఙ్గ మొకవత్సరము గడచనిన రెండు
 వత్సరంబులయది మూడువత్సరముల
 యధియు దూరాభిపాతనార్హంబు లైన
 శరము లరివోయుటకుఁ జూచె నముచితంబు.

160

క. ఒకవత్సరంపు శార్దూలము

వికటంబగు పన్నిదమున విశిఖము దొడుగకో

సుకరంబగు విలుకాండ్రకుఁ

బ్రకటాభ్యాసంబునకును బనుగొన దనఘా

161

చ. గణుతికి నెక్కుచుండు విలుకాండ్ర శరం బడరించువేళ న

ద్గుణములు మూడు పాటిలఁ దగున్ విశిఖంబునఁ దీవ్రవేగమున్

దొణకమి లక్ష్యభేదనము తోరపుటంపరవెల్లి నిట్టులీ

గుణములు గల్గునట్లుగ నిగుడ్చునివాఁ డొకధన్వీయే మహాన్ 1:2

సీ మది నిష్టదేవతామననంబు నలుపుట

విద్యాప్రదాయకు వేడికొనుట

ధనురాగమప్రబోధమున రాణించుట

శస్త్రాస్త్రమంత్రవిస్తరము గనుట

శరశరాసనవిశేషములు భావించుట

సంతతాభ్యాసంబు నలుపుచుంట

శరయోజనార్హమా సమయం బెఱుంగుట

కుశలుఁడై లక్ష్యంబు కొలఁది గనుట

సమబలం బై నట్టిచాప మార్జించుట

గుణము యోగ్యంబుగాఁ గూర్చికొనుట

మఱి ధనుశ్శరముల మంత్రముల్ వ్రాయుట

వైపులు భావించి వలను గనుట

యేపుమై దృఢముష్టిఁ జూపంబు దాల్చుట

సముచితస్థానసౌష్ఠ్యము గనుట,

తగులీల నంగుళిత్రాణం బమర్చుట

పదనైన బాణంపుహదను గనుట,

సమధికస్థితిఁ బింజ సమముగా నదుకుట

యాకర్షణమున సోయగము గనుట,

చక్కగాఁ జూడ్కి లక్ష్యమునందు నిల్పుట
 చిత్త మాయత్తంబు చేసికొనుట,
 సదమలస్థితి వీపు గదలనీకుండుట
 ధనువుచాటున రొమ్ము దాచుకొనుట,
 కొమలు వంగినముష్టి గుఱుతుగా నిలుపుట
 మునుకొని కనుబొమల్ ముడువకుంట,
 పలుమొన లధరంబుపై నూనకుండుట
 సరవిపై గడ్డంబు సాచకుంట,
 నరములకీళ్ళతీన్నదనంబు సూపుట
 యంగంబు లచలంబు లైతనరుట,
 నిట్టూర్పు సలువక నిండాఁ దివియుట
 తివియుచున్నెడ నోరు దెఱవకుంట,
 యాకుంచితమున నర్థాంగంబు కుంచుట
 ప్రేరితంబున విస్తరిలి వెడలుట,
 యుద్రేకమునఁ బుంఖ ముబికింపఁ జూచుట
 చాపముష్టి నలుంగు ససిఁబఱుచుట,
 సారిదిమైఁ బుంఖంబు చులకఁగా వదలుట
 సింహంబులీల గర్జిల్లుచుంట,
 తీవి డాకేలు జాడింపఁగా నేర్చుట
 ప్రోదిమై సమపదంబున నిలుచుట,
 పౌరుషంబునకుఁ జాపము కౌఁగిలింపుట,
 తెగవాపి విశిఖమ్ము తెఱఁగు గనుట,

గీ. బాణములు సత్వరములుగాఁ బఱపుటకును
 దాణఁకక నలోలవై ఖరిఁ దూఁగుటకును
 కఠినలక్ష్యంబు భేదింపఁగలుగుటకును
 ఘనత ఫాటించు నలువదికౌశలములు,

వ. వెండియుని న్నలుబదికౌశలంబుల నప్రమత్తుండై శరంబును నడపిన
ధనుర్ధరుండు లక్ష్మ్యశుద్ధిం బడసి కృతార్థుండగు, మఱియు నిష్టదేవ
తానుస్మరణంబునుం గురుస్మరణంబునుం గాక తక్కుంగలుగు నీ
యష్టత్రింశత్కౌశలంబులం బండ్రెండుచోటులం గరణీయంబులై
నాల్గు విన్నాణంబులు బ్రవర్తిల్లుచుండు నని సంక్షేపరూపంబుగా
ధనురాగమసంప్రదాయజ్ఞులగు కొందఱు విన్నాణం బుపన్యసించు
దురు. అత్రైటంగు వివరించెద నాకర్ణింపుము. 164

ఉ. పోడిమి నంబకంబు నరివోసి వడిం దెగవాపువేళలన్
మూడిట మార్దవంబు మఱి మూడిటిలోనఁ గరోరభావమున్
మూడిట నార్దవం బవల మూడిటిలోన సమానభావమున్
జూడఁగ నాల్గు చైదములు సొన్నఁ దగున్ బదిరెండుచోటులన్. 165

క. శరసంధానంబున భా
సురకార్మకముష్టి నమరు జుట్టనవ్రేలన్
గర మర్థి నెడమప్రక్కకు
నిరుపమగతి మార్దవంబు నినుపఁగవలయున్ 166

చ. హదనునఁ జాపముష్టి వలహస్తపుజుట్టనవ్రేల సవ్యపున్
బదముఖమున్ దగున్ గరినభావము నైకొనఁగా లలాటమున్
వదనము కూర్పరంబులును వాసి గనందగు నార్దవంబునన్
బదకరనేత్రయుగ్మములు పాటిల మేలు సమానవై ఖరిన్ 167

వ. వెండియుఁ బండ్రెండుచోటుల విన్నాలుగు విన్నాణంబులు గావించు
త్రైటంగు ప్రకరణానుసారంబుగా నయ్యైవేళల విస్తరంబునం బ్రస్తా
పించితిం గావున సంగ్రహంబుగా నుద్దేశించితి నింకనొక్క విశేషంబు
గల దిన్నాల్గు విన్నాణంబులం బరిధిపిల్లు నిన్నలువది కౌశలంబుల
ననాదరంబున నెవ్వఁడేని శరంబులు నడపిన నతనియుపేక్షం జేసి
శరగమనంబున ననేకనోషంబులు గలుగు నవియును వేలువేట వివ
రించెద నాకర్ణింపుము 168

సీ తమి దేవతా గురుభ్యానముల్ మఱచినఁ
 బన్నిదంబుల విద్య భంగపరచు
 ధనురాగమ ప్రబోధంబు సంధిలదేని
 విద్యాపరీక్షల వెఱపుఁ దోచు
 శస్త్రాస్త్రమంత్ర విస్తరము చేకుటదేని
 పరభయానక లీల పాదుకొనదు
 చులకని బాణంబు బలు శతాసనమునఁ
 దూఁగించ జబ్బుగా నేగుచుండుఁ
 జలకనివింట నగ్గలమైన విశిఖమ్ము
 సమకొల్పఁ గ్రక్కన ననక మాను
 సతత మభ్యాసంబు సలుపఁజూడనిచోట
 లాఘవంబునఁగాదు లక్ష్మ్యశుద్ధి
 సమయం బెఱుంగక చాపంబు బూనిన
 నేపుమై పంత మీడేరకుండు
 కుశలుఁడై లక్ష్మ్యమ్ము కొలఁదిఁ గన్గొన కేయు
 తటి శరవ్యమునందుఁ దివుల దమ్ము
 దుస్సహంబగు వింటఁ దొడిగిన శరము చెం
 గట వ్రాలు గాత్రంబు కంప మందు
 గుణము యోగ్యంబుగాఁ గూర్చనిచో విల్లు
 నాద మీదు శరంబు నడుమ వ్రాలు
 ధనురాశుగములు మంత్రము లోలి వ్రాయక
 తాల్చునేని సురక్షితములు గావు
 వైపు లిట్టటుగాఁగఁ జాపంబు దాల్చిన
 శృంగముల్ సమముగా వంగ కుండుఁ
 గొమలవంపులు సమాసములు గామిని గార్చు
 కంబులో మెలి యున్నఁ గదలు శరము
 దృఢముష్టిఁ గొనఁడేని తిరుగు బాణాసనం
 బరచెయ్యి నొచ్చు సాయకము నడలు

స్థానంబునందు సౌష్ఠవమున నిలువక
 నరివాడ శరము లక్ష్యమునఁ దప్పుఁ
 దగులీల నంగుళిత్రము బూన కరివాప
 విశిఖముల్ విసరు మార్వీయును సడలు
 నంగుళిత్రము వట్రునై రంధ్ర మున్నచో
 జాటు బాణము పింజ సడల విసరు
 బిగువుగా వివరమ్ము తగు నంగుళిత్రాణ
 మంగుష్ఠమునకు నొప్పుడరఁ జేయు
 మృదువైన పెళుసైనఁ బదపడి గుణఘాత
 మున నంగుళిత్రాణ మనువు దప్పుఁ
 బదను మిక్కిలి లేని బాణంబు తెగవాప
 చెలఁగి లక్ష్యము తెంపు చేయకుండు
 కట్టి తిన్ననగాని కాండంబు నడవిన
 దూరంబు చని చని తొణఁకుచుండు
 గలులు మెత్తనివైన కలుకు లై నను బాగు
 గాఁ గూర్చుకుండినఁ గదలు శరము
 నిండాఁ గుసికట్టనుండు రంద్రమ్ములో
 నలుఁ గూనకున్న సాయకము విటుగు
 వక్ర మైనను కట్టి వలమైన విశిఖమ్ము
 చాపమధ్యము సోకి యేపు దటుగు
 సమముగా నరి సమర్చక శర మ్మరివాప
 వెడలి క్రిందును మీఁదు విసరుఁ బింజ
 యాకర్షణమ్ము జబై తనర్చిన మార్గ
 ణము సబాటమ్ముగా నడవకుండుఁ
 జక్కగాఁ జూడ్కి లక్ష్యమునందు నిలువక
 తెగవాప విశిఖంబు దవులదందు
 భావంబు చూడ్కితోఁ బ్రాకకున్నెడ లక్ష్య
 భేదనోపాయంబు పాదుకొనదు

యేవుమై తగవాపునెడ వీపు గదలిన
 కాండంబు చని చని కదలుచుండు
 ధనువుచాటున రొమ్ము దాచకుండిన పోర
 నరిమార్గణం బోలమాన గొనదు
 కొమలు వంగిన ముష్టి కుదురుగా నిడఁడేని
 జాటు శింజినియును జాప మెడలు
 బొమముడి కరినచాపము దీయునెడఁ గల్గు
 నది సులక్షణము గాదండ్రు బుధులు
 పలుమొన లధరంబుపై నూని తివియుచో
 ముఖ మార్జవంబున మొనయకుండు
 గడ్డంబు వెలిగడగా సాచి తివియుచో
 శింజిని ఘాతంబుఁ జెందు చుండు,
 నరములు కీళ్ళు తిన్ననఁగాక తివియుచో
 నొక్కవేళ భరంబు నొందు మేను.
 సకలాంగకంబులు చలియింప నరివాప
 బాణంబు చించలభావ మందు,
 నిండారఁ దివియుచో నిశ్శాన్విన మొలసిన
 కరినలక్ష్యము దూయఁగాన దమ్ము,
 తివియుచున్నెడ నోరు దెఱచునేని కదంబ
 కంబు లక్ష్యమునందు గాడ కుండు,
 నాకుంచితమున నర్థాంగంబు కుంచక
 తెగవాప విశిఖమ్ము తేలి నడచు,
 ప్రేరితమ్మున విస్తరిలి క్రోలుపులిరీతి
 పెరుగఁడేని పరుండు భీతి గొనఁడు,
 నెఱివుంఖము బిగించి నినుపఁడేని శరంబు
 దూరలక్ష్యములందు దూయ కుండు,
 చాపముష్టి నలుంగు సమకొల్పఁడేని తూ
 పడరి క్రిందును మీఁదు బడుచు నుండు,

వడిఁ బింజ నులకగా వదలఁడేని శరంబు

నడువ బుంఖముఁ బ్రాకుఁ గుడియెడమల,
సింహబులీల గర్జిలఁడేని పదిలుఁడై

తన బాణగమనంబు గను పరుండు,
రీవి డాకేలు గూడింపడేని శరంబు

పరుషలక్ష్మ్యము దుస్సి పాటకుండు,
తెగవాపి సమపరస్థితిఁ బూనలేనిచో

ధర ధనుర్ధరసమ్మతంబు గాదు,
సమపదంబున నుండి చాప మక్కునఁ జేర్చి

కొగిలింపఁగ రాదు కౌశలంబు
తెగవాపి విశిఖంబు తెఱగుఁ గన్గొనఁడేని
తద్గుణగుణదీక్ష దగులకుండు,

గీ. ఘనతవాటించు నలుబది కౌశలముల
సంప్రదాయంబు దెలుపు నాచార్యునొద్ద
సతత మభ్యాసమునఁ జేసి చాపధరుఁడు
నలుపు దీపింప విశిఖముల్ నడుపవలయు.

169

వ వెండియు నిష్టదేవతాధ్యాన ప్రముఖంబులగు నిన్నలువది లక్షణంబు
లకుం దగిన విన్నాణంబు లాచరింపమిం బరగెడు బాణంబుల దోషం
బులు మనంబున నాకలింపుచు వేర్వేట నయ్యెలక్షణంబులకుఁ దగిన
కౌశలంబుల నయ్యెదోషంబులు పరిహరింపుచు, నలోలంబులును సత్వ
రంబులును, లక్ష్మ్యశుద్ధిమంతంబులునుం గా శరంబులు నడుపందగు
మఱియు శరగమనంబున దోషంబు బ్రాపించినం గాంచి యీ
లక్షణంబున నిక్కౌశలం బాచరించిన నిద్దోషంబులు బాయు నని
పన్నిదంబునం దల్లక్షణంబునం దత్కౌశలం బాచరించి నిద్దోషంబుగా
శరంబు నడుపం జాలిన ధనుర్ధరుండు భండనంబులం బ్రచండమదకల
శుండాలం బుద్ధండశుండాదండంబునం గమలషండంబుఁ దెమల్చిన
కరణిం బరవాహినీపతుల నతుల గతులం గుతలంబున శరక్షతుల

నుపహతులం జేయుచు సామ్రాజ్యపూజ్యంజ్ఞై వర్తిల్లు మఱియును
గల విశేషంబు లాకర్ణింపుము. 170

సీ. తగనివేగంబునఁ దెగవాప తెక్కల

మొదలు గాఢపు సోఁకి మ్రోయుచుండు,
నవుడు పుంఖము సోఁక నంగుళితాణంబు
మును మున్ను తిరుగుచు మొరయుచుండు,
దఱిదఱి నంగుళిత్రంబట్లు విడిగిన
బాణంబు తిరుగుడు బడుచునుండు,
నాలీల మెలివారు వాలమ్మఁ గడిదిల
క్ష్యవిభేదనము సేయఁ జాలకుండు,

గీ. గావున యధార్హమగు వేగ మావహించి
రూఢిఁ దర్జని నఖరమ్ము రొమ్ము నూడ
సరవి నంగుష్ఠనఖ మాకసమునుఁ జూడ
నోలి శరమోక్షణము సేయు టుచిత మండ్రు. 171

క. అతివేగమ్మున మొరసెడు

గతి దెలియక శరము జబ్బుగా నడచినచో
వితతముగ మొరయు ననుచును
గొతుకక పలుకుదురు ధరణిఁ గొందఱు ధన్యుల్. 172

గీ. సంప్రదాయంబు దెలియని చాపధరుని
గాంచి విలువిద్య నేర్చిన కారణమున
తెలియ కీలీల మిగుల వారెంత రనుచు
నెలమి దళుకొత్తగా నిర్ణయింపవలయు. 173

గీ. పింజసెలవులందుఁ బెలుచనొక్కటి వలం
బొకటి నన్న మగుచు నుండెనేని
యడరఁజేయువేళ నెడమకుఁ గుడికిని
నడుచు శరము పింజ నడలుచుండు. 174

వ. తాదృశవ్యపాయంబు పాయ నుయపాంబు గలదు.

175

క. సన్నంపు సెలవియోరం

గ్రన్నన లక్కయిడఁ జక్కగాఁ జను మఱియున్
బెన్నగు మారట సెలవిం
జెన్నారెడుతెక్క సడలిచిన మెలిదీరున్

176

క. సూత్రంబు జాటి కొండ ఆ

పాత్రంబగు శరపుమెలిని బాపుదు రదియున్
జిత్రంబై విలసిల్లును
ధాత్రీసుర శుభనిదాన ధైర్యనిధానా.

177

వ. మఱియుఁ దులాదండాభంబై న కాండంబునకు నియోగం బుపన్యసించెద
నాకర్ణింపుము.

178

మ. ఇలపైఁ గ్రుమ్మరు కొద్ది సత్వములపై హేరాశపుంధాటి మి
న్నలకుం బ్రాకు పులుంగుమొత్తిముపయిన్ భూజాగ్రశాఖాంతరం
బులఁ గూర్చుండెడు నండజంబులపయిన్ బ్రోదిన్ బ్రయోగింపఁ దా
వలమై యుండు ధనుర్ధరాళికిఁ దులాదండాభకాండం బిలన్.

179

వ. అదియునుం దత్తల్లక్ష్యంబుల నరి నమర్చు తెఱంగు లెఱింగించెద.

సీ అఖిలాంబకములలో నల తులాదండాభ

మరికి బెత్తెడు మించ నదుకవలయు,
దూరలక్ష్యంబునఁ దొడగ బెత్తెంటిలో
సర్థాంగుళము తగ్గ నదుకవలయు,
నతిదూరలక్ష్యమం దడలించుచో వింటి
నడిరేఖమీఁదుగాఁ దొడగవలయు,
గుఱినిఁబుంఖముఁ దాకఁ గోరిన నంగుళ
ద్వితయమాత్రము క్రింద నదుకవలయు,

గీ. నవని వ్రాలెడు ఖగము లక్ష్యముగ విక్ర
మించఁగోపులు సరిగాఁగ వాంచి వింట
నమరిచి తరాజుకై వడి నడరఁజేయ
నగుఁ దులాదండసన్నిభంబగు శరంబు.

181

క. తరులఁ వ్రాలెడు పక్షిఁ
బరసున నాకసమునందు బలచు ఖగంబుఁ
బొరయఁ దులాదండశరం
బిరవందగ నేయు ధన్వి యిల నధికుఁడగుఁ.

182

చ. హరిణవిషాణమధ్యనిభమా నెడముంగల వృక్షశాఖలం
దిరమగు పత్రిపై జతను దిన్ననగాఁ దగువృక్షశాఖలం
దిరవగు పత్రిపైఁ గణక నేయగఁ బూనిన పృష్ఠభాగ మం
బరము గుణంబు భూతలము పాదుకొనఁ ధను స్రావగాఁ దగుఁ.

క. తిన్ననగాఁ జను తరుశా
ఖ న్నెలకొను ఖగము నేయఁగాఁ బూనినచోఁ
బన్నిన నెడ గలుగం జని
క్రన్ననఁ దెగవాప విటుగక ససి న్నడచుఁ.

184

క. ఒకశాఖ మీఁదుగా వే
తొకశాఖ పొసంగ నడుమ నుండెడు పులుగుఁ
రకమున నేయందగు తల
గక విలు తిర్యక్సమంబుగా నిడి శరముఁ.

185

గీ. అల్లు క్రింద మీఁద నమరెడు కొమ్మల
వంక లుండెనేని వలను జూచి
ధనువు వాంచి నీనుపదగుఁ దులాదండభ
మగు శరంబు నినుచు నపుడు ధన్వి.

186

వ. అవి యిద్విధంబునఁ జతుశ్చత్వారింశల్లక్షణంబులు క్రమంబున వివరించి బ్రహ్మశిరంబును, వైంద్రాస్త్రంబును, వైశికంబును, బ్రహ్మాస్త్రంబును, వరుణాస్త్రంబును, నాజ్ఞేయాస్త్రంబును, శిఖరాస్త్రంబును, వాయువాస్త్రంబును, హయశిరంబును, గ్రాంచాస్త్రంబును, వైద్యాధరంబును, బ్రహ్మపనంబును, బ్రశమనంబును, సౌరాస్త్రంబును, దర్పణంబును, శోషణంబును, సంతాపంబును, విలాపంబును, మదనాస్త్రంబును, గండర్పాస్త్రంబును, మోహనంబును, బైశాచంబును, సౌమనసంబును, సంవర్తంబును, మాసలంబును, సత్యాస్త్రంబును, మాయావంతంబును, దేజఃప్రభంబును, దేజఃకర్షణంబును, సోమశిరంబును, త్వష్టృచుధామయంబులును, భగ్నాస్త్రంబును, నారాయణాస్త్రంబును, బై నాకాస్త్రంబును లోనుగా ననేకదివ్యాస్త్రంబులును, దత్ప్రితిసంహారంబులు నుపదేశించి, కరుణార్ద్రంబులగు కటాక్షపీక్షణంబు లొలయం బాండవమధ్యముం గనుంగొని యిట్లనియె.

187

శా॥ శ్రీదంబుల్ సతతాధ్యప్రదము లశ్రీ వారకంబుల్ జయప్రదురూఢికి హేతుభూతములు సౌభాగ్యప్రదంబుల్ ధనుర్వేంక్తంబులు దేశికానుకలనావేద్యంబు లాద్యంబు లిట్లీ దివ్యాస్త్రము లన్నియుం ఒడసి తీ వేకాగ్రభావంబునఁ 188

శీ. బాణబాణాసనప్రకరంబు లునిచిన
వేశ్మంబు చొరఁజూచు వేశలందు
సభలలోఁ జిత్రలక్ష్మముల పన్నిదమున
విశిఖ మేయగఁ జూచు వేశలందు,
ధృతి లక్ష్మవేదికాదిక శరాభ్యాసముల్
వెలయింప విలుకొను వేశలందు,
సంగ్రామరంగప్రసంగసంగతులందు,
వైస నస్త్రమడరించు వేశలందు,

చరణసంహారణం బుపస్పర్శనంబు

గురురంభాధ్యాయనంబు గురుతరాత్మ

దేవతావందనము మహాదేవకీర్త

నము నరుండు యథావిధి నడుప వలయు.

189

మ. బలభిన్నీలనిసీలదేహ విసమత్పాణానోత్సాహ ని

శ్చలకారుణ్యరసప్రవాహ కపిరాజనాశ్రహవహ్నాహ ని

స్తులదానోద్యమవా రివాహ విశిఖక్సుభాదినంవోహ ది

గ్వలయాచూఢయశఃప్రరోహ విగతవ్యామోహ భావోన్నతిః. 190

మా. సదమలచిరకీర్తి ! సంవిదానందమూర్తి !

మృదువచనవిచిత్రతా ! మేఘసంకాశగాత్రతా !

వదనవిజితచంద్రా ! వర్ణితాటోపసాంద్రా !

విదితకుశలధామా ! వీరకోదండరామా !

191

గద్య. ఇది శ్రీమత్కృష్ణల్యానందన కటాక్షవీక్షణపరంపరాసాదిత కవితా

విచిత్ర, మైత్రేయసంగీత, నృసింహగురుపుత్ర కృష్ణమాచార్య ప్రణీ

తంబైన “శనుర్విద్యావిలాసం” బను లక్షణప్రబంధంబునందు,

లక్ష్యశుద్ధిలాభంబును, లక్ష్యవేదికారచనావివేచనంబును, నారాచ

మోచన ప్రకారంబును, చిత్రలక్ష్యభేదనోపాయప్రతిపాదనంబును,

శాబ్దలక్ష్యశరాభ్యాసవిలాసంబును, దూరనికటస్థలలక్ష్యభేదన దృష్టి

ముష్టినియమన లక్షణాన్వీక్షణంబును, రథారోహణశరాభ్యాసవిశేష

భాషణంబును, గజారోహణశరప్రయోగవివిభాగంబును, హయా

రోహణశరమోక్షణలక్షణంబును, దూరపాతిశరాభ్యాసవి స్థరప్రకీర్త

నంబును, శరప్రయోగసమయాసప యనిరూపణంబును, శరగమన

గుణనోపవివిభాగంబును, దివ్యాస్త్రమంత్రతంత్రప్రయోగోప సంహార

వి స్థరప్రస్తావనంబును, లోనగా గల విశేషంబుల సర్వంబును గల

తృతీయాశ్వాసము.

192

